

# Body Percussion – Journée de formation

**Comment travailler des chants et des séquences rythmiques sans aucun matériel?**

La *body percussion* (percussions corporelles) est une pratique musicale qui consiste à produire des mélodies ou des rythmes en utilisant le corps comme instrument de musique. Les percussions corporelles peuvent être interprétées seules ou pour accompagner d'autres musiques et certains chants.

La *body percussion* est une ressource à la croisée de diverses techniques (danse, claquettes, scat<sup>1</sup>, percussions vocales, etc...). On retrouve cette technique dans la musique traditionnelle de différentes cultures comme les palmas<sup>2</sup> du flamenco en Espagne par exemple. Plusieurs artistes et groupes utilisent régulièrement cette technique dans leur répertoire: Bobby Mc Ferrin, Stomp,... Et depuis 2008, l'*International Body Music Festival* est dédié à cette pratique.

## L'art de mettre vos choristes et élèves en mouvement!

### Body PERcussion

**Et dans nos classes?**

Les *percussions corporelles* sont en adéquation avec les objectifs de la *PER*:

**A 23 – Mu Expérimenter diverses techniques musicales...**  
en développant des habiletés de



*La body percussion est une ressource à la croisée de diverses techniques.*

motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, rapidité du geste)

#### **A 33 – Mu Exerccer diverses techniques musicales:**

Interprétation de chants et de musiques (mélodie, chanson,...) en utilisant la voix et/ou des instruments (instrumentarium, percussions, percussion corporelle,...) et en coordonnant son jeu musical avec l'ensemble du groupe par:

- différentes nuances (piano, mezzo-forte, forte,...)
- différents tempos (adagio, allegro,...)
- différents accompagnements (frappés alternés ou superposés, ostinatos rythmiques, 2<sup>e</sup> voix, polyrythmie,...)

### **Journée formation Body Percussion**

L'AVCC (Association Valaisanne des Chefs de Chœurs), par leur prési-

dent Samuel Emery (et collègue enseignant), organise une journée de formation avec Stéphane Cosandey, le **samedi 25 janvier 2014 à la Maison de la musique à Martigny (9h-16h)**

Aucun matériel spécifique n'est demandé, uniquement son corps!

Stéphane Cosandey, musicothérapeute de formation, est enseignant et chef de chœur. Il dirige plusieurs chœurs, l'école de musique Musica Viva, et est maître de musique à l'école secondaire de Châtel-Saint-Denis. Il s'intéresse particulièrement aux aspects rythmiques et corporels de la musique. Il donne de nombreux séminaires, cours et ateliers autour de ce thème (Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes, Journée pédagogique de la Société vaudoise des maîtres de musique,...).

#### **Programme de la journée:**

9h	accueil
9h	début de la formation
11h45	repas

13h30 reprise de la formation avec la participation d'un chœur d'enfants/ de jeunes  
16h clôture de la journée

Cette journée de formation s'adresse plus particulièrement aux:

- chefs de chœur d'enfants et de jeunes
- enseignants des cycles 1, 2 et 3
- enseignants qui participent aux ateliers de la Journée des chœurs d'enfants (vendredi 2 mai 2014) - Fête cantonale de chant à Brig<sup>3</sup>

L'inscription à la journée se monte à Fr. 20.– pour les enseignants. Prévoir Fr. 25.– pour le repas de midi.

#### Inscriptions et renseignements:

Samuel Emery,  
[sam.emery@bluemail.ch](mailto:sam.emery@bluemail.ch)  
079 276 62 82.

Pour des raisons d'organisation, merci de vous inscrire avant le 12 janvier 2014.

Vous trouverez également les informations détaillées et modalités financières de cette journée de formation sur le site de l'animation musique.

Bonne inscription!

Nous vous souhaitons à toutes et tous d'excellentes fêtes de fin d'année, en musique!

Claude-Eric Clavien  
Jean-Maurice Delasoie

#### Notes

- <sup>1</sup> Le scat est une forme d'expression vocale en jazz où les onomatopées remplacent les paroles.
- <sup>2</sup> Claquements de mains.
- <sup>3</sup> Informations sur <http://animation.hepvs.ch/musique>

# A vos agendas

**10.02.2014 - 12.02.2014**, Conférence européenne sur les MOOCs, Lausanne, Conférence [www.emoocs2014.eu](http://www.emoocs2014.eu)

**18.02.2014 - 23.02.2014**, Salon des Métiers et Formations «Your Challenge», Martigny, Salon [www.yourchallenge.ch/fr](http://www.yourchallenge.ch/fr)

**14.03.2014 - 23.03.2014**, Semaine de la langue française et de la francophonie, Suisse, Semaine thématique [www.slff.ch](http://www.slff.ch)

**31.03.2014 - 04.04.2014**, Semaine des médias à l'école, Suisse romande, Semaine thématique [www.e-media.ch](http://www.e-media.ch)

**15.05.2014 - 16.05.2014**, Colloque sur la créativité et l'apprentissage, Lausanne, Colloque [www.hepl.ch](http://www.hepl.ch)

**Jusqu'au 12.03.2014**, Switch Junior Web Award, Suisse, Concours [www.JuniorWebAward.ch](http://www.JuniorWebAward.ch)

**Jusqu'au 16.03.2014** Exposition sur l'Ecole d'hier, Genève, Exposition <http://ge.ch/culture>

**Jusqu'au 20.04.2014**, Musée de la nature, Sion, Exposition [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)

Pour en savoir plus sur ces événements et/ou découvrir le mémento pédagogique actualisé:

[www.resonances-vs.ch](http://www.resonances-vs.ch)  
> Agenda pédagogique

## En raccourci

Lire au collège

### Grandir avec les médias

A l'heure où le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) fête ses 30 ans et réfléchit sur son évolution, la revue «Lire au collège» de l'académie de Grenoble consacre son numéro d'automne (n° 94) à l'éducation aux médias. [www.educ-revues.fr/LC/LaRevue.aspx](http://www.educ-revues.fr/LC/LaRevue.aspx)

## Concours Les Frappadingues de Résonances

Pour l'année scolaire 2013-2014, Résonances et Ecole-Economie s'associent pour proposer un concours de dessins et de photographies pour les classes valaisannes (Le tourisme valaisan en 2020? - Les déchets en 2020: après la poubelle?).

[www.frappadingues.ch](http://www.frappadingues.ch) - [www.ecole-economie.ch](http://www.ecole-economie.ch)

