


PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS		
<i>A la recherche d'un trésor pour mon ami imaginaire !</i>		
8H	La composition	Composer d'une image de manière intentionnée
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>		
<p>Phase 1 : Perception Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... (A 22 AV) Culture (PER : A 23 AV) S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...</p>		<p>... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties.</p> <p>... en comparant différentes œuvres</p>
<p><u>Objectifs spécifiques :</u> Identifier et comparer différentes perceptions visuelles au contact de divers objets artistiques et les relier à un ressenti Observer et décrire des œuvres (matière, composition et thème)</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Observer les illustrations proposées par l'enseignante. Exprimer son ressenti/ses préférences ; comparer les ressentis des uns et des autres en respectant les différences. Observer plus précisément chacune des œuvres : identifier le thème de l'image et l'emplacement du 'photographe' (cadrage) Identifier le moyen utilisé (commun aux 2 images).</p> <p><u>Critères d'évaluation :</u> Expression de son ressenti et tolérance Description d'une image et identification du matériel, composition et thème <u>Durée :</u> 30 ' <u>Matériel :</u> Illustrations (Dior et Felicioli) qui mettent en évidence des angles de vue différents</p>		
<p>Phase 2 : 2 Technique + Expérimenter diverses techniques plastiques... (A 24 AV)</p>		<p>Composante : en déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances</p>
<p><u>Objectif spécifique :</u> Associer la tenue de l'outil et le geste en fonction de la réalisation attendue</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Lister les diverses techniques de néocolor connues et les mettre en lien avec les images du cours passé Observer la démonstration : résumer ses observations / Comparer ces techniques Expérimenter avec la consigne : « Effectuer des échantillons en appliquant les techniques démontrées : néocolors sur feuille sèche ; idem puis application de l'eau au pinceau ; néocolors sur feuille mouillée ; éventuellement combinaisons de techniques » Mise en commun des résultats, identification des effets obtenus. Comparer les résultats aux œuvres proposées antérieurement Déterminer sa préférée et justifier son choix</p> <p><u>Critères d'évaluation :</u> Réalisation d'au moins 3 échantillons en appliquant des techniques différentes. <u>Durée :</u> 45' <u>Matériel :</u> Néocolor, bocal, pinceaux, feuilles A5</p>		
<p>Phase 3 : Expression (A 21 AV) Expression Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion...</p>		<p>en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes.</p>



line via de chert & folimage



Objectif spécifique :

Réaliser une illustration personnelle, à l'aide du néocolor, en valorisant la notion de composition à partir de la situation problème suivante. « Tu te mets dans la peau d'un personnage imaginaire ; tu te trouves à un endroit reconnaissable, tu fais la rencontre d'un être imaginaire qui recherche quelque chose... ». Dessine-toi aussi dans la scène

Déroulement de l'activité :

Présentation de la situation-problème ; échange sur les possibilités et rappel des éléments de cadrage ; encouragements à la créativité. Présentation des critères.

Rappel des techniques et du matériel

Mise au travail individuel, directement ou après une recherche préliminaire. :

Choisir les éléments à dessiner

Structurer son dessin

Réaliser un dessin répondant à la situation problème

Critères d'évaluation :

Produit : le dessin répond à la situation-problème. Respect des consignes

Démarche : Argumentation de l'emplacement des différents éléments sur l'illustration (composition) et du choix de la technique (différent type, tenue du néocolor)/ originalité de l'illustration en lien avec la situation-problème

Investissement: soin du dessin, qualité de la production, précision du geste, absence de blanc.

Durée : 45 minutes

Matériel : Néocolor, bocal, pinceaux, feuilles A5

