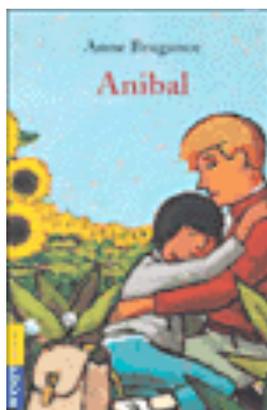


**UNIVERSITE DE FRIBOURG
FORMATION DES MAITRES
TRAVAIL ECRIT PERSONNEL (TEP)**

Anibal

Anne Bragance
Pocket Junior



Lecture suivie

Mai 2000

Florence Bays
Stéphane Simonet
DES Lettres

Pagination mise à jour à partir de l'édition 2004 du roman



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Sommaire

- Sommaire Page 2
- Fiche de première découverte Pages 3 - 4
- Itinéraire rapide Pages 5 - 7

- Aide 1 **Les personnages** Page 8
- Aide 2 **Les lieux** Page 9
- Aide 3 **Le voyage d'Anibal** Page 10
- Aide 4 **Le lexique** Pages 11 - 12

- Approfondissement 1 **La trame** Pages 13 - 14
- Approfondissement 2 **Le narrateur** Page 15
- Approfondissement 3 **Le narrateur** Page 16
- Approfondissement 4 **Anibal** Pages 17 - 19
- Approfondissement 5 **Le langage** Pages 20 - 22
- Approfondissement 6 **Les champs lexicaux** Pages 23 - 25
- Approfondissement 7 **Les Incas** Pages 26 - 30
- Approfondissement 8 **L'adoption** Pages 31 - 32

- Evaluation Pages 33 - 34

- Corrections **Mots croisés** Page 35
- **Evaluation** Pages 36 - 37

- Pour prolonger la lecture Pages 38 - 39



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Première découverte

- **En te reportant à la quatrième de couverture, peux-tu déjà te prononcer sur le genre du roman ?**

- **Souligne ce qui convient :**

C'est: Un roman d'amour
 Un roman d'aventure en mer
 Un roman historique
 Une histoire d'horreur
 Une enquête policière
 Une histoire de famille et de passion

Note 1 ou 2 mots qui le prouve :

1. **Lis ensuite la page 93** à partir de "S'il y a un mec..." jusqu'à la fin de la page 95.

Vrai ou faux? Coche ce qui convient:	Vrai	Faux
Edgar, le narrateur, déteste les fleurs.		
Legrandieu est un acteur de cinéma.		
La lettre confirme l'inscription d'Edgar.		
L'ange gardien d'Edgar s'appelle Seccotine.		
Le langage utilisé par le narrateur est soutenu.		

2. **Maintenant, observe l'illustration de la première et de la quatrième de couverture.** En 2 ou 3 phrases, et avec l'aide du petit résumé (quatrième de couverture), essaie de décrire cette image.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Première découverte

Dans quel monde vivent Edgar et Anibal ?

Qui est ce mystérieux Anibal ?

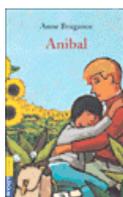
Qui sont les autres personnages du livre ?

Pourquoi Edgar veut-il partir de la maison ?

Et ce Legrandieu, qui est-il réellement ?

**Si toi aussi tu te poses ces questions,
alors ce roman t'est destiné.**

Dépêche-toi d'entreprendre sa lecture !



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

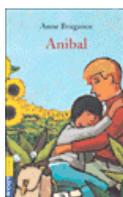
Prénom :

Classe :

Itinéraire rapide

Si tu as des problèmes de vocabulaire, réfère-toi d'abord à la **fiche d'Aide N° 4** ; ensuite, si tu ne trouves pas la définition que tu cherches, alors regarde dans le dictionnaire !

Chapitre, pages.	Résumés	Fiches d'Aide et d'Approf.
Chapitre I p. 7 (Début) à 21 (...de moi.)	à lire	
p. 21 (On a pris la route...) à 29 (...un demeuré.)	Edgar accompagne ses parents à l'aéroport de Roissy. Avant de prendre l'avion pour le Pérou, Lolly et Hugues confient leur fils au chauffeur, André.	
Chapitre II p. 29 (Quand...) à 43 (fin)	à lire	Aide N° 3 Appr. N° 3
p. 44 (Depuis) à 47 (jetables.)	Lolly et Hugues présentent Anibal à leurs amis acteurs. En voyant ces derniers se passer Anibal de genoux en genoux comme un ballon de foot, Edgar se moque d'eux. A une de leur visite, son frère adoptif a même fait pipi sur une pimbêche dont la robe luxueuse a été abîmée.	
p. 47 (Le matin...) à 53 (...retarder.)	à lire	
p. 53 (La mère...) à 60 (fin)	Edgar raconte les cours de français durant lesquels Anibal a les oreilles bouchées par des boules Quies. Sa professeure se désespère, car le petit indien fait des sourires sans pour autant apprendre quoique ce soit. Au bout de quelques jours, l'enseignante découvre la supercherie. Edgar se retrouve devant son père qui exige des explications. Mais le jeune garçon reste muet, malgré les menaces.	
Chapitre III p. 61 (Début) à 68 (...sujet.)	Les parents d'Edgar font venir un spécialiste pour décider des sanctions à prendre à la suite de l'affaire des boules Quies. Leur décision est la suivante : si Edgar n'est pas sage durant tout l'été, ils le mettront en pension dans un collège de Toulon. Pour Edgar, c'est un coup dur. Pour lui, la vie dans une pension est inimaginable ! Dans sa tête, il ne lui reste plus que trois mois à vivre. Ses pensées se promènent, il rêve de son enterrement, des fleurs de sa tombe, de son testament. Sa mort l'obsède, il n'en dort plus !	



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

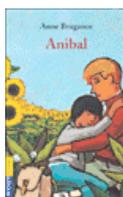
Nom :

Prénom :

Classe :

Itinéraire rapide

p. 69 (Lucas) à 76 (...rêve.)	à lire	
p. 76 (Mon ange...) à 79 (...provisoirement.)	La nurse ne s'occupe pas tellement d'Anibal ; Edgar la remplace la plupart du temps, il devient son ange gardien. Seccotine, le personnage qui joue la conscience d'Edgar, se moque de lui sans arrêt. C'est lui, d'après Edgar, qui est responsable de ses cauchemars.	
p. 79 (C'est...) à 83 (Fin)	à lire	
Chapitre IV p. 84 (L'appel...) à 97 (...hommes.)	à lire	Appr. N° 1
p. 97 (J'aime...) à 100 (...humaine.)	Edgar remplit ses journées à lire le bouquin du docteur Chevalier et à prendre des cours d'espagnol. C'est ainsi qu'il apprend l'histoire du Pérou et la conquête injuste des Espagnols.	Appr. N° 2
p. 100 (Bref...) à 110 (...tout.)	à lire	
p. 110 (Mon idée...) à 113 (fin) Chapitre V p. 114 (Il s'est mis...) à 118 (...j'attends.)	Edgar raconte la suite de l'histoire des Incas: leurs constructions (routes...), leur façon de travailler la terre, leur adoration du soleil et des autres planètes, leurs Dieux (par exemple: Pachamana, déesse de la terre), leurs sacrifices, leurs offrandes, leurs esprits, leur roi... La nouvelle crise d'asthme de son frère coupe ses réflexions. Anibal est emmené à l'hôpital. Pour Edgar, il n'y a aucun doute : Pachamana a ensorcelé son petit frère. Pour remédier à cette malédiction, il décide de satisfaire les caprices de la déesse. La légende dit que s'il y parvient, Pachamana sauvera Anibal. Pour la contenter, il doit faire toute une série d'offrandes. Cela lui prend trois jours. Comme il ne trouve pas tout ce qui lui faut, il emprunte un cigare à Hugues ou encore un pull en cachemire à Lolly. Enfin, il enterre ses dons dans la terre et prie Pachamana de sauver son frère.	
p. 118 (Tous...) à 123 (...Anibal.)	à lire	



