|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CYCLE 1** | | **Evaluation « S’exprimer, danser »**  **4-6 ans : fiches 1 à 3 – 5 - 6 – 7 - 9 plans périodiques janvier à juin**  **6-8 ans : fiches 1 à 6 – 9 – 11 – 12 plans périodiques janvier à juin** | | |
| **Attentes fondam. : … évolue en respectant différents tempos, rythmes et sonorités**  **… se déplace dans l’espace en respectant des consignes** | | |
| CM12 : Développer ses capacité s psychomotrices et s’exprimer | Année | **Savoirs-être / CT : coll. et stratég. d’appr.** | **Savoirs**  **CT : strat. d’appr.** | **Savoirs -faire**  **fiche EPS … / exercice no …** |
| 1 | Observer la présentation des autres  Improviser sur des musiques de différents caractères (classique, percussions, folklorique…) | Mémoriser une suite (2, 3 mouvements) en respectant les parties musicales  Reconnaître les parties d’une musique (couplet-ref)  Nommer et reconnaître qq formations (ronde, farandole, ligne,…) | Marcher et frapper sur un tempo en chantant une comptine ***4/1***  Mimer des contraires ***10/1***  Participer à une danse  (chant ou musique) ***11*** |
| 2 | Frapper différents rythmes avec ses mains, ses pieds ***10/2***  Mimer le déplacement de divers animaux, personnages ***4/2 et 9***  Synchroniser par deux une suite de mvmts avec du matériel (paréo p.ex.) ***8***  Danser sur des thèmes variés ***11*** |
| 3 | Se mettre dans la peau d’un personnage  Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autres  **FAIRE USAGE DE**  **DE….**  **POUR….** | Différencier les mesures binaires et ternaires ***7***  Mémoriser et mettre en place une création | Reproduire des mouvements en variant les situations (d.-g. / yeux fermés,…) ***7/2***  Danser par deux sur le phrasé ou les parties de la musique ***13***  Mimer les paroles chantées par ses camarades ***14/3***  Reproduire ou créer des suites avec du matériel ***1,4,9,11et12*** |
| 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Capacités physiques** | | | | |
| Facteurs physiques | | | | |
| Force | | | Vitesse | |
| Endurance | | | Adresse | |
| Facteurs de la coordination | | | | |
| Orientation | | | Différenciation | |
| Rythme | Equilibre | | | Réaction |
| **Capacités perceptives et cognitives (CT)** | | | | |
| Stratégies d’apprentissage | | Gestion d’une tâche | | |
| Démarche réflexive | | | | |
| **Capacités émotionnelles** | | | | |
| Volonté, envie Courage | | | Stress | |
| Motivation (Personnalité) | | | Pensée créatrice (CT) | |
| **Capacités sociales (CT)** | | | | |
| Collaboration | | | Communication | |
| Prise en compte de l’autre | | | Action dans le groupe | |

*Les savoirs -faire peuvent s’étoffer selon les capacités recherchées, la rosace des sens,...*

*A différencier selon le niveau*

**Les exercices peuvent s’étoffer selon les capacités recherchées.**

**A différencier selon le niveau …**

**POUR….**