

2 ^{ème} primaire	« Une alimentation saine »	La ligne
<p>Buts Utiliser (intentionnellement) des lignes pour orner (expression) Repérer des ornements linéaires (perception) Orner en utilisant la ligne (technique) Découvrir des œuvres d'art valorisant la ligne comme élément ornemental (culture)</p> <p>Ornement Un motif, relativement simple, est répété selon une organisation claire et logique, idéalement en relation à la forme sur laquelle l'ornement s'inscrit. Enrichissement, valorisation, par la répétition ordonnée de lignes, de motifs ou de combinaisons des deux.</p>		

<p>Phase 1 : Technique</p> <p>Temps : 20 minutes</p> <p>Déroulement / dispositif</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lors d'une discussion avec le groupe classe, rappeler – répertorier toutes les sortes de lignes connues (cf. programme ligne années précédentes). En faire un inventaire dessiné au tableau ▪ Orner des légumes à l'aide de différentes lignes. ! Essayer de tirer parti de la forme du légume ! <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tableau et craies ▪ 24 feuilles avec les légumes (Annexe 1) ▪ Crayons de papier <p>Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pendant la discussion, les élèves sont assis à leur place. L'enseignante dessine au tableau les propositions des élèves ou les laisse venir dessiner eux-mêmes. ▪ Le travail sur le légume se fait individuellement et à sa place. 		
Notions	Objectifs	Critères
La ligne pour orner	Orner en utilisant la ligne	Diversité des lignes Les lignes sont organisées L'ornement s'adapte à la forme

Phase 2 : Perception

Temps : 10 minutes

Déroulement / dispositif

- Observer les différents travaux de ses camarades
- Enumérer les différentes sortes de lignes ornementales perçues et les décrire
- Trouver les intrus

Matériel

- Table (pour déposer les travaux)
- 24 feuilles d'élèves
- 2 feuilles « intruses » avec des décorations qui ne sont pas des lignes (Annexe 2)

Organisation

- Les élèves sont réunis autour de la table où se trouvent tous les travaux et forment un cercle suffisamment grand pour que chacun puisse voir les feuilles.
- L'enseignante leur demande de décrire les différentes lignes ornementales qu'ils perçoivent et de vérifier
 - si tous les motifs proposés sont vraiment des lignes
 - si ces lignes sont répétées – organisées
 - si l'ornement tient compte de la forme du légume

Notions	Objectifs	Critères
La ligne pour orner	Repérer des ornements linéaires	Le repérage est exact. Les intrus sont trouvés.

Phase 3 : Culture

Temps : 15 minutes

Déroulement / dispositif

- Observer les différentes œuvres d'art présentées
- Donner son avis personnel sur ces œuvres d'art (J'aime parce que..., Je n'aime pas parce que...)

Matériel

- 5 œuvres d'art aborigène





Organisation

- Les élèves sont assis à leur place et peuvent s'exprimer librement en prenant garde à ne pas couper la parole aux autres.

Consigne

Voici différentes œuvres d'art. Qu'est-ce qui vous plaît ? Qu'est-ce qui vous plaît moins ? Pourquoi ?

Notions	Objectifs	Critères
Sensibilisation à diverses productions artistiques	Découvrir des œuvres d'art valorisant la ligne comme élément ornemental Formuler ses impressions	Participation Intérêt Respect des points de vue des autres élèves

Phase 4 : Expression

Temps : 15 minutes

Déroulement / dispositif

- Discuter avec les membres de son groupe pour trouver des idées d'ornementation
- Orner la partie blanche de sa feuille avec des lignes ornementales de manière à ce que l'on puisse voir le lien avec les travaux des autres membres du groupe
- Tenter de trouver ce que peut représenter le dessin de sa feuille en gardant à l'esprit le titre (Une alimentation saine)

Matériel

- 24 feuilles avec des parties de fruits (Annexe 4)

Organisation

- Les élèves travaillent par groupe de six et reçoivent chacun une partie du même fruit.
- Ils doivent discuter entre eux afin de déterminer l'orientation de leur travail de groupe avant de se mettre au travail.
- S'ils pensent avoir trouvé ce que représente le dessin de leur feuille, ils peuvent l'écrire au dos, à côté de leur nom, avec un crayon de papier.

Problématique

Vous avez chacun une feuille grise et blanche et vous êtes par groupe de six. Je vous laisse discuter entre vous pour trouver comment orner votre partie.

