

Les élèves du CO de Crans-Montana vont chanter leurs chansons

MOTS-CLÉS: MUSIQUE

• SPECTACLE • ARTISTE PROFESSIONNEL

Le CO de Crans-Montana s'est impliqué depuis janvier dernier dans un projet d'écriture de chansons pour un spectacle qui sera donné le **mardi 19 juin 2018 à la salle du Régent**. Pascal Lamon, professeur de musique au CO de Crans-Montana, s'est adjoint la complicité du musicien professionnel Stéphane Stas. Les élèves des huit classes (9CO, 10CO et 11CO) ont découvert l'univers de la musique en devenant des créateurs.

«Ce n'est pas un projet musical ordinaire, puisque les classes, tout en étant guidées, ont tout réalisé, de A jusqu'à Z, en choisissant le thème de leur chanson ainsi qu'en écrivant les textes et les mélodies qui ont été remaniés à de nombreuses reprises», résume Pascal Lamon. Pour Stéphane Stas, musicien d'origine belge établi à Crans-Montana depuis de nombreuses années, «inviter les élèves à créer une chanson à partir de rien pour la porter devant un public, c'est très ambitieux, mais oh combien enthousiasmant.» Et il ajoute: «Ce qui est particulièrement intéressant, c'est que chaque classe amène sa coloration singulière.» Pour réaliser ce travail interdisciplinaire aux allures d'atelier de création, le musicien professionnel est intervenu à plusieurs reprises dans les huit classes, en les sensibilisant aux rimes, aux pieds, aux règles mélodiques, et en les aidant pour que leurs chansons «sonnent bien». Ce projet, soutenu financièrement par



Recherche d'équilibre corporel pour mieux chanter, adaptation valaisanne du «Cercle des poètes disparus»

Etincelles de culture à l'école, a dû par ailleurs obtenir l'autorisation de l'inspecteur, car pendant plusieurs mois les cours de musique se sont distancés du programme, tout en restant PERcompatibles, via des activités développant tout particulièrement les capacités transversales. «Une telle démarche dépasse la stricte dimension musicale et peut aider l'ado encore dans sa chrysalide à devenir papillon et c'est donc une expérience autant humaine qu'artistique», souligne Pascal Lamon. L'enseignant estime que c'est une motivation différente pour les élèves, même si par moments la dimension chronophage liée à la préparation du spectacle face à un public peut peser un peu. Côté évaluation, il a retenu l'implication dans le projet et plus traditionnellement la maîtrise du chant.

Le 19 juin au soir, chaque classe interprétera sa chanson et quelques élèves, qui font de la musique en

dehors de l'école, accompagneront, avec Stéphane Stas au clavier, leurs camarades qui chantent. Les huit chansons seront complétées par une première partie où les musiciens du CO pourront jouer comme s'il s'agissait d'une audition de classe de musique. Lors de la troisième partie, quelques ados chanteront avec Stéphane Stas, accompagné par des musiciens professionnels. Tant pour l'enseignant que pour le musicien, c'est la démarche qui compte, bien plus que la performance, même s'ils sont persuadés que la conjugaison des talents se verra sur scène.

Nadia Revaz •



www.stephanestas.com