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Itinéraire rapide

<p>p. 123 (Seccotine...) à 130 (...dégéné- rés !)</p>	<p>Edgar est poursuivi par Seccotine. Ses nuits sont une succession de cauchemars terrifiants. De plus l'état de santé d'Anibal s'aggrave. Pour le sauver, Edgar est prêt à lui donner un de ses poumons. Il décide de ne plus fumer, cela faisait un jour qu'il avait commencé... .</p> <p>De son côté, Hugues n'en peut plus. Il ne veut plus entendre parler ni d'Edgar, ni d'Anibal : il aimerait s'en séparer. Edgar, quant à lui, s'est attaché à son frère plus que jamais.</p> <p>Quant à Anibal, il doit se reposer de plus en plus. Edgar le suit comme son ombre. Pendant de longues heures, ils jouent et Edgar raconte les histoires des Incas qu'Anibal apprécie.</p>	<p>Appr. N° 3</p>
<p>p. 130 (Je...) à 144 (Fin) et</p> <p>Chapitre VI</p> <p>p. 145 (Début) à 161 (...pipe.)</p>	<p style="text-align: center;">à lire</p>	
<p>p. 161 (Mais...) à 168 (...l'oreille.)</p>	<p>Les deux frères sont hébergés et nourris par les deux volleyeurs et par leur mère. La maman d'Albert et de Rosine leur raconte toute la vie de sa petite famille ; Edgar est enchanté.</p> <p>Après une bonne nuit de sommeil, le sac plein de provisions, les deux comparses repartent de très bonne humeur. Malheureusement, au moment du goûter, Edgar s'aperçoit qu'il a oublié l'aérosol d'Anibal.</p> <p>Il faut trouver une solution. Edgar décide de se rendre dans une pharmacie. Il laisse Anibal dans un bosquet de pins et s'en va.</p>	<p>Aide N° 1</p>
<p>p. 168 (Le pharmacien...) à 172 (Fin)</p>	<p style="text-align: center;">à lire</p>	
<p>Chapitre VII</p> <p>p. 173 (Le juge...) à 203 (Fin.)</p>	<p style="text-align: center;">à lire</p>	<p>Aide N° 2 Aide N° 5</p>



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

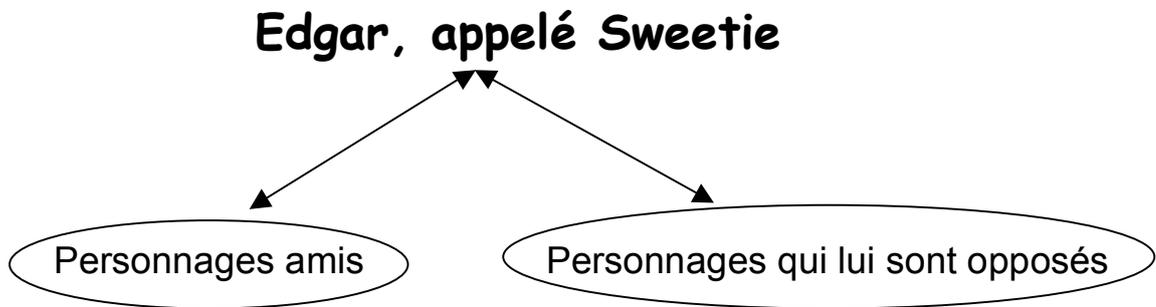
Nom :

Prénom :

Classe :

Aide N° 1 : les personnages

Voici les personnages les plus importants de l'histoire. Récapitulons leur rôle.



Lucas le jardinier

Le docteur Chevallier

Gérard Legrandieu, acteur

La juge pour enfants

Claire, la fille de la juge

Anibal, son frère adoptif

Hugues, son père

Lolly, sa mère

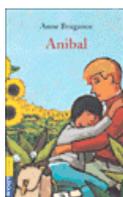
Les acteurs, amis de ses parents

Gabiria, la nurse

Mathilde, la cuisinière

Solange, la femme de chambre

Mademoiselle Meynard, professeure de français



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

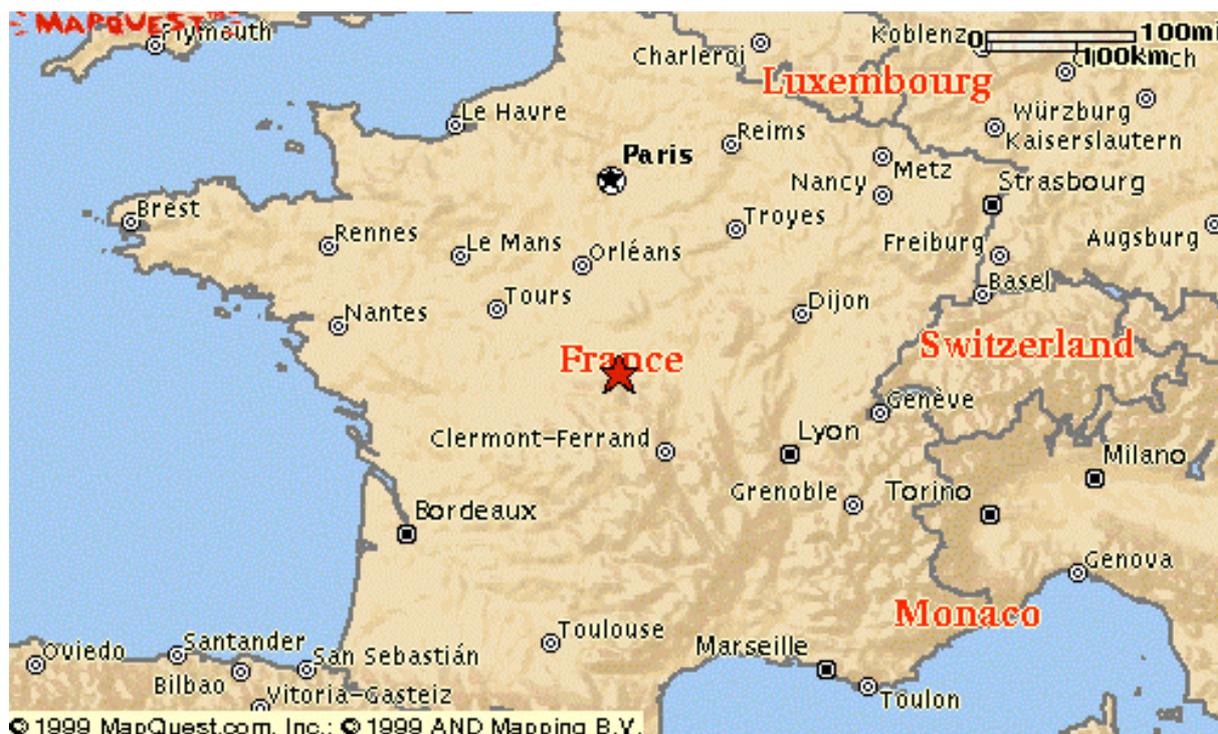
Nom :

Prénom :

Classe :

Aide N° 2 : les lieux

Sur la carte de la France, dessine une petite maison à l'endroit où réside Edgar et sa famille. Puis trace en rouge le trajet parcouru par les deux enfants lors de leur fugue et en bleu le trajet qu'ils auraient souhaité effectué. Aide-toi d'un atlas ou d'une carte géographique.





Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Aide N° 3 : le voyage d'Anibal

Colorie le pays de naissance d'Anibal, puis celui où il va désormais résider. Dessine également le trajet qu'il a effectué en avion. Relis les pages 32 à 34 avant de commencer.