Faites attention, quand vous orner votre partie, il doit y avoir un lien avec le travail de vos camarades. Ensuite, lorsque nous regarderons vos travaux, nous devons pouvoir dire, sans hésiter, qui a travaillé avec qui.

Notions	Objectifs	Critères
Exploitation des procédés plastiques dans un cadre donné	Utiliser des lignes pour orner	Produit : Il s'agit de lignes ornementales / diversité / lien

	Orner en créant des liens avec le travail des autres membres de son groupe	visible dans le groupe Démarche : Imagination / variété Investissement : soin, régularité du tracé
--	--	--

Prolongement

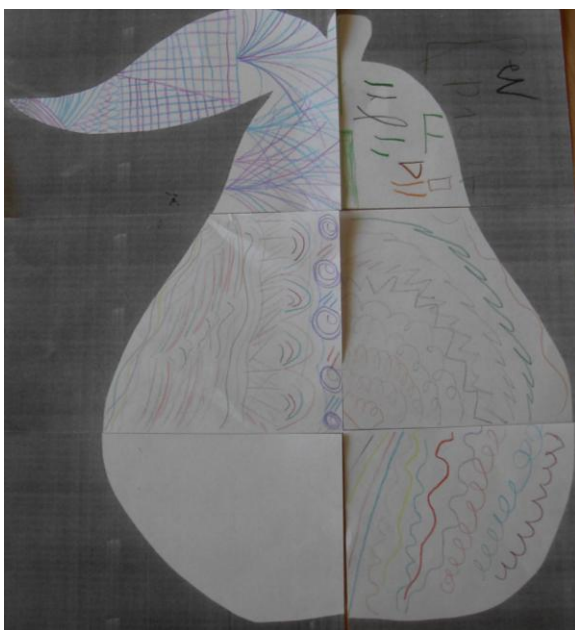
Pour une leçon suivante, il serait intéressant de changer les outils et supports fournis aux élèves. Il serait, par exemple, possible de travailler avec de la peinture et de fins pinceaux ou avec de l'encre de Chine et des plumes. Ces outils permettraient de développer la minutie et le soin des élèves.

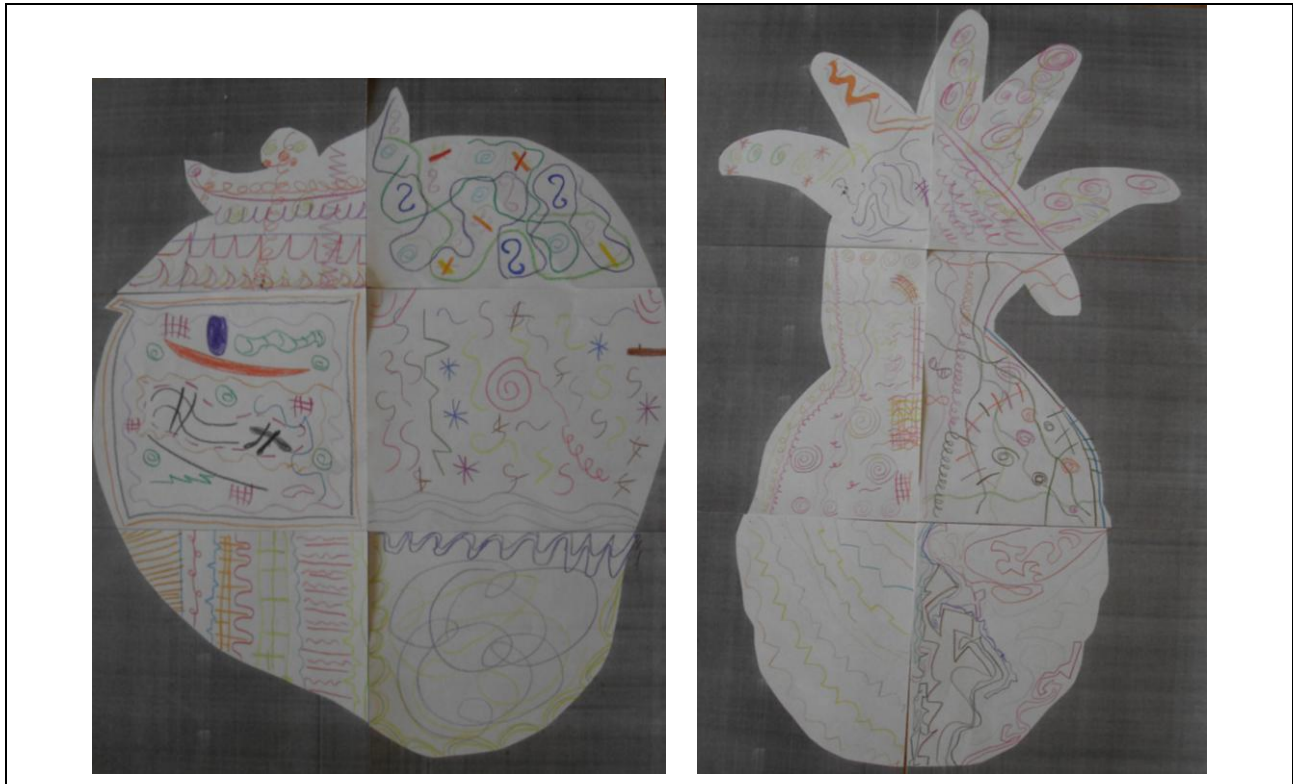
Au lieu de travailler sur des feuilles de papier, les élèves pourraient également reproduire des lignes ornementales sur des objets en trois dimensions (vases, cadres, etc.).

Variantes

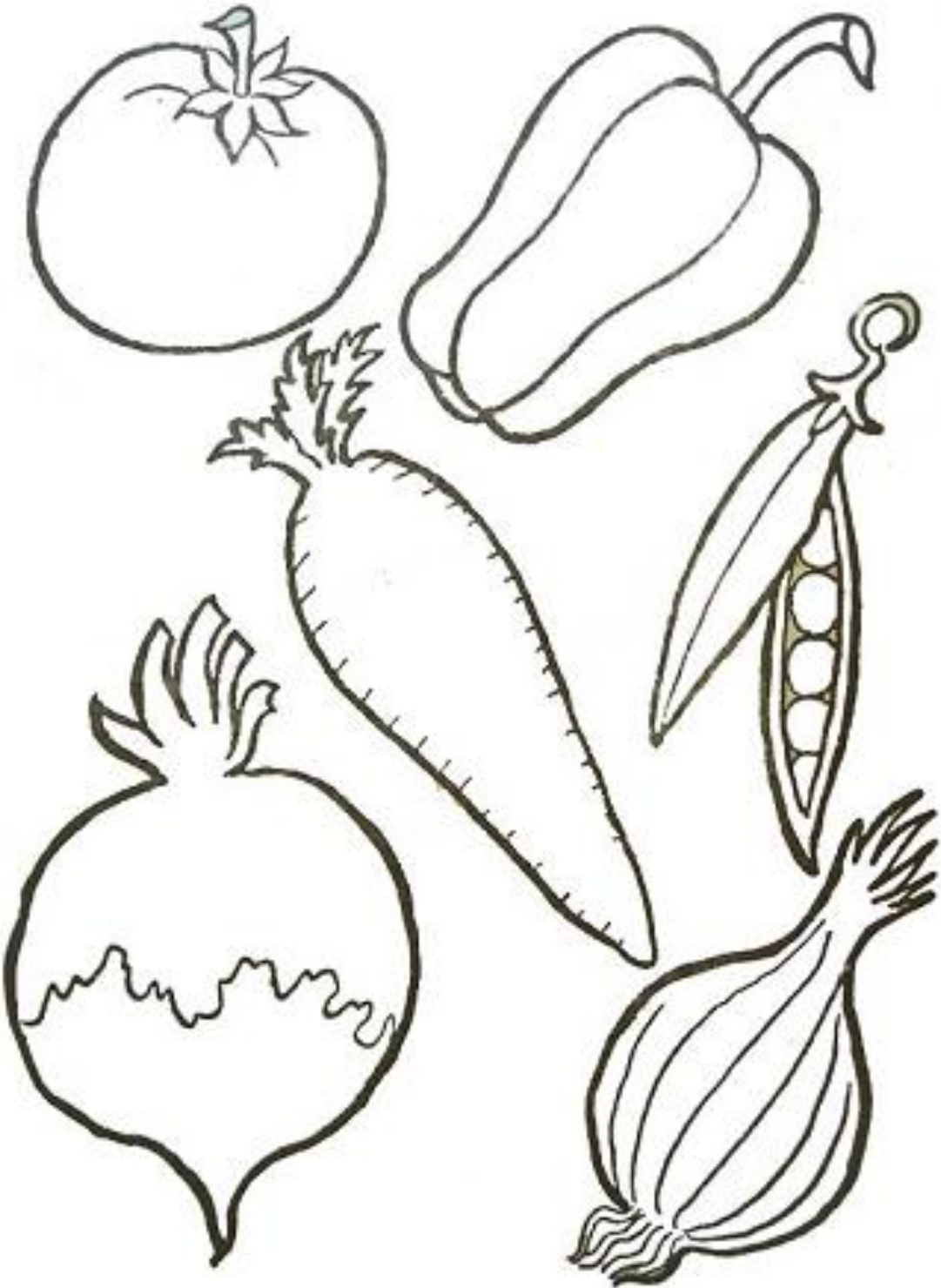
Il serait intéressant de reprendre l'activité de la phase « expression », mais au lieu de fournir les feuilles avec le dessins aux élèves, il faudrait les laisser dessiner eux-mêmes une grande forme sur une feuille. Ils devraient, pour cela, discuter entre eux et se mettre d'accord. Ils pourraient ensuite découper la forme et se séparer les différentes parties pour les orner individuellement.

Travaux d'élèves

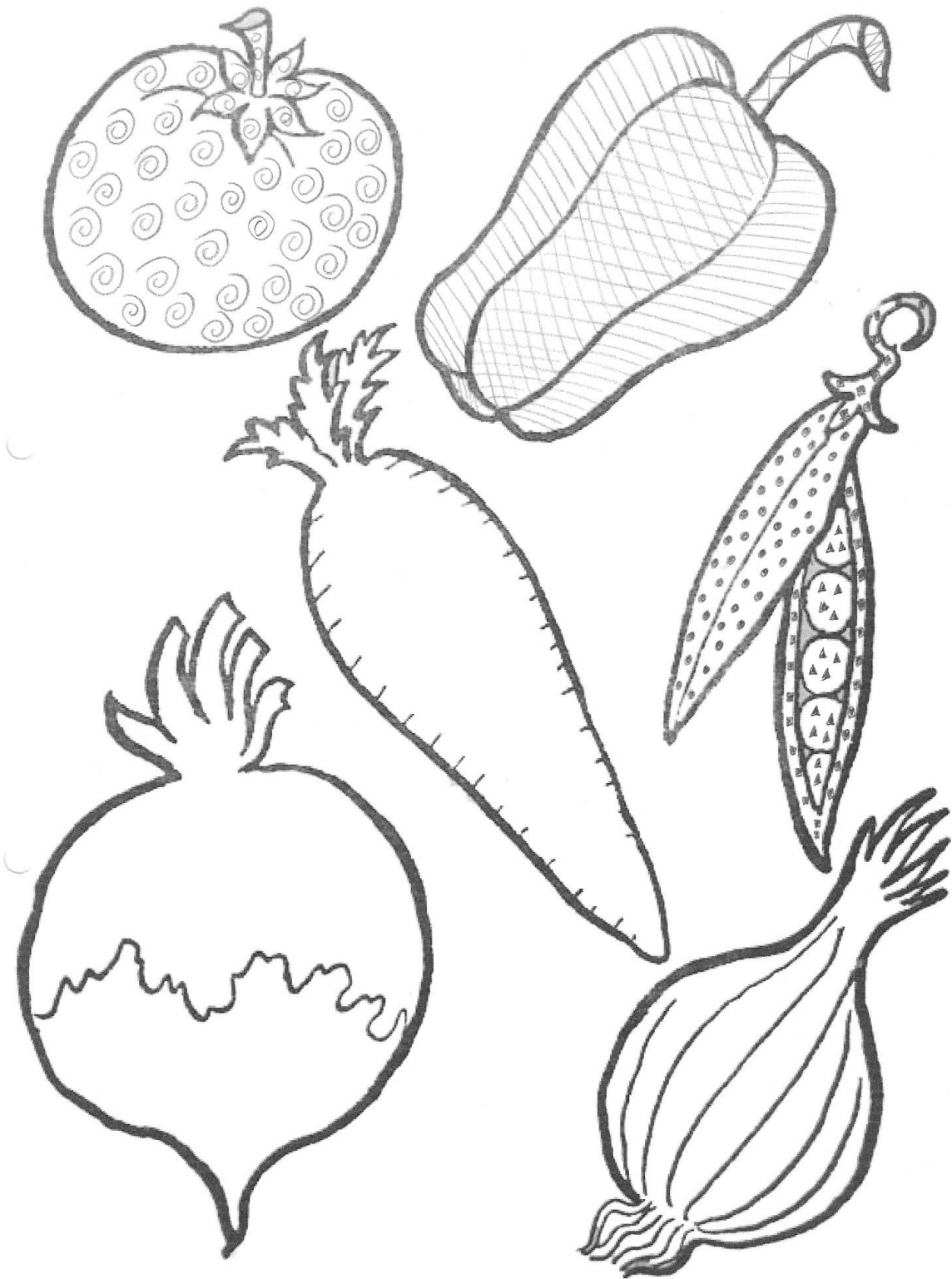


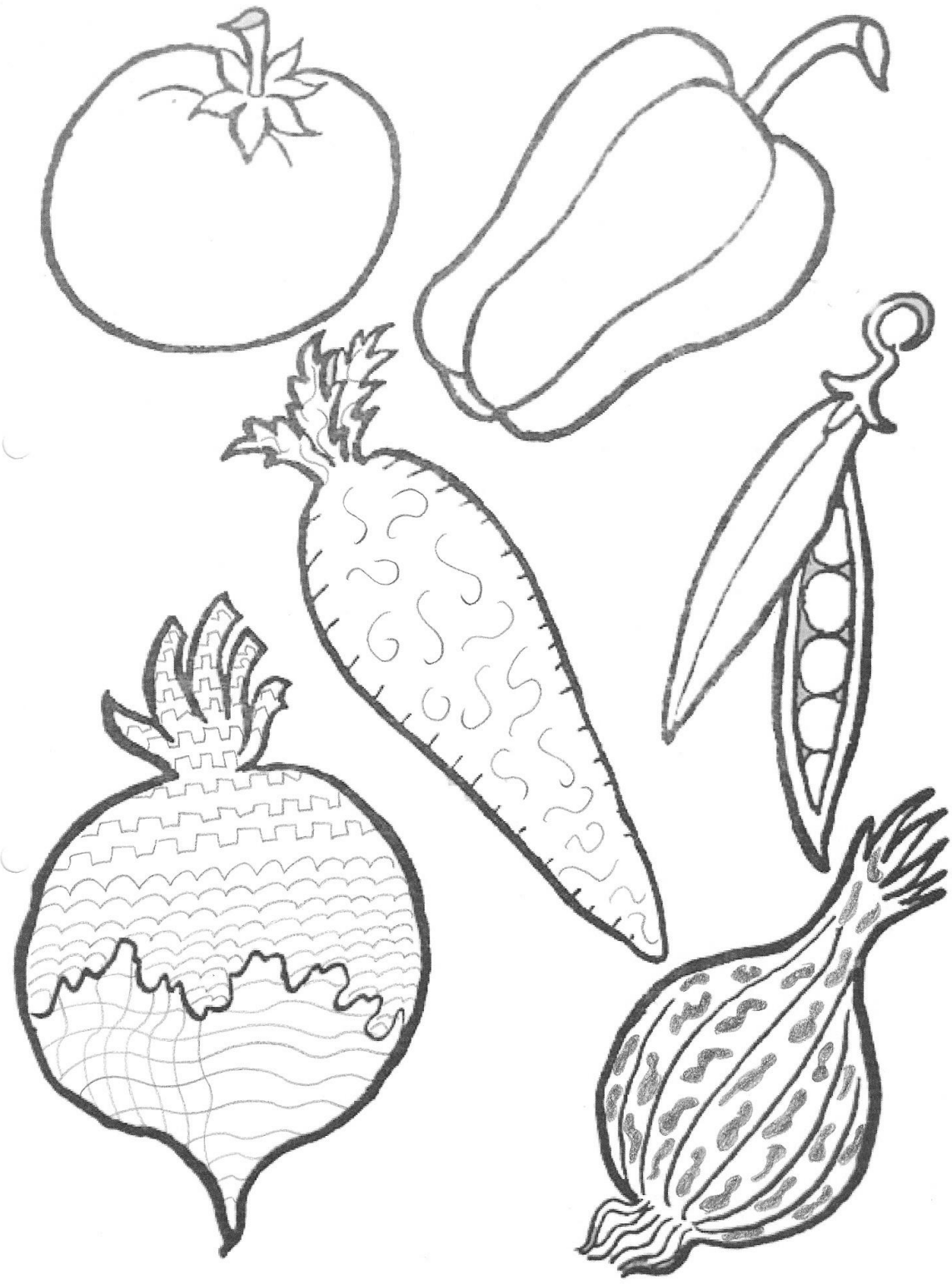


Annexe 1 : Feuille avec les légumes



Annexe 2 : Feuilles « intruses »





Annexe 4 : Feuilles avec des parties de fruits (À photocopier sur feuilles A3 et à découper sur les lignes)

