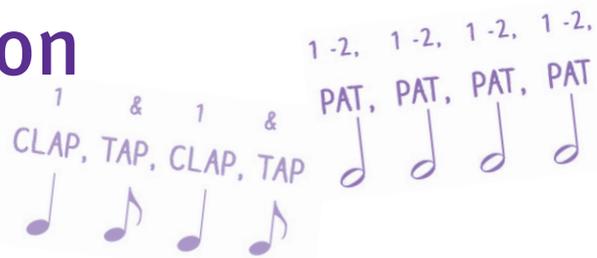




Journée de formation Body percussion



**MOTS-CLÉS: RYTHMES • SONS
• CORPS**

La *body percussion* (percussions corporelles) est une pratique musicale qui consiste à produire des rythmes et des sons en utilisant le corps comme instrument de musique. La *body percussion* est une ressource à la croisée de diverses techniques (danse, claquettes, scat¹, percussions vocales, etc.). Plusieurs artistes et groupes utilisent régulièrement cette technique dans leur répertoire: Bobby McFerrin, Stomp...

BODY PERCUSSION

Les percussions corporelles sont en adéquation avec les objectifs du PER (A 23 Mu - Expérimenter diverses techniques musicales / A 33 Mu - Exercer diverses techniques musicales).

Une séquence d'enseignement «*Body percussion*» (cycle 3) est à disposition des enseignantes et enseignants sur le site de l'animation². Cette séquence comprend objectifs, phases et activités d'apprentissage, partition, ainsi que critères et grille d'évaluation. Cette partition a été réalisée afin que les élèves puissent accompagner, avec des gestes «*Body percussion*», une musique interprétée par les professeurs de l'EJMA (Ecole de jazz et de musique actuelle), lors du concert didactique «*Du blues au rap*»³.

JOURNÉE DE FORMATION BODY PERCUSSION «L'ART DE METTRE VOS CHORISTES ET ÉLÈVES EN MOUVEMENT!»

L'AVCC (Association valaisanne des chefs de chœurs), présidée par Jean-David Waeber, enseignant au

secondaire I, organise sa traditionnelle journée de formation sur le thème de la *Body percussion*, le samedi 23 janvier 2021 (Maison de la musique à Martigny).

L'animation pédagogique musique HEP-VS se joint cette année à l'AVCC quant à la planification de cette journée de formation, en partenariat avec la formation continue HEP-VS.

Animateur de cette formation, Stéphane Cosandey a déjà dispensé de nombreuses formations, séminaires, cours et ateliers autour du thème de la «*Body percussion*» en Suisse romande, invité par différentes institutions et associations; il a du reste déjà animé, avec succès, la Journée de formation AVCC 2014 (*Body percussion*) et 2015 (*Circle songs*). Musicothérapeute de formation, choriste et chef de chœur, Stéphane Cosandey enseigne la musique au CO de Châtel-St-Denis.

Destinataires: cette formation s'adresse plus particulièrement aux chefs de chœur d'enfants et de jeunes et/ou aux enseignants des cycles 1, 2 et 3. Programme habituel de la journée: 8h30: accueil / 9h-12h: formation / 14h-16h30: formation.

Inscriptions: Chefs de chœurs (membres de l'AVCC): auprès de Jean-David Waeber, 079 930 25 43 / associationavcc@gmail.com
Enseignants: en ligne, sur le site de la formation continue HEP-VS (délai d'inscription: 23.12.20).

Selon le nombre de participants et pour des raisons liées aux restrictions sanitaires, cette formation pourrait se

dérouler sur une demi-journée uniquement: les participants en seront informés, le cas échéant.

Bonne inscription et bonne formation!

Claude-Eric Clavien •
Animateur pédagogique
musique - HEP-VS

Notes

¹ Le scat est une forme d'expression vocale en jazz où les onomatopées remplacent les paroles.

² <https://animation.hepvs.ch/musique> > Ressources > Téléchargement > Cycle 3 > Séquences > Acquisition de techniques

³ Soutien d'«*Étincelles de culture*» encore d'actualité durant cette année scolaire.



En pratique

Initiation percussions corporelles (sympa et réalisable au cycle 2 et 3)
<https://youtu.be/FEcuF8ZluGg>

En lien avec la musique classique
<https://youtu.be/lk75qDst8wE>

En lien avec les musiques du monde
<https://youtu.be/sb-2VsE2y-U>

Vous trouverez d'autres vidéos sur le site de l'animation musicale:
<https://bit.ly/3jO8bNH>