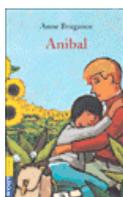


Pérou

Population : 26'111'110 hab.
Superficie : 1'285'216 km²
Densité : 20.32 hab./ km²
Langues : Espagnol, Quechua
Capitale : Lima
Monnaie : Sol

France

Population : 58'804'944 hab.
Superficie : 551'500 km²
Densité : 106.63 hab./ km²
Langues : Français
Capitale : Paris
Monnaie : Franc français



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

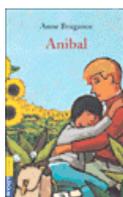
Nom :

Prénom :

Classe :

Aide N° 4 : lexique

- gyrophare (p.7)** n.m. : lanterne rotative à feu clignotant placé sur le toit des voitures prioritaires.
- baudruche (p.9)** n.f. : mince pellicule de caoutchouc qui sert à recouvrir ou à fabriquer divers objets. Ex : un ballon de baudruche.
- delphinium (p.11)** n.m. : plante à fleurs bleues, roses ou blanches.
- tubéreuse (p.15)** n.f. : plante à hautes tiges florales, portant des grappes de fleurs blanches très parfumées.
- amadouer (p.18)** v. : apaiser une personne par des paroles douces ou des petites attentions.
- diligence (p.20)** n.f. : soin attentif, appliqué.
- bougonner (p.24)** v. : exprimer pour soi seul, souvent entre les dents, son mécontentement.
- gypsophile (p.25)** n.f. : plante à petites fleurs blanches, à feuillage gris vert très fin.
- cafteur (p.29)** adj. qual. : qui dénonce ses camarades.
- manigancer (p.31)** v. : comploter.
- idiome (p.37)** n.m. : langue, dialecte.
- pâmé (p.39)** adj. qual. : paralysé par une émotion ou une sensation très agréable.
- hystérique (p.44)** adj. qual. : nerveux, excité.
- cloaque (p.53)** n.m. : lieu destiné à recevoir des déchets, décharge.
- impavide (p.55)** adj.qual. : qui n'éprouve ou ne trahit aucune peur.
- vilenie (p.57)** n.f. : action qui inspire le mépris.
- statuer (p.60)** v. : prendre une décision avec l'autorité que confère la loi ou la coutume.
- posthume (p.67)** adj. qual. : qui a lieu après la mort de quelqu'un.
- sertir (p.68)** v. : insérer des pierres dans la monture d'un bijou.
- laconique (p.70)** adj. qual. : qui s'exprime en peu de mots, bref, concis.
- tarabuster (p.77)** v. : importuner par des paroles, ennuyer, harceler, tourmenter.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Aide N° 4 : lexique

- corolle (p.78)** n.f. : ensemble des pétales d'une fleur.
- asthme (p.84)** n.m. : difficulté à respirer, accompagnée d'un bruit sifflant ; maladie des poumons, survenant par crises.
- émule (p.92)** n. : personne qui cherche à égaler ou à surpasser quelqu'un ou quelque chose de louable.
- acolyte (p.94)** n.m. : compagnon, complice.
- margelle (p.105)** n.f. : rebord d'un puits, d'un bassin, d'une fontaine.
- courroux (p.115)** n.m. : colère.
- s'escrimer (p.116)** v. : s'appliquer à faire quelque chose avec de grands efforts.
- sarabande (p.125)** n.f. : danse d'origine espagnole.
- dégénéré (p.130)** adj. qual. : débile, idiot.
- palabrer (p.137)** v. : discourir, discuter interminablement.
- tactique (p.150)** n.f., ensemble de moyens qu'on emploie pour parvenir à un résultat, plan, stratégie.
- aérosol (p.153)** n.m. : appareil qui pulvérise des particules de gaz, utilisé pour administrer certains médicaments.
- fainéantise (p.165)** n.f. : paresse, inaction.
- escadron (p.171)** n.m. : troupe de combattants à cheval.
- groupie (p.176)** n. : admirateur, fan.
- curriculum (p.190)** n.m. : ensemble des indications fournies par une personne sur sa vie et sur sa formation, ses activités passées...
- malencontreux (p.190)** adj. qual. : qui arrive au mauvais moment.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 1 : la trame

Voici les principales étapes du récit dans le désordre. Numérote-les de 1 à 14 afin de reconstituer l'histoire.

Edgar apprend que le climat méditerranéen ne convient peut-être pas à Anibal. Il projette alors de fuguer pour le ramener au Pérou, où ils s'installeraient tous les deux.

Edgar, dit "Sweetie", apprend que ses parents ont décidé d'adopter un petit péruvien.

Les examens médicaux révèlent qu'Anibal est très fortement asthmatique. Edgar va jusqu'à sacrifier une partie de son jardin pour éviter à son frère certains pollens de fleurs.

La rentrée scolaire arrive. A part quelques petits incidents racistes, l'adaptation se fait plutôt bien. La complicité des deux frères permet à Anibal de mieux gérer ses crises d'asthme.

Le lendemain, la juge pour enfant, qui a entièrement pris le parti des deux enfants, sermonne les parents. De plus, elle prend des dispositions pour la rentrée : Edgar et Anibal seront dans le même établissement et ne rentreront que le soir à la maison.

Anibal, le petit péruvien, arrive dans la famille d'Edgar. Ce dernier n'apprécie guère son frère adoptif.

Pour remercier la juge, Edgar organise une rencontre entre elle et son comédien préféré, Gérard Legrandieu.

Edgar est contraint par ses parents de suivre des cours d'espagnol pendant qu'Anibal apprend le français.

Une nuit, en l'absence de leurs parents, Anibal a une crise d'asthme. Edgar tente de maîtriser la situation au mieux et s'en sort plutôt bien.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 1 : la trame

Edgar, voulant épargner à son frère les ennuyeux cours de français, lui bouche les oreilles. Ses parents découvrent ce stratagème et décident de mettre leur fils aîné en pension dès la rentrée.

Après quelques jours de cavale, ils se font attraper par des policiers qui les conduisent chez une juge pour enfant. Là, Edgar se confie enfin.

Les rapports entre Edgar et ses parents s'enveniment encore alors que le garçon s'entend de mieux en mieux avec son frère adoptif. Il s'en occupe, l'habille, le soigne, l'emmène à la piscine...

Le comédien, Gérard Legrandieu, grand ami d'Edgar, envoie une lettre imitant la signature du père du garçon et annulant l'inscription à la pension.

Les parents, ne voulant pas se déplacer le jour-même pour récupérer leurs enfants, la juge emmène ces derniers chez elle et leur présente ses trois filles et son mari.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 2 : Le narrateur : fiche signalétique

Tout le roman est écrit à la 1^{ère} personne du singulier. Au fil du livre, on en apprend un peu plus sur ce "je". Complète la carte d'identité du narrateur. Tu peux t'aider en consultant les pages suivantes : 8-10-12-15-16-21-29-49-59-66-67-86.

Nom : Prénom :

Surnom : Age :

Lieu de résidence : Passion :

Caractéristiques physiques

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Traits de caractère

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
 Edition : Robert Laffont
 Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 3 : Le narrateur et les autres personnages

Voici les personnages les plus importants dans l'entourage d'Edgar. Complète le tableau ci-dessous en t'aidant des souvenirs de ta lecture et des informations trouvées aux pages indiquées.

<u>Personnage</u>	<u>Qui est-il par rapport au narrateur ?</u>	<u>Caractéristiques principales</u>	<u>Qu'en pense le narrateur ?</u>
<i>Lolly (p.7-8)</i>			
<i>Hugues (15 à 20)</i>			
<i>Lucas (p.10-11)</i>			
<i>Docteur Chevalier (p.49 à 51)</i>			
<i>Gérard Legrandieu (p.91-92)</i>			



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

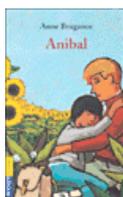
Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 4 : Anibal

Portrait d'Anibal

Aux pages 32 à 34, le lecteur et Sweetie font connaissance avec Anibal. A l'aide de ces pages et de tous les renseignements dont tu te souviens, dessine le petit garçon du Pérou.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 4' : Anibal

Rapports entre Edgar et son frère adoptif

Lorsque ses parents lui annoncent la venue d'un frère péruvien, Edgar est parti sans rien dire. L'Inca, il allait voir ce qu'il allait voir ! Mais petit à petit, sa jalousie disparaît et le garçon ressent des choses nouvelles, des sentiments inconnus pour Anibal.

Les extraits ci-dessous se rapportent aux différents états d'âme du héros. Pour chacun, trouve dans la liste suivante le sentiment correspondant. Aide-toi du dictionnaire s'il y a des mots qui te sont inconnus.

jalousie - dégoût - admiration - amour - honte - égoïsme - complicité - trouble - moquerie - sollicitude - angoisse - haine.

