

Bac des tissus

MSN 16 : EXPLORER DES MATIERES (p.26)

- Manipulation de divers éléments, prise d'information à l'aide des 5 sens, verbalisation des observations
- Catégorisation de ces objets selon des critères donnés
- Réflexion à leur sujet: comment sont-ils fait ? ...

MSN 15 : INITIATION A LA DEMARCHE SCIENTIFIQUE (p.24)

- Formulation de questions et d'hypothèses
- Proposition de pistes de recherche
- Réalisation d'une expérimentation

Mettre en œuvre des situations d'apprentissage (p.26 - 27) Classeur romand
Guide pour l'enseignant, Géographie, Histoire et Sciences (CIIP, 2012)

Coton, laine, lin, viscose... voilages, tissus structurés, colorés, transparents, opaques, moelleux, rugueux... de toutes grandeurs, de toutes épaisseurs.

Restes de collections récupérées chez un décorateur d'intérieur, chez une couturière ou chez un tapissier.

Pour l'enseignant, il s'agit de laisser manipuler ces matières textiles pour amener à découvrir : certaines propriétés, les utilisations et les fonctions de ces tissus présents dans l'environnement de l'élève, et les métiers qui leur sont liés.

Conduire des questionnements (exemples)

- Qu'est-ce que c'est ?
- Que vous disent vos yeux lorsque vous regardez ces tissus ?
- Que vous disent vos doigts lorsque vous les touchez ?
- Où avons-nous des tissus dans notre salle de classe ?
- Avec quoi sont fabriqués vos habits, vos pantoufles ?
- A quoi servent les tissus qui sont présents dans notre salle de classe ?
- Qui a transformé ces tissus en vêtements, rideaux, revêtements de fauteuil... ?
- Quels métiers font les personnes qui travaillent avec les tissus ?
- Qui a fabriqué ces tissus ?
- Comment fabrique-t-on des tissus ?
- Comment peut-on faire pour le savoir ?
- ...

Eveil à la curiosité, au questionnement, aux moyens de vérifier ses idées; mise en ordre de la diversité (tri); vérification de ses idées = Eveil à la démarche scientifique !

Propositions d'activités

- **Rien qu'avec mes doigts.** Que vous disent vos doigts lorsque vous touchez les tissus ? "Comment c'est pour vous, rêche, moelleux ? A quoi cela vous fait penser ?"
- **Jeu du magicien:** "Sans voir, je suis capable de retrouver le même tissu". Sacs à découvertes pour retrouver les mêmes textures. Deux échantillons identiques: l'un caché dans le sac, l'autre à l'extérieur. L'élève par le toucher apparie les deux échantillons.
- **Enquête dans ma classe.** Y a-t-il des tissus en classe ? "Allons voir !" : Enquête sur tous les objets en tissus présents dans la classe. Retrouver l'échantillon de texture du tissu correspondant à l'objet, comparer et l'associer. Exemple: Les rideaux de la classe: retrouver un échantillon de voilage et le fixer aux rideaux à l'aide d'une pince à linge. Vérifier.
- **Enquête au vestiaire.** Avec quoi sont fabriqués vos habits, vos pantoufles ? "Vérifions !" : Comparaison entre ses vêtements et les échantillons de tissus les plus proches. Elargissement de l'observation aux plastiques: (semelles de chaussures, imperméables, etc.)
- **Voir plus près.** Comment sont fabriqués les tissus ? "Regardons de plus près !" : Observation à la loupe et découverte de leur structure tissée. Expérimenter la technique du tissage pour bien la comprendre (bandes de papier).
- **Mes habits.** A quoi servent nos habits ? Pour quelles raisons est-il important de s'habiller ? S'habille-t-on de la même façon partout dans le monde ? Allons chercher. Pour quelles raisons n'est-ce pas toujours pareil ? Quels vêtements portez-vous aujourd'hui ? Rajoutez-vous quelque chose lorsque vous sortez à la récréation ? Quels habits mettez-vous ? Pourquoi les enlever lorsque vous rentrez de récréation ?

Rendre visible ce qui a été appris

- Fabriquer un domino des tissus.
- Habiller son portrait en pied de vêtements en tissu.
- Créer une frise des mains des élèves avec des tissus différents. Exemple : la main d'Emmanuel est en dentelle, celle de Colin est en lin... Merci Martine !