

MILTON ET LE CORBEAU

SUGGESTIONS

- Jeu des prénoms : réaliser un petit poème qui rime avec les prénoms de la classe, commencer avec les prénoms de la classe et terminer par chercher des rimes avec Milton.
- Fabriquer des rimes à partir du mot « corbeau ».
- Créer une petite comptine à partir de « si j'étais un corbeau ». Imaginer la suite.
- Ecouter un des poèmes de Jean Joubert, exprimer son ressenti, ses émotions, mémoriser le poème.
- Ecouter le poème « **Le chat** » de Charles Baudelaire, répéter une ou deux strophes en veillant au rythme et à l'intonation.

Le corbeau qui dérange l'étudiant
En buvant l'eau fraîche des arbres dans le pays de ma mère
N'a pas la plume noire du souci
Compagnon des puits dans la lumière
Et du chevreau seulement endormi
Ce n'est pas lui qu'on désigne comme la mort
Ses ailes sont ouvertes à demi
Juste le temps de noircir une brouette

Georges Schéhadé, *Si tu rencontres un ramier*, 1951

Le chat

Dans ma cervelle se promène,
Ainsi qu'en sortant de son appartement,
Un beau chat, fort, doux et charmant.
Quand il miaule, on l'entend à peine,

Tant son timbre est tendre et discret ;
Mais que sa voix s'apaise ou gronde,
Elle est toujours riche et profonde.
C'est là son charme et son secret.

De sa fourrure blonde et brune
Sort un parfum si doux qu'un soir
J'en fus embaumé, pour l'avoir
Caressé une fois, rien qu'une.
C'est l'esprit familial du lieu ;
Il juge, il préside, il inspire
Toutes choses dans son empire ;
Peut-être fée, est-il dieu ?

Charles Baudelaire 1821-1867 dans *Mille ans de poésie*, éd. Milan Jeunesse

Le corbeau et le renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage:

...

"Eh, bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli! Que vous me semblez
beau!

Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces
bois."

...

A ces mots, le corbeau ne se sent pas de
joie;

Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa
proie.

...

Le renard s'en saisit, et dit: "Mon bon
monsieur,

Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans
doute."

...

Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y
prendrait plus.

Jean de la Fontaine

- Ecouter le poème « **Le nuage** » de Marie-Josée Sapin et observer la feuille sur laquelle il est écrit. S'exprimer, réagir et remarquer que c'est toujours pareil, ou presque ! Lors d'une relecture, prendre conscience des ajouts successifs et formuler, en s'aidant de l'écrit, de ce qu'ils perçoivent à l'oral : on rajoute une ligne. Ensuite, jouer avec les syntagmes : chercher à agrandir encore le poème en cherchant ce que pourrait bien faire encore le petit nuage. L'enseignant écrit la nouvelle strophe et ainsi de suite.
- Jouer avec l'axe syntagmatique en créant leur propre texte : partir d'une phrase simple autour du chat ou du corbeau et l'agrandir, l'agrandir jusqu'à ce qu'elle « éclate ». Si cet exercice fonctionne bien, l'enseignant peut rajouter une difficulté supplémentaire en demandant aux élèves de conserver le son final jusqu'à la fin « la sorcière à un grand menton... qui va jusqu'au plafond... et un grand pantalon... et des yeux ronds... (tiré de *jeux poétiques et jeux de langage*, Nathan, 2007).
- Ecouter le poème « **Oiseau d'absence** » de Madjnùn, découvrir l'ouvrage dans lequel il se trouve, observer les peintures de l'Orient. Etablir un lien avec le fait que toutes les langues ont des poèmes. Eventuellement parler de la symbolique du corbeau.

Oiseau d'absence

Corbeau, oiseau d'absence, avec ton air morose,
Tu évoques si bien les tourments de l'adieu !

Apprends-moi ! Que dis-tu lorsque tu te poses ?
Apprends-moi ! que dis-tu quand tu es dans les cieux ?

Si ton langage est vrai, sans doute alors tes peines
Sont-elles infinies et ton aile cassée.

Te voilà, à jamais, sans secours, pourchassé,
Comme moi, sans secours contre qui me malmène.

Madjnùn in Orient, *Mille ans de poésie et de peinture*,
éd. La petite collection, Diane de Selliers, 2009

Le nuage

Un petit nuage
S'en allait gaiement.

Un petit nuage
S'en allait gaiement,
Poussé par le vent.

Un petit nuage
S'en allait gaiement,
Poussé par le vent,
Dans le grand ciel blanc.

Un petit nuage,
Tout rond et charmant,
S'en allait gaiement,
Poussé par le vent,
Dans le grand ciel blanc.

Marie-Josée Sapin, *Traits de vie*
Tiré de *Jeux poétiques et jeux de langage*, Ateliers en maternelle, éd. Nathan, 2007

Le chat

Le chat qui joue avec la lune
Sait des secrets qu'il garde au fond de
ses yeux.

Jean Joubert

Devenir chat cerise ou merle
Dormir d'un œil
Faire noyau siffler

Jean Joubert

Haïkus

Sans fierté aucune
Dans un poulailler boueux
Un corbeau picore

Bruno Hulin, tiré de *Mon livre de Haïkus*, à dire, à lire et à inventer,
Jean-Hugues Malineau, Albin Michel
Jeunesse, 2012

Haïkus

Comment donc écrire
Le soleil sur mon papier
Et le chat avec

Jacques Bussy, tiré de *de Mon livre de Haïkus*, à dire, à lire et à inventer,
Jean-Hugues Malineau,
Albin Michel Jeunesse, 2012

Haïkus

Nuit d'hiver
Un corbeau passe
Devant la lune

Stains (CM2)
Tiré de *de Mon livre de Haïkus*, à dire, à lire et à inventer,
Jean-Hugues Malineau, Albin Michel
Jeunesse, 2012