<u>sentiment</u>	<u>extrait correspondant</u>
	Quand même, une chose que j'arrive pas à encaisser : pourquoi il leur faut un autre fils ? Je leur suffit pas ? (p.3)
	Ces jouets, je veux plus les voir, ils me débectent. Mais je veux pas que l'Inca y touche. D'ailleurs, je fermerai à clef la porte commune entre ma chambre et la sienne, je lui permettrai jamais d'entrer chez moi. (p.14)
	D'abord, elle décide de me fourguer un frère dont je n'ai pas envie, et par-dessus le marché, elle m'envoie un prof d'espagnol. ...Qu'est-ce qu'elle croit ? Que je vais servir d'interprète entre eux et l'Inca ? Si c'est ce qu'elle mijote, elle se fourre le doigt dans l'œil : jamais je lui parlerai, à ce faux frère, jamais, dans aucune langue. (p.31)
	Le mec, je me suis dit, c'est pas un marrant, si ça se trouve, Lolly et Hugues regrettent déjà de l'avoir adopté. J'étais aux anges d'assister à leur premier fiasco. (p.33)
	...le mec Anibal est un morveux de cinq ans, un morveux au sens propre, vu qu'il a toujours la chandelle au nez, une vraie dégoûtation. (p.33)
	"...Rien qu'un sale petit con !" Après, j'ai regretté, j'étais bien content que l'Inca entrave presque rien au français. Ce type, il s'était mis de mon côté, quand même. (p.49)



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 4' : Anibal

<u>sentiment</u>	<u>extrait correspondant</u>
	...il ployait pas sous la charge. Il faisait la navette entre Lucas et moi..., sans se plaindre, une vraie bête de somme. Quand même, il m'en a bouché un coin. (p.69)
	...je l'emmène faire pipi, je le coiffe, je le soigne pareil que s'il était une fleur. ... on s'installe dans sa chambre pour jouer. ...j'amuse le gamin. (p.74)
	...j'ai eu envie d'aller vérifier, voir s'il se portait bien. Il dormait comme un Juste, il serrait dans ses bras un gros éléphant vert. (p.76)
	N'empêche, cette toux, elle me plaisait pas : vous aviez l'impression qu'elle lui arrachait les poumons et toute la tripaille avec. (p.80) "Il va pas mourir ?", j'ai demandé. (p.82)
	J'avais presque les larmes aux yeux qu'il m'appelle par mon prénom, je vous raconte pas des craques. Parce que jusque là, mon frère, il avait jamais appelé personne... (p.97)
	Le mieux, pour le sauver, serait de le renvoyer dans les Andes. ... s'il partait, je me trouverais tout con, avec le cœur fêlé. Mais j'essaie de me raisonner, faut pas être égoïste quand on aime son frère. (p.140)



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 5 : le langage

Le roman est rédigé dans un langage familier, parfois même très familier ! Normal, puisque le narrateur est un adolescent de 12 ans qui écrit comme il parle. Mais tu vas l'aider à améliorer son style : Choisis 10 phrases (ou extraits de phrases) et réécrit-les dans un langage plus soutenu.

- J'ai pas fait de commentaires et je me suis tiré sans toucher à mes corn flakes. (p.10)

.....
.....

- Quand même, une chose que j'arrive pas à encaisser :... (p.13)

.....

- Depuis qu'il m'a dégoisé ses saloperies. (p.20)

.....

- ... on vient de me virer du collège parce que j'ai fait le mariolle pendant une interro écrite. (p.21)

.....
.....

- ... je vois pas pourquoi les Péruviens ils refilerait leurs morpions gratis à des étrangers. (p.35)

.....
.....

- ... le mec, Anibal, il entrave que dalle à l'espagnol. (p.37)

.....



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 5 : le langage

- Question bonheur de l'Inca, Lolly se gourre jusqu'au trognon. (p.38)

.....
.....

- Il voyait bien que je m'en tamponnais, alors il a gueulé :... (p.58)

.....

- ... quand l'Inca a rappliqué sur ses petites guibolles de coureur de fond, parole, il est sacrément musclé, le mec. (p.69)

.....
.....

- Ils ont attendu que l'Anibal aille un peu mieux avant de se tirer. (p.73)

.....

- Vu qu'il débarque de ses hauteurs andines et qu'il vit maintenant au niveau de la mer, c'était fatal que l'Anibal chope cette saloperie d'asthme, à ce que j'ai compris. (p.85)

.....
.....
.....

- ... même un expert aurait pas moufté. (p.94)

.....

- Jamais j'avais vu une lettre si bien chiadée. (p.95)

.....



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 5 : le langage

- ... on avait déjà filé a toute berzingue pour l'expédier. (p.95)

.....

- C'est un mec du collège qui m'avait filé le tuyau. (p.109)

.....

.....

- Les Incas, ils étaient très fanas de sacrifices et d'offrandes, ils pratiquaient ça le doigt dans le nez, pour un oui, pour un non. (p.112)

.....

.....

- Ce mec, il prend un pied pas possible rien qu'à jouer le rôle du remords et à me filer la trouille. (p.125)

.....

.....



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
 Edition : Robert Laffont
 Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 6 : les champs lexicaux

Tout au long du livre, Edgar donne au lecteur son avis sur les gens qu'il rencontre. En quelques mots ou parfois en une longue phrase, il nous explique ce qu'il ressent.

Voici deux champs lexicaux correspondants aux deux sentiments opposés qui habitent alternativement le cœur du héros : la joie et la tristesse. Complète les tableaux suivants à l'aide du dictionnaire.

Champ lexical de la joie

<u>Nom</u>	<u>verbe</u>	<u>adjectif</u>
Plaisir	plaire	plaisant
Amusement		
	se réjouir	
	être envahi de bonheur	
		Rieur

Champ lexical de la tristesse

<u>Nom</u>	<u>verbe</u>	<u>adjectif</u>
	-	abattu
découragement		
		consterné
désespoir		
	Se faire du souci	
	-	amer
		déçu
Écœurement	Avoir le cœur serré	



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

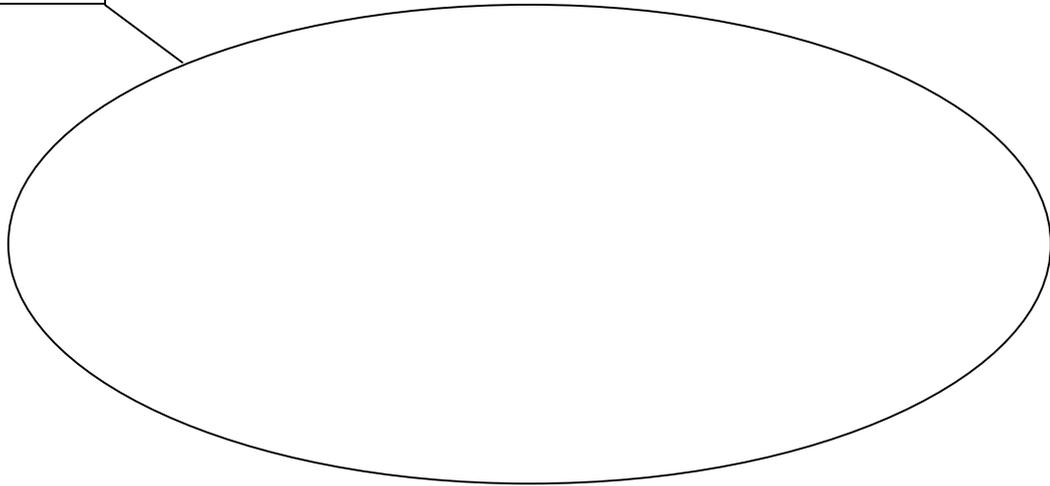
Prénom :

Classe :

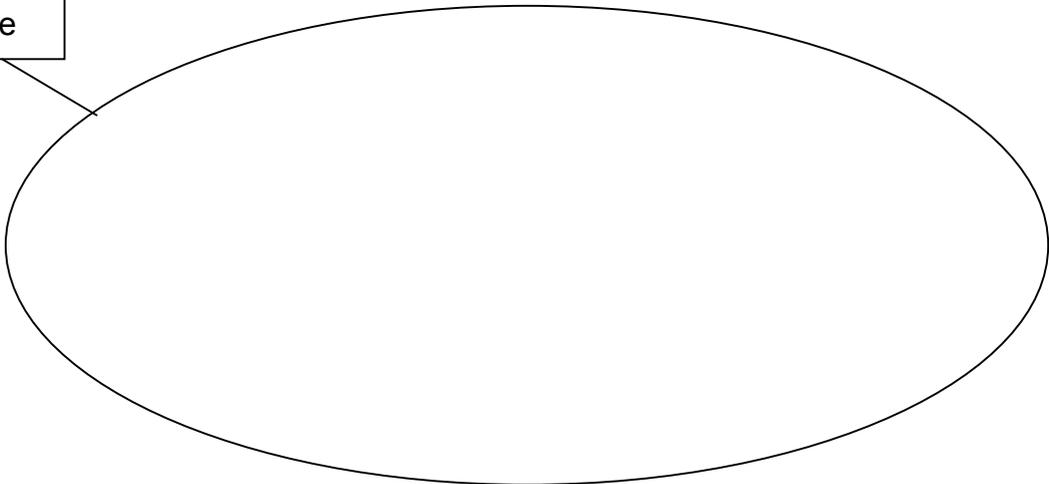
Approfondissement N° 6' : les champs lexicaux

Découvre d'autres champs lexicaux ! Observe ces trois schémas et complètes-les. Trouve au moins 10 mots pour chaque champ. Aide-toi de ton livre de vocabulaire.

