

Osez l'improvisation dans le cadre d'une journée de formation



Invention de motifs mélodiques et rythmiques à l'aide de sa voix, de son corps et d'instruments

.....
MOTS-CLÉS: MICHAEL GOHL
• IMPROVISATION VOCALE •
ENFANTS • JEUNES
.....

Improvisation, invention et création dans le PER

Le PER Musique laisse la part belle à l'improvisation, l'invention et la création qui s'inscrivent dans plusieurs apprentissages et concernant les 3 cycles de l'école obligatoire; en voici quelques exemples:

- Invention de motifs mélodiques et rythmiques à l'aide de sa voix, de son corps et d'instruments (A11 MU)
- création de mouvements corporels en suivant une pulsation et en rapport avec le caractère de la musique (A11 MU)
- création d'un texte sur une mélodie (A21 MU)
- invention d'une mélodie dans un cadre précis (A21 MU)
- réalisation d'une invention, d'une improvisation, d'une création en utilisant la voix, les instruments

et les techniques étudiées (invention d'un rythme, d'une mélodie, création d'une chanson simple,...) (A31 MU),...

Ces apprentissages ont pour objectif d'atteindre les intentions du domaine Arts, à savoir: «contribuer au développement et à la stimulation du potentiel créatif des élèves».

Pour mieux répondre à la mise en pratique des apprentissages qui concernent l'improvisation et plus particulièrement l'improvisation

vocale, nous vous proposons une journée de formation consacrée à ce thème.

Journée de formation

L'AVCC (Association Valaisanne des Chefs de Chœurs) organise une journée de formation avec **Michael Gohl**, autour du thème «**Osez l'improvisation**»

Le samedi 9 janvier 2016 - Maison de la musique à Martigny (9 h - 16 h)

Michael Gohl est un chef reconnu de chœurs d'enfants, chœurs de jeunes et d'ensembles vocaux professionnels. Il est partie prenante de nombreux projets de chant choral d'ensemble, notamment pour la jeunesse: le projet «*respect sounds*», dans lequel plusieurs centaines d'écoliers travaillent un répertoire de chants communs et le produisent en concert.

Michael Gohl est également formateur de maîtres de musique et co-auteur de différents livres de chant et de musique, notamment pour les écoles¹.

Lors de cette journée de formation, Michael Gohl initiera les participants

à l'improvisation vocale telle qu'elle peut être pratiquée avec des enfants et des jeunes.

Parallèlement à ce développement de la spontanéité chez le jeune chanteur, ce sont les effets sur celui-ci et découlant du chef qui seront abordés: comment permettre aux jeunes de progresser et comment augmenter leur motivation à chanter?

«Une journée organisée pour contribuer au développement et à la stimulation du potentiel créatif des élèves»

Programme de la journée:

8 h 30: accueil, café
9 h: formation
12 h: repas
14 h: formation
16 h: clôture de la journée

Cette journée de formation s'adresse plus particulièrement aux chefs de chœurs d'enfants et de jeunes et aux

enseignants des cycles 1, 2 et 3. Cette journée de formation est intégrée au cours FCE «5702 - Education musicale au CO» destiné aux enseignant-e-s de musique au cycle 3.

L'inscription à la journée se monte à Fr. 20.— pour les enseignants (journée gratuite pour les membres AVCC). Prévoir Fr. 25.— pour le repas de midi (merci d'indiquer lors de votre inscription si vous participez au repas). Inscriptions et renseignements: Jean-David Waeber, président AVCC, associationavcc@gmail.com - 079 930 25 43. Pour des raisons d'organisation, le **délaï d'inscription** est fixé au **12 décembre 2015**².

Bonne inscription et...

Excellentes fêtes de fin d'année, en musique!

*Pour l'animation musique HEP-VS
Claude-Eric Clavien
Jean-Maurice Delasoie*

Notes

¹ Source: www.choeur.ch

² Informations détaillées sur <http://animation.hepvs.ch/musique>

EN RACCOURCI



Trait d'union Numéro consacré à l'échange et à la mobilité

Qu'est-ce qui a poussé les enseignants suisses à s'expatrier depuis plus d'un siècle?

Et aujourd'hui, quelles sont les impressions des enseignants qui travaillent temporairement dans une école d'une autre région linguistique de Suisse ou dans un autre pays? La mobilité et l'échange sont devenus une tradition dans de nombreux

domaines professionnels, et celui de l'éducation ne fait pas exception. La dernière édition du *Trait d'union* aborde sous différents angles les expériences des enseignants dans le domaine de l'échange et de la mobilité.

www.ch-go.ch/fr/publications/le-trait-dunion

Apprentissage des langues

Revue systématique

En Suisse, la grande majorité des élèves apprend aujourd'hui une deuxième langue nationale et l'anglais dès le degré primaire. Ces derniers temps, ce modèle a souvent été remis en cause par des critiques qui se référaient à des travaux de recherche. Une

revue systématique, qui vient de paraître, présente pour la première fois la littérature internationale consacrée à la question de l'apprentissage simultané de plusieurs langues à l'école. Elle a pris en considération uniquement les résultats émanant de travaux qui respectent les standards scientifiques et méthodologiques et qui sont donc de qualité suffisante. Elle établit qu'il n'existe à ce jour pas de données probantes incitant à des changements dans le modèle suisse.

www.coreched.ch > Dossiers