

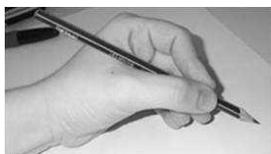
## Geste d'écriture : élève gaucher

Être gaucher lors de **l'apprentissage de l'écriture** peut devenir un inconvénient, compte tenu de notre système d'écriture qui se déroule de gauche à droite. Un élève gaucher adopte des postures de compensation sources de fatigue pour lui. De plus, on remarque qu'il est plus facile de « tirer » l'outil scripteur plutôt que de le pousser, ce qui est le cas pour les gauchers dans les tracés de gauche à droite.

### Informations générales

- Placer les gauchers à l'extrémité gauche des tables pour éviter que droitiers et gauchers se gênent mutuellement.
- Pour toutes activités graphiques, il est préférable que les élèves ne soient pas placés face à face afin d'éviter l'effet miroir.
- Être attentif à la tenue de l'outil scripteur, à la position de la main et à la position de la feuille afin d'éviter que la main repasse sur l'écrit, le tachant et le cachant, ce qui rend la relecture impossible en cours d'écriture.
- Le sens de rotation des lettres doit être respecté par les gauchers comme par les droitiers.

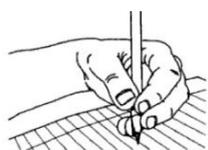
### Prise du crayon



Une tenue de l'outil scripteur plus longue/ plus haute sur le crayon, c'est-à-dire les doigts placés loin de la mine.

- Faire une marque sur le crayon ou mettre un autocollant pour montrer à l'élève le meilleur endroit pour positionner ses doigts.

### Position de la main/du poignet/du bras



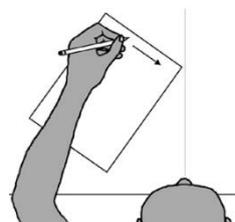
Le gaucher a tendance à fléchir le poignet au-dessus du corps d'écriture pour avoir une vision de ce qu'il écrit. Cette position dite « en col de cygne » est essentiellement due à l'absence de recommandations dès le début de l'apprentissage des activités graphiques.



La main doit être posée sous la ligne d'écriture et placée dans l'axe de l'avant-bras. Le poignet et la main sont dans le même axe pour éviter des douleurs au poignet et des tensions musculaires dans l'avant-bras

### Position de la feuille

Une disposition de la feuille selon un axe incliné vers la droite aide à garder le poignet bien droit pour les gauchers.



Le gaucher bloque peu à peu son bras contre son corps. Le droitier écarte peu à peu son bras du corps. Pour limiter cet inconfort pour le gaucher, la feuille se place plus haut sur la table.

## **Remarques**

Le gaucher pousse son stylo au lieu de le tirer. Cette action est moins aisée ; ceci peut perturber le bon déroulement cursif et entraîner un mauvais sens de rotation des lettres.

### Tracer des traits

- A titre d'exercice, on peut demander à tous les enfants (droitier et gaucher) de tracer des traits de gauche à droite.
- En pratique libre, on ne peut pas exiger d'un gaucher qu'il trace des traits de gauche à droite que ce soit à main levée ou à la règle ; de même que les barres de la lettre « t », les tirets, les traits d'union, ... Rien ne justifie cette exigence.

### Copier un texte

Sur une même fiche, il est préférable de placer des modèles de lettres, de mots, de texte en haut de la feuille. Ceci permet à tous les élèves - gaucher ou droitier – d'utiliser la même fiche de travail.

Il est important pour un gaucher de ne pas placer les modèles à gauche. Par sa position, il « cache » le modèle de lettres, de mots, de texte !

## **Bibliographie**

« Le geste d'écriture » Danièle Dumont, Hatier

« Gauchères, gauchers et parents : ce que vous devez savoir » Michel Galobardès, Riv'gauches

« Apprendre à écrire de la PS à la GS » Marie-Thérèse Zerbato-Poudou, Retz

## **Liens vidéos YouTube**

- L'Écriture – La Main Gauche  
<https://www.lamaingauche.com/fr/ctl-34603-.html>
- « Astuces pour faciliter l'écriture du gaucher » Josiane Caron Santha Formations ergothérapie  
<https://www.youtube.com/watch?v=ScBRHKSOAL4>