L'aventure



La nature





Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

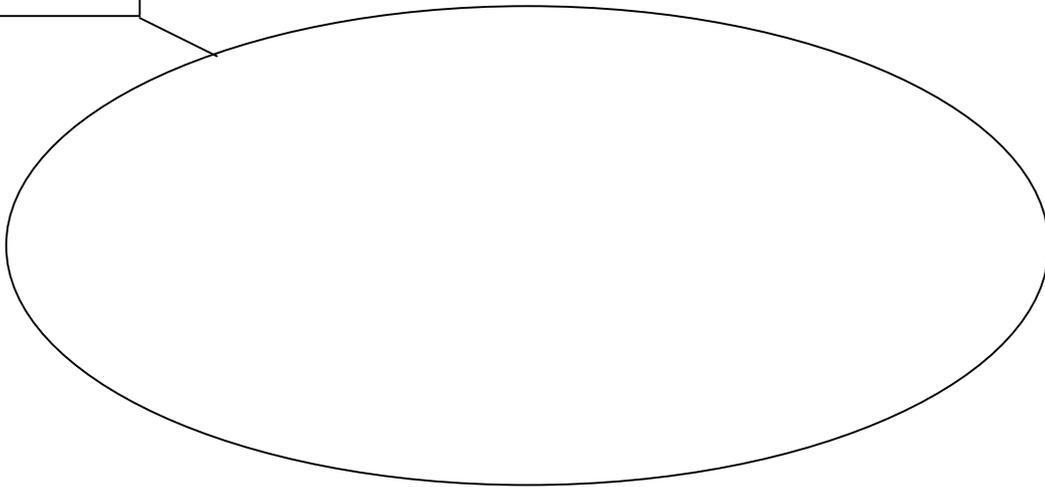
Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 6' : les champs lexicaux

La météo





Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 7 : les Incas

Le peuple inca a une grande importance dans cette histoire.

Prends connaissance de l'exposé réalisé par un élève parisien au sujet des Incas :

LES INCAS

*par Alexandre Merlin (13 ans) élève de 5 ième
du collège Georges Pompidou de la ville de Courbevoie (PARIS)
Exposé de juin 1997 sur le thème des Incas
alexandre.merlin@bigfoot.com*

Définition

Inca (Quechua inka, "Fils du Soleil"), nom des souverains du peuple quechua, au Pérou (vallée de Cuzco), qui établirent un empire sur la cordillère des Andes (Amérique du Sud) du milieu du XV^e siècle à la conquête espagnole en 1532. Le terme désigne également la population de ce royaume, ainsi que celles qui lui furent soumises.

Introduction

Les ancêtres des Incas sont des chasseurs préhistoriques provenant de l'Eurasie. Ils ont traversé le détroit de Béring. Ils marchèrent plus au sud et s'installèrent en Amérique du sud vers 30 000 av. J.-C.

Les Incas étaient à l'origine une petite tribu guerrière qui résidait dans une région de plateaux au sud de la Cordillera Central au Pérou.

Développement de l'Empire

Histoire

Au XII^e siècle, ils commencèrent à se déplacer dans la vallée de Cuzco, où ils soumirent les peuples voisins et leur imposèrent un tribut durant trois siècles. Il fallut attendre le milieu du XV^e siècle pour que les Incas entreprennent de consolider et d'étendre leur domination sur la région. Avant cette date, leur plus grande avancée les avaient amenés à environ 30 km au sud de la capitale Cuzco, sous le règne du sixième empereur inca Roca, qui vécut au XIV^e siècle.

L'expansion commença véritablement sous le règne du huitième empereur, Viracocha, qui vécut au début du XV^e siècle.

La civilisation des Incas et la civilisation des aztèques séparées par 2 500 kilomètres de montagnes et de jungle, se développèrent au XV^e siècle en totale ignorance l'une de l'autre.

Cependant, l'empire atteignit son étendue maximale sous le règne du fils de Túpac, Huayna Cápac (v. 1493-1525). En 1525, le territoire contrôlé par les Incas comprenait la partie la plus méridionale de la Colombie, l'Équateur et le Pérou, jusqu'à la Bolivie en incluant une partie de l'Argentine et du Chili du Nord. L'empire s'étendait sur près de 3 500 km du nord au sud et sur 800 km d'est en ouest. On estime que le nombre d'habitants de cette immense région, issus de peuplements très divers, était de l'ordre de 2,5 à 16 millions.

Huayna Cápac mourut en 1525 sans avoir désigné son successeur, ce qui entraîna la division de l'empire. C'est à ce moment critique que le conquistador espagnol Francisco Pizarro débarqua sur la côte accompagné d'une troupe d'environ 180 hommes pourvus d'armes à feu.

Système politique

À l'apogée de leur puissance, les Incas avaient développé un système administratif et politique sans équivalent parmi les sociétés amérindiennes. L'État inca était une théocratie fondée sur l'agriculture, organisée selon un système rigide de castes et dominée par le tout-puissant Inca qui était vénéré à l'égal d'un dieu vivant. Au-dessous de l'Inca, dans l'ordre décroissant de rang et de pouvoir, se trouvaient la famille royale et l'aristocratie, les administrateurs



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 7 : les Incas

impériaux et la petite noblesse, puis la grande masse des artisans et des fermiers.

Organisation administrative

Du point de vue administratif, l'empire était divisé en quatre grandes régions. Ces régions étaient subdivisées en provinces et en diverses autres unités socio-économiques de moindre importance, dont la plus petite était la propriété familiale étendue, connue sous le nom de *ayllu*. La mise en culture des "ayllus" - pratiquement autosuffisantes - était strictement contrôlée par l'État.

Le contrôle rapproché qu'exerçaient les administrateurs impériaux sur l'empire, qui allait jusqu'à déplacer des populations entières pour les implanter dans une nouvelle région pour des raisons économiques ou politiques, fut en grande partie rendu possible par ce système de communications d'une efficacité remarquable.

L'empire inca, l'une des civilisations les plus bureaucratées ne possédait cependant pas d'écriture. Ses fonctionnaires utilisaient à la place un système basé sur les nœuds de différentes sortes de laines en plusieurs couleurs. Les messages qui en résultaient ou "quipus" servaient à enregistrer toutes les marchandises qui entraient ou sortaient des entrepôts de l'Etat. Ils ne pouvaient être établis ou décodés que par des administrateurs formés. La plupart des quipus étaient de simples rapports comptables, utilisant le système décimal. D'autres servaient apparemment d'aides pour se souvenir ou raconter des histoires et des formules religieuses, et sont de nos jours indéchiffrables.

Réseau de communication

Le gouvernement de Cuzco parvint néanmoins à garder un contact étroit avec la marche des affaires de l'empire grâce à une organisation très élaborée. Un réseau complexe de routes pavées qui reliaient toutes les régions de l'empire accélérèrent les communications; des coureurs entraînés qui se relayaient pouvaient parcourir jusqu'à 400 km par jour en suivant ces routes.

Les routes incas reliaient les terres de leur vaste royaume, les Incas s'appuyaient sur un réseau routier exceptionnel. Plus de 25 000 kilomètres de voies royales, empruntées uniquement par les voyageurs officiels, permettaient une communication rapide et sûr avec le centre de Cuzco. Sans cette infrastructure, l'état inca, immense et complexe, se

serait effondré. Les routes étaient conçues pour être utilisées par les piétons et des caravanes de lamas. Des auberges d'état se trouvaient tous les 20 kilomètres environ.

Cette infrastructure est étonnante car les Incas ne connaissaient pas la roue.

L'architecture et les grandes réalisations

Les réalisations les plus impressionnantes de la civilisation inca furent les temples, les palais et les forteresses placées aux endroits stratégiques, comme le Machu Picchu; d'immenses édifices à la maçonnerie précisément ajustée, notamment le grand temple du Soleil à Cuzco, furent édifiés avec des techniques et des outils limités.

Les édifices sont construits selon la technique "pirca" ; cela consiste à enchâsser des pierres dans un mortier de boue. Les Incas bâtirent plusieurs résidences somptueuses non loin de Cuzco selon un plan grandiose réalisé par le roi Pachacutec.

Cuzco l'ancienne capitale de l'empire inca est en forme de puma symbolisant la force et la puissance. La cité de Machu Picchu fut découverte en 1911. Elle est située à 2000 m d'altitude, elle est environnée de terrasses agricoles ; les Andennes, patiemment édifiées par les paysans incas. Ils cultivaient la pomme de terre et le maïs.

Parmi les autres réalisations d'exception, on peut citer la construction de ponts de corde suspendus (certains dépassant 100 m de long), de canaux d'irrigation et de aqueducs. Le bronze (un alliage de cuivre et d'étain) était très souvent utilisé pour les outils et les ornements.

Ces travaux étaient réalisés par la main d'œuvre illimitée de l'empire au titre de la "mita" ; travail obligatoire dû à l'état. Ce monarque ambitieux : le roi Pachacutec fait aménagé la campagne environnante de terrasses, avec des kilomètres de canaux d'irrigations pour la culture, ce qui accroissait les richesses du roi.

L'armée

Grâce aux énormes effectifs qu'ils pouvaient mobiliser, souvent plusieurs centaines milliers d'hommes, et à la qualité de leurs armes de courte et de longue portée ; les Incas disposaient, avant l'arrivée des Espagnols, de la plus formidable armée de l'Amérique précolombienne.

Elle est constituée uniquement d'appelés entre 20 à



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 7 : les Incas

25 ans. Cette force si bien organisée bénéficiait d'une infrastructure efficace de communication et

Que sont devenus les Incas ?

La population indienne d'Amérique latine, estimée à 26,3 millions, dont 24 millions en Bolivie, en Équateur, au Guatemala, au Mexique et au Pérou, se trouve dans une pauvreté extrême, occupant des zones rurales isolées où elle tente de survivre en travaillant la terre.

de ravitaillement. Les déplacements s'effectuaient sur un réseau de routes de plusieurs milliers de kilomètres jalonnés de magasins remplis de vêtements, de vivres et d'armes de toutes sortes.

Ces populations indiennes se sont parfois réfugiées dans le radicalisme politique. Les gouvernements se sont vus dans l'obligation de prendre des mesures de répression contre les populations indigènes considérées comme des foyers de subversion comme le **Sentier lumineux** au Pérou.

A la suite de la lecture sur les Incas et à l'aide des définitions ci-dessous, effectue les mots croisés que tu trouveras à la page suivante:

Horizontalement :

1. Conquistador espagnol qui débarque en territoire inca aux alentours de 1525
2. Immense édifice destiné notamment à l'adoration du dieu Soleil
3. Chaîne de montagnes
4. Classe sociale fermée, dominée par le tout-puissant Inca
5. Huitième empereur inca
6. Mode de gouvernement dans lequel l'autorité est censée représenter un/le dieu
7. Petite propriété familiale chez les Incas

Verticalement :

1. Messages résultant de l'utilisation d'un système de prise de notes basé sur des nœuds
2. Terrasses agricoles édifiées par les paysans incas
3. Détroit situé entre l'Asie et l'Amérique réunissant les océans Pacifique et Arctique
4. Langue utilisée par les Incas
5. Indien d'Amérique
6. Individus faisant partie d'une civilisation contemporaine des Incas
7. Alliage de cuivre et d'étain
8. Technique de construction consistant à enchâsser des pierres dans un mortier de boue



Titre : Anibal

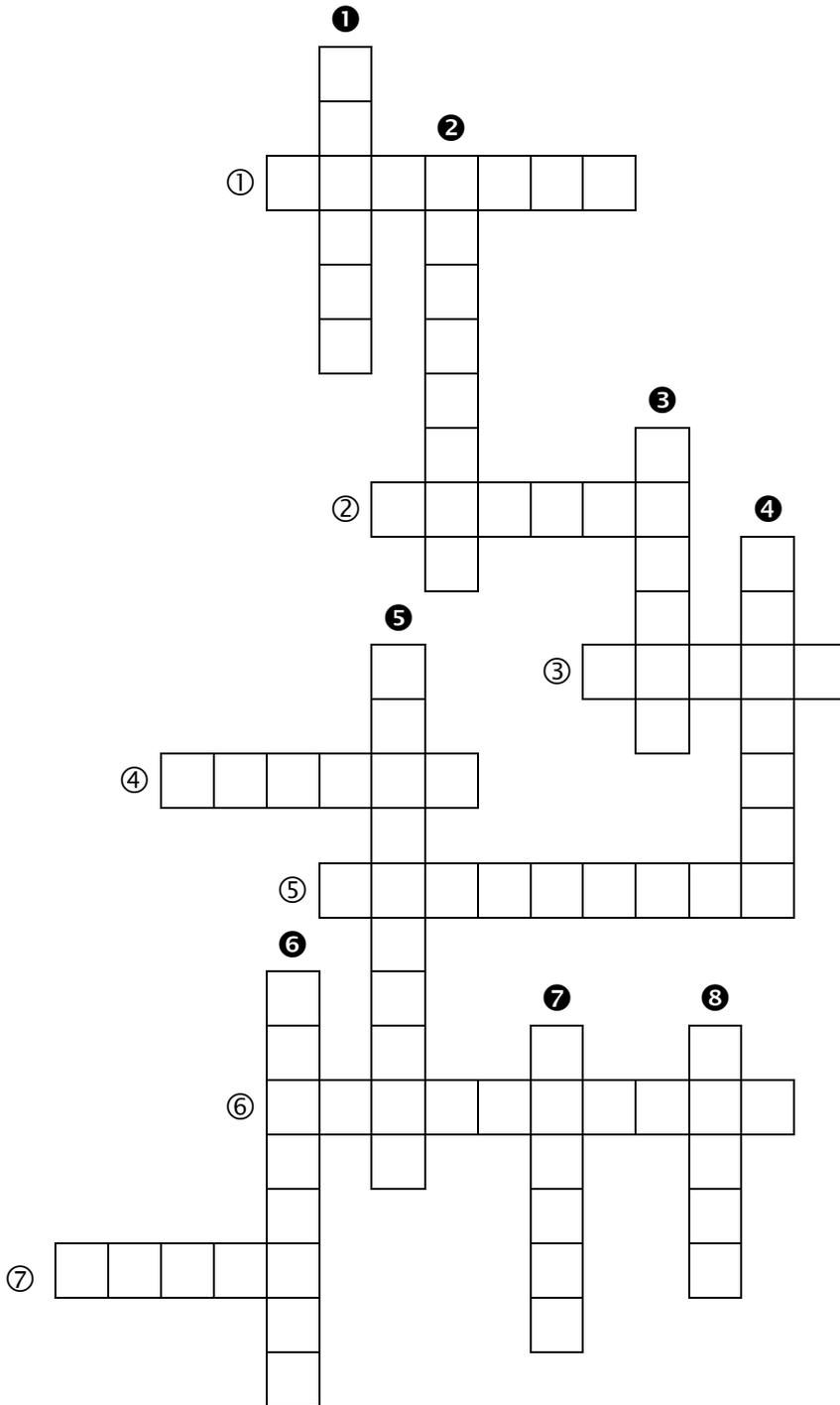
Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 7 : les Incas





Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 7 : les Incas

En t'aidant des informations que contient ton livre au sujet des Incas, décris en une quinzaine de lignes la journée d'un petit Inca ayant vécu au XV^{ème} siècle.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 8 : l'adoption

Que penses-tu de l'adoption ? Lis les témoignages ci-dessous.

L'histoire de Mathieu

L'histoire de l'adoption de Mathieu a commencé en juillet 1993 lorsque nous avons constitué un dossier de demande d'adoption destiné au Sri Lanka.

Voulant mettre toutes les chances de notre côté, et ayant des amis parents de 2 petits garçons de ce pays, nous prenons contact avec une intermédiaire du nom de Lorraine.

Nous décidons de tenter notre chance et c'est ainsi que nous partons le 30 octobre 1993 pour COLOMBO, capitale du SRI LANKA.

Au bout d'une dizaine de jours, nous nous sommes aperçus que Lorraine nous menait en bateau. Elle avait pourtant permis à bon nombre de couples d'adopter, mais nous avions fini par comprendre que les lois avaient changé et que Lorraine était complètement désemparée. Cela ne l'empêchait pas de nous dire qu'elle pouvait y arriver et qu'il lui fallait tout de même de l'argent.

