

JE VEUX PAS ALLER A L'ECOLE

SUGGESTIONS

- Comprendre et mémoriser un poème abordant le sujet de la rentrée, percevoir les sentiments et les émotions suscitées par ce poème. Remarquer s'il y a des rimes.
- Créer des petites devinettes pour trouver toutes les activités faites en classe (que faisons-nous avec le tambourin ? de la musique).

A l'école

A l'école de Camille,
On cueille de la camomille.
A l'école de Mireille,
On fait des tartes aux groseilles.
A l'école de Bertille,
On fait pousser des jonquilles.
Mais, à l'école le meilleur moment,
C'est quand on se rhabille
Pour retrouver les parents.

Hélène Benait, *Mots rimés pour lire sans trébucher*, Actes sud junior, 2000

Le gai bavard

Dans ma bouche, ma langue sautille
Comme un oiseau emprisonné,
Alors, voyez-vous, je babille
Et je ne peux pas m'arrêter.

La maîtresse ordonne : tais-toi !
Je voudrais bien, mais chaque fois
Les mots s'échappent, vrais lutins
Qui vont taquiner mon voisin.

Le voilà secoué de rire.
Aussitôt je pique un fou rire !
La maîtresse dit : ça suffit !
Mais elle a l'air de rire aussi !

Sur le chemin de l'école
Les crayons de couleur
Sautent du cartable
Pour dessiner des fleurs.

Les lettres font la fête
Debout sur les cahiers,
Elles chantent à tue-tête
L'alphabet des écoliers.

Ciseaux et gommes
Sèment la zizanie,
Ils laissent sur la route
Tout un tas de confettis.

Entends-tu, ce matin,
Le chahut sur le chemin ?
C'est la rentrée qui revient !

Véronique Colombé

Tous les matins,
L'école m'attend.

Sur le chemin,
Je suis content.

Je vais gaiement
En chantonnant !

Venez mes amis,
Vous serez tous ravis !

C'est la rentrée,
Je vais en traînant les pieds.
Quelle drôle de journée !
J'ai pleuré... J'ai crié...
J'ai tapé du pied
Et même boudé !

La maîtresse m'a consolé.
Quelle belle journée !
A la récré, je me suis amusé.
Des comptines, j'ai chanté.
Des histoires, j'ai écouté.
Des câlins j'ai réclamé.
Des bisous,
La maîtresse m'a donné.

A la rentrée,
J'y vais à cloche-pied !

Marie-Hélène Lafond

- Ecouter le poème « **Le cancre** » de Jacques Prévert, exprimer son ressenti, ses émotions. Écouter des mises en voix de ce poème et s'exprimer sur les intonations entendues (www.youtube.com/watch?v=KHDQYrHEwpQ ou www.youtube.com/watch?v=XE0Jrg-nZk0 (dit par des enfants)).
- S'interroger sur les objets nécessaires au travail d'écolier. Ouvrir le vocabulaire sur l'encrier. Mémoriser le poème « **L'encrier** » de R. Queneau, réaliser sa mise en page en le recopiant à l'encre noire.
- S'interroger sur ce que font les enfants en classe. Ecouter et exprimer son ressenti sur le poème « **L'enfant parle** » de Jacques Prévert, puis inventer un poème par imitation en commençant par : « l'enfant parle... ».
- A l'exemple du poème « **A l'école** » de H. Benait, créer un poème qui contient les prénoms des enfants.
- Ecouter pour le plaisir la comptine « **C** » de Jo Hoestlandt. Se laisser bercer par les rythmes et les sonorités. Repérer la présence du son /k/ qui a servi de base à la construction de la comptine. Choisir un autre son avec lequel on pourrait créer un tout petit texte sur l'école (par ex. /é/).

L'enfant parle

L'enfant parle
 L'enfant parle le soleil
 L'enfant parle merveilles
 L'enfant parle silence
 L'enfant parle vacarme
 L'enfant parle misère
 L'enfant parle terreur
 Beauté, malice, douleurs, caprices
 L'enfant parle amour
 L'enfant parle bonheur

J. Prévert, in *Le grand Bal du printemps* © éd. Gallimard, Paris

L'encrier

L'encrier noir au clair de lune
 L'encrier noir au clair de lune
 Au clair de lune un encrier noir
 Au clair de lune un encrier noir
 Au pauvre poète a prêté sa plume
 Il fait un peu frais ce soir
 Au clair de la lune un encrier noir
 Sur le papier blanc a couru sa plume...

R. Queneau, in *L'Instant fatal* © Ed. Gallimard, Paris

C

La classe est une cage
 Où les écoliers, sur leur cahier,
 Calculent en catimini
 Combien de secondes jusqu'à la récré.

Quand la cloche sonne et carillonne,
 Ils courent vers le ciel cousu de bleu
 Et de tout leur cœur, ils crient :
 - Cachons-nous vite, vite, cachons-nous !

Ils se cachent dans les coins obscurs
 Pour se raconter tous leurs secrets.
 Et la maîtresse d'école, curieuse,
 Ecoute, mais n'en comprend aucun.

Jo Hoestlandt in *L'alphabet des poètes*, anthologie de poèmes pour apprendre à aimer lire et écrire, éd. Rue du monde, 2005

Le cancre

Il dit non avec la tête
 Mais il dit oui avec le cœur
 Il dit oui à ce qu'il aime
 Il dit non au professeur
 Il est debout
 On le questionne
 Et tous les problèmes sont posés
 Soudain le fou rire le prend
 Et il efface tout
 Les chiffres et les mots
 Les dates et les noms
 Les phrases et les pièges
 Et malgré les menaces du maître
 Sous les huées des enfants prodiges
 Avec des craies de toutes les couleurs
 Sur le tableau noir du malheur
 Il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert