|  |  |
| --- | --- |
| **CYCLE 2** | **Evaluation « S’exprimer, danser »****Fiches 8-10 ans : 3, 6, 10, 11 plans périodiques janvier à juin****Fiches 10-12 ans : 10 à 12 plans périodiques janvier à juint** |
| **Attentes fondam. : …évolue en respectant différents tempos, rythmes et sonorités** **… invente et présente une chorégraphie en groupe** |
| CM 22 . développer ses capacités de coordination et son sens créatif | Année | **Savoirs-être / CT : coll. et stratég. d’appr.** | **Savoirs****CT : strat. d’appr.** | **Savoirs -faire** **fiche EPS … / exercice no …** |
| 5 | Mimer un personnageImproviser sur des musiques variées (diversité culturelle et ethnique)Exploiter concrètement ses idées | Reconnaître les différentes caractéristiques de la musique (tempo, rythme, phrasé,…)Définir une stratégie de mémorisation personnelleEcrire et mémoriser un projet de comédie musicale | Reproduire puis imaginer une suite à l’aide du matériel (élastiques, cordes à sauter,…) ***6 à 8***Mettre en place une danse traditionnelle ***11***Créer une danse en respectant la musique ***10*** |
| 6 |
| 7 | Participer à un projet d’école (spectacle)Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autresEvaluer sa production **FAIRE USAGE DE****DE….****POUR….** | Reproduire puis imaginer une suite à l’aide du matériel ***8 et 10****Les savoirs -faire peuvent s’étoffer selon les capacités recherchées, la rosace des sens,...**A différencier selon le niveau*Danser en groupe ***12***Créer un spectacle ***11*** |
| 8 |

|  |
| --- |
| **Capacités physiques**  |
| Facteurs physiques |
| Force | Vitesse |
| Endurance | Adresse |
| Facteurs de la coordination |
| Orientation | Différenciation |
| Rythme | Equilibre | Réaction |
| **Capacités perceptives et cognitives (CT)** |
| Stratégies d’apprentissage | Gestion d’une tâche |
| Démarche réflexive  |
| **Capacités émotionnelles** |
| Volonté, envie Courage | Stress |
| Motivation (Personnalité) | Pensée créatrice (CT) |
| **Capacités sociales (CT)** |
| Collaboration  | Communication |
| Prise en compte de l’autre  | Action dans le groupe  |

**Les exercices peuvent s’étoffer selon les capacités recherchées.**

**A différencier selon le niveau …**

**POUR….**