Au bout d'un mois, et parce que Lorraine connaissait la directrice de l'orphelinat nous avons enfin pu voir cette petite fille que nous espérions tant.

Le dossier a beaucoup de peine à avancer, les choses traînent énormément. Et enfin le 10 janvier 1994, après plus de deux mois ici, le dossier est prêt, la petite fille est enfin adoptable. Et en effet, ce même jour j'apprends qu'un couple de Sri Lankais a donné son accord pour adopter cette petite fille. Mon désarroi est tel que le fonctionnaire décide de m'aider. Il trouve dans ses dossiers un petit garçon dont le dossier est complet, qu'aucun couple de Sri Lankais n'a décidé d'adopter et qu'il ne reste plus qu'à "attribuer" à un couple venant de l'étranger et dont

le dossier est complet. Toutes les conditions sont enfin réunies.

Il me propose de rencontrer ce petit bonhomme à l'orphelinat de Dehiwala et de me prononcer sur ma décision par la suite en prévenant son supérieur.

Les choses vont très vite pour moi, je veux au plus vite connaître ce petit garçon qui va contribuer au tournant de notre vie. Une fois au home j'attends avec impatience et émotion de rencontrer ce bébé. Un charmant petit garçon de 4 mois aujourd'hui apparaît comme une lumière dans ma vie si sombre. Mes yeux se remplissent de larmes, j'ai un petit garçon dans mes bras, un petit PRADEEP (lumière) KUMARA (prince) qui me regarde, qui me cherche. Ses cheveux bouclés, ses cils très longs et ses traits fins ne permettent pas de dire que c'est un garçon me disent, en plaisantant, les femmes du home. Après très peu de temps les sourires envahissent son petit visage et je suis émue. On me demande si je veux bien ce bébé, c'est mon cœur qui a crié OUI et ma bouche a confirmé mon envie. J'ai de nouveau envie de voler, de battre ciel et terre pour crier mon besoin de devenir mère.

Après 3 jours la commissionnaire de l'administration du Sri Lanka nous a attribué un enfant en vue de son adoption.

Il faut maintenant lui trouver un prénom, nous nous concertons au téléphone et optons pour MATHIEU et nous laissons en deuxième prénom KUMARA.

Mes journées s'écoulaient entre la maison et l'orphelinat, je "m'entends" bien avec les nounous, même si nous ne communiquons que par signes. Elles ne sont pas assez pour s'occuper de tous les enfants, comme j'aimerais pouvoir emmener avec moi tous ces petits bouts de choux.

La date du jugement arrive enfin : nous sommes le 8 février 1994 à 13H00. Nous pénétrons dans cette pièce, mon cœur est fou. Le juge est un homme jeune avec des lunettes et une moustache, il est assez svelte et vêtu d'une robe noire et d'une écharpe mauve. A peine rentré, il me demande où est mon mari. La réponse est prévue, il est rentré en France pour son travail. Ensuite, très rapidement, l'avocat a pris la parole pour enchaîner sur la suite. Ce sera la seule question embarrassante du jugement.

D'abord je jure, sur la bible, de dire la vérité, toute la vérité, à "votre honneur" après ce sont les questions d'ordre général posées par le greffier. Etat civil, emplois, revenus, ambition pour l'avenir et ce que représente pour nous cette adoption.

"Je veux devenir la mère de cet enfant et mon mari son père, je veux lui apporter l'amour, le foyer, la sécurité, les soins et à ma mort mes biens." C'est sûr que dans la vie on donne tout pour ses enfants, il n'y a pas besoin de le dire mais là pour le jugement c'est nécessaire. Le greffier me dit qu'il faudra fournir un rapport tous les trois mois avec des photos et les justificatifs bancaires des dépôts effectués pour le bébé et cela jusqu'à l'âge de deux ans.

Les discours mi-cingalais, mi-anglais suivent et, sans grande délibération on me met le bébé dans les bras en me traduisant que le juge **accepte ma requête et que Pradeep Kumara devient à ce jour MATHIEU KUMARA LANCIEU.**

Oh mes jambes comme elles flageolent ! Oh comme le rêve devient réalité ! Oh comment ne suis-je pas tombée dans les pommes !



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Approfondissement N° 8 : l'adoption

L'histoire de Youri

Je vais te raconter mon histoire. Je suis né à Indore en Inde, on était très pauvre et mon père travaillait comme porteur de sacs dans la gare. Concernant ma mère, je ne sais pas trop ce qu'elle faisait comme travail mais elle était toujours bien habillée. J'avais une sœur qui s'appelait Lakshni et qui est décédée en Inde. Il me reste un frère Raphaël et une petite sœur Jessica. Mon père est mort, je pense en 1991. A la naissance

de ma petite sœur, ma mère qui était très malade est morte aussi. Nous n'avions plus personne pour nous garder alors nous avons été amenés à l'orphelinat d'Indore. C'est là que ma sœur Lakshni est morte. Nous sommes restés un an dans cet orphelinat. Puis nous avons été déplacés à Delhi dans un nouvel orphelinat. Ma nouvelle mère et mon nouveau père sont venus nous chercher à Delhi le 6 septembre 1993 et j'ai quitté l'Inde le 21 septembre. Au début, c'était très dur, car rien ne ressemblait

à l'Inde. La nourriture n'avait pas de goût, je devais mettre des chaussures, dormir dans un lit, il faisait froid, je détestais également quand on me mettait des règles, car jusque-là je décidais seul de tout. Toutes ces choses étaient très difficiles à admettre. Grâce à la patience de mes parents j'ai appris la valeur des choses. Ma mère me dit qu'un jour nous irons ensemble en Inde. Pour le moment je ne me sens pas prêt à revoir mon pays d'origine.

A l'aide des informations contenues dans le livre et des témoignages ci-dessus, écris 4 points positifs pour l'enfant adopté et 4 difficultés qu'il pourrait rencontrer.

Points positifs :

- 1
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Points négatifs :

- 1
- 2.....
- 3.....
- 4.....



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Evaluation

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? Mets une croix dans la colonne correspondante (8 p).

	<u>vrai</u>	<u>faux</u>
Lucas, le jardinier, est comme Edgar : il déteste les acteurs et les évite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le docteur Chevalier a la même passion qu'Edgar : les fleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Edgar ne s'entend plus avec son père depuis que celui-ci a cassé un vase rempli de fleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le père d'Edgar veut l'envoyer en pension parce qu'il ne s'entend pas avec son frère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gérard Legrandieu, qui soutient toujours Edgar, décide d'aller parler à Hugues pour le convaincre de ne pas envoyer son fils en pension.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand Edgar fugue avec Anibal, c'est pour l'emmener au Pérou afin qu'il guérisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Edgar et Anibal se font attraper par les policiers parce que le pharmacien a reconnu le petit Péruvien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La juge ne renvoie pas immédiatement les deux enfants chez eux mais leur présente sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Relie les personnages aux traits de caractères qui leur correspondent le mieux (8 p).

Anibal	•	•	intolérant
Lolly	•	•	compréhensif
Hugues	•	•	passionné
Gérard Legrandieu	•	•	rassurant
Docteur Chevalier	•	•	capricieux
Lucas	•	•	attendrissant
La juge	•	•	obéissant
Edgar	•	•	complice



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Evaluation

3. Réponds aux questions suivantes par une phrase complète. Aide-toi du roman (6 p).

1. Dans le texte, qu'est-ce qui nous montre qu'Edgar nous raconte lui-même son histoire ?

.....

2. En quelques mots, décris les relations entre Edgar et ses parents au début du livre.

.....

.....

3. Pourquoi Edgar, qui au début déteste son frère adoptif, finit par l'aimer et le protéger ?

.....

.....

4. Pourquoi la juge prend-elle immédiatement le parti des deux enfants ?

.....

.....

5. Quels signes nous montrent qu'Anibal s'est surtout attaché à son frère, plus qu'à ses parents ?

.....

.....

6. Quel cadeau Edgar fait-il à la juge pour la remercier ?

.....

.....

