

# Circles Songs – Journée de formation

MOTS-CLÉS: IMPROVISATION •  
PER • CYCLE 3 • VOIX • CORPS

Le «Circle Song» est une pratique vocale, selon laquelle un groupe de chanteurs disposés en cercle improvisent tour à tour sur un motif de base chanté. Chaque «Circle Song» est guidée par un ou plusieurs «chef(s) d'orchestre» qui réalise(nt) des gestes simples et accessibles afin de donner une cohérence à l'ensemble.

Ce concept des «Circle Song» a été rendu populaire par Bobby McFerrin: nombre d'exemples sont disponibles sur YouTube.

## Circle Song et PER

L'improvisation vocale s'inscrit dans les apprentissages du PER Musique.

Pour rappel:

A31 MU: «Réalisation d'une invention, d'une improvisation, d'une création en partant d'un thème imposé ou libre et en utilisant la voix, les instruments et les techniques étudiés (invention d'un rythme, d'une mélodie, création d'une chanson simple,...)»

Les précisions VS et indications pédagogiques concernant cet apprentissage devraient donner des pistes pour les enseignants-e-s du cycle 3 quant aux activités d'improvisation réalisées avec leurs élèves:

«Réaliser les activités liées à l'invention et l'improvisation avec des motifs mélodiques et rythmiques simples et dans une approche de sensibilisation»

«Réaliser les activités d'improvisation avec des codes, sons et rythmes non traditionnels (percussions vocales et corporelles, syllabes, onomatopées, phonèmes,...) peut être une aide»

## Journée formation Body percussion

L'AVCC (Association Valaisanne des Chefs de Chœurs), par son président (et collègue enseignant) Samuel Emery, organise une journée de formation avec Stéphane Cosandey, le

**Samedi 17 janvier 2015 – Maison de la musique à Martigny (9h-16h)**

Stéphane Cosandey, musicothérapeute de formation, est enseignant et chef de chœur. Il dirige plusieurs chœurs, l'école de musique Musica Viva, et est maître de musique à l'école secondaire de Châtel-Saint-Denis. Il s'intéresse particulièrement aux aspects rythmiques et corporels de la musique. Il donne de nombreux séminaires, cours et ateliers autour de ce thème (Festival Suisse de chœurs d'enfants et de jeunes, Journée pédagogique de la Société vaudoise des maîtres de musique,...).



Le «Circle Song» rassemble des chanteurs disposés en cercle.

«Un moyen agréable d'aborder collectivement l'improvisation vocale.»

Cette journée de formation est en quelque sorte un prolongement de la journée de janvier 2014: elle portera sur des jeux rythmiques à effectuer en chœur, en groupe, en classe et sur les «Circles Songs», dont l'apprentissage peut se réaliser au primaire, au CO et en chœur.

## Programme de la journée:

9h	accueil
9h30	début de la formation
12h15	repas
14h	reprise de la formation
16h	clôture de la journée

Cette journée de formation s'adresse plus particulièrement aux:

- chefs de chœur d'enfants et de jeunes
- enseignants des cycles 1, 2 et 3

L'inscription à la journée se monte à Fr. 20.– pour les enseignants. Prévoir Fr. 25.– pour le repas de midi. Inscriptions et renseignements: Samuel Emery, [sam.emery@bluemail.ch](mailto:sam.emery@bluemail.ch), 079/276.62.82. Pour des raisons d'organisation, merci de vous inscrire avant le 15 novembre 2014.

Vous trouverez également les informations détaillées de cette journée de formation sur le site de l'animation musique: <http://animation.hepvs.ch/musique>.

Bonne inscription!

Pour l'animation musique  
Claude-Eric Clavier  
Jean-Maurice Delasoie ●