4. As-tu aimé ce roman ? Donne ton avis et complète ta réponse par quelques arguments.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Titre : *Anibal*

Auteur : Anne Bragance
 Edition : Robert Laffont
 Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Mots croisés : corrigé

① Q
U

② P I Z A R R O

P N
U D
S E
N N

③ B

② T E M P L E

S R

④ Q
U

⑤ A
M

③ A N D E S

G C

④ C A S T E S

R U

⑤ V I R A C O C H A

⑥ A
D
Z I

⑦ B

⑧ P

⑥ T H E O C R A T I E

E N O R
Q N C
A Y L L U Z A
E E

⑦ S



Titre : *Anibal*

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

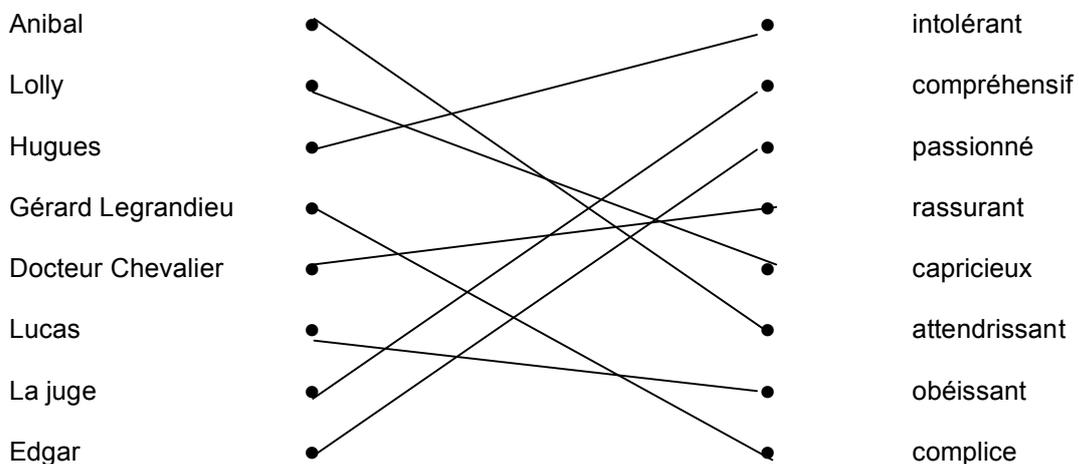
Classe :

Evaluation : corrections

1. Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? Mets une croix dans la colonne correspondante.

	<u>vrai</u>	<u>faux</u>
Lucas, le jardinier, est comme Edgar : il déteste les acteurs et les évite.	✓	
Le docteur Chevalier a la même passion qu'Edgar : les fleurs.	✓	
Edgar ne s'entend plus avec son père depuis que celui-ci a cassé un vase rempli de fleurs.	✓	
Le père d'Edgar veut l'envoyer en pension parce qu'il ne s'entend pas avec son frère.		✓
Gérard Legrandieu, qui soutient toujours Edgar, décide d'aller parler à Hugues pour le convaincre de ne pas envoyer son fils en pension.		✓
Quand Edgar fugue avec Anibal, c'est pour l'emmener au Pérou afin qu'il guérisse.	✓	
Edgar et Anibal se font attraper par les policiers parce que le pharmacien a reconnu le petit Péruvien.		✓
La juge ne renvoie pas immédiatement les deux enfants chez eux mais leur présente sa famille.	✓	

2. Relie les personnages aux traits de caractères qui leur correspondent le mieux.





Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Evaluation : corrections

3. Réponds aux questions suivantes par une phrase complète. Aide-toi du roman.

1. Dans le texte, qu'est-ce qui nous montre qu'Edgar nous raconte lui-même son histoire ?

Edgar est le narrateur ! Il parle toujours en utilisant le pronom personnel « JE » !

2. En quelques mots, décris les relations entre Edgar et ses parents au début du livre.

La relation avec ses parents est vraiment difficile ! Son père le prend pour un fou qu'il faut mettre en pension et sa mère, influencée par son mari, veut adopter un autre enfant pour oublier cet échec.

3. Pourquoi Edgar, qui au début déteste son frère adoptif, finit par l'aimer et le protéger ?

Au début, Edgar est tout simplement jaloux de son frère. Puis, quand il remarque que celui-ci l'apprécie plus que ses parents et que seul lui peut l'aider, alors il s'attache.

4. Pourquoi la juge prend-elle immédiatement le parti des deux enfants ?

La juge prend immédiatement le parti des deux enfants, car elle trouve qu'Edgar et Lolly sont des parents indignes, des parents qui s'occupent très mal de leurs enfants.

5. Quels signes nous montrent qu'Anibal s'est surtout attaché à son frère, plus qu'à ses parents ?

Il rigole très souvent avec son frère. Il passe la plupart de son temps avec lui. Seul Edgar peut le calmer lors de ses crises d'épilepsie.

6. Quel cadeau Edgar fait-il à la juge pour la remercier ?

Il l'invite à son anniversaire en compagnie de Gérard Legrandieu !

4. As-tu aimé ce roman ? Donne ton avis et complète ta réponse par quelques arguments.

Réponse personnelle des élèves.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Pour prolonger la lecture

1. A la page 6 de ton livre, tu découvriras des explications sur l'auteur. Quels autres livres a écrits Anne Bragance?

2. Ce livre t'a-t-il captivé ? Aimerais-tu en lire un autre sur un sujet semblable ?

A) Sur le thème **des Incas** tu pourrais lire :

- **Légendes de la Vieille Amérique** de William Camus (Pocket Junior)
- **Le trésor des Aztèques** d'Evelyne Brisou-Pellen. (Castor Poche)

Les Espagnols arrivent à Mexico, qu'on appelle alors Tenochtitlam, et tombent en arrêt devant la beauté et la richesse des lieux. La cité est en danger ! Citlal et Mia vont essayer de tout arrêter !

B) Sur le thème de **l'adoption, des problèmes familiaux et de la fugue** :

- **L'enfant Océan** de Jean Claude Mouvelat (Pocket Junior)

Une nuit, Yann réveille ses 6 frères, tous jumeaux. Il faut fuir : Leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés vers l'océan, les 7 enfants marchent vers l'ouest.

- **Quatre de trop** de Marie-Sophie Vermot (Flammarion, Castor Poche)

Un beau matin, Catherine annonce à son fils qu'elle va se remarier... . Mais voilà, le futur mari, veuf, n'arrive pas seul ! Et Blaise n'a pas du tout envie de se faire envahir par une bande de quatre gosses !

- **Les enfants Tilleman** de Cynthia Voigt (Castor Poche)

Cousine Eunice veut « placer » les deux plus jeunes des enfants Tilleman. Plutôt que d'être séparés, les quatre frères et sœurs ont préféré se remettre en route.



Titre : Anibal

Auteur : Anne Bragance
Edition : Robert Laffont
Collection : Pocket Junior

Nom :

Prénom :

Classe :

Pour prolonger la lecture

- **La sœur de mon frère** de C.A. Adler (Castor Poche)

L'arrivée de Youn Hee, jeune Coréenne que sa mère a adoptée est difficile pour Laitlin. Ce n'est pas la sœur, l'amie, dont elle avait rêvé !

- **Un creux dans le mur** d'Anne-Marie Chapouton (Castor Poche)

Orpheline, recueillie par un oncle et une tante, Aïna n'a pas une vie facile : personne ne semble vraiment tenir à elle.

- **Marine** de Chantal Crétois (Castor Poche)

Marine est une enfant heureuse. Mais, un jour, elle apprend que ses parents de naissance n'ont plus de droits sur elle, qu'elle peut être adoptée. Pourtant qu'il est difficile de se laisser aimer lorsqu'on a 12 ans et que tout est cassé dans sa tête et dans son cœur.

- **Le fils du garçon boucher** de Jacques Delval (Castor Poche)

Quelques semaines avant la mort de son père, le boucher du bourg, Gérard apprend qu'il est un enfant bâtard. Le jour de l'enterrement, il fuit, sans but. Un train de hasard, des appelés, l'Algérie...

- **Saturnalia** de Paulo Fleischmann (Castor Poche)

Capturé au cours d'une bataille entre colons et Indiens, William a été adopté par une famille d'imprimeurs de Boston. William est heureux de sa nouvelle vie, pourtant, il se souvient de son nom indien, Weetacker et éprouve le désir de renouer avec les siens.

3. Et toi, si tu devais écrire un livre sur le thème des problèmes familiaux, de l'adoption ou de la fugue, comment s'intitulerait ton livre ?

Comme pour les 10 extraits précédents, **invente le titre d'un livre et compose un résumé de 3 lignes** qui permettrait de mettre l'eau à la bouche à un lecteur potentiel.

Titre : _____ de _____

Résumé : _____

