

6^{ème} primaire	Un reflet révélateur	L'espace, la composition
<p>Buts Les buts de cette séquence sont la familiarisation à la notion de « reflet » et l'expression visuelle (imagination). Il est d'une grande importance de laisser de la place à l'imagination et à l'expression.</p> <p>L'orientation finale visée est un travail individuel où l'élève fera preuve d'imagination en réinvestissant les expériences liées à la technique de peinture à la craie grasse soluble à l'eau.</p>		

<p>Phase 1 Perception « Cherchons des surfaces réfléchissantes ! »</p> <p>Déroulement / dispositif Buts : Découvrir qu'il existe différentes surfaces réfléchissantes (certaines réfléchissant plus que d'autres), en définir les caractéristiques. Les élèves définissent ce qu'est le reflet. L'enseignant complète. Les élèves recherchent dans la salle (éventuellement en dehors aussi) le maximum de surfaces réfléchissantes. Bilan des caractéristiques des surfaces réfléchissantes (surfaces généralement lisses). Quelles sont les surfaces réfléchissantes en milieu naturel ? (eau, glace, ...) Présentation d'images de reflets sur l'eau.</p> <p>Matériel L'espace de la salle ainsi que les divers objets s'y trouvant. Images de reflets dans la nature (reflets sur l'eau)</p> <p>Consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechercher dans la salle un maximum de surfaces réfléchissantes. - Comment sont produits les reflets sur les photos (net flou) - Comment les peintres ont-ils traduit les reflets (touches et précision)
--

Notions	Objectifs	Critères
Un reflet est l'image virtuelle formée par la réflexion d'un objet sur une surface Une surface réfléchissante est généralement lisse et « brillante » Le reflet sur l'eau, en photo et à la peinture (flou, vague, net, etc.)	Identifier différentes surfaces réfléchissantes, les caractéristiques du reflet. Citer deux manières différentes de traduire le reflet	Repérer au moins 5 surfaces réfléchissantes. Citer 2 caractéristiques du reflet sur l'eau Citer 2 caractéristiques du reflet à la peinture



Phase 2 Culture

Déroulement / dispositif

Présentation de reproductions de peintures (Monet et Schiele) . Les élèves commentent brièvement les images.

Matériel

Reproductions d'œuvres de Monet et Schiele

Consigne

Quelles sont vos impressions ?

Notions

Sensibilisation à différentes références culturelles et formulation de ses impressions personnelles

Objectifs

Se familiariser à quelques œuvres de peintres connus où figure la notion de reflet

Critères

Observation attentive
Commentaires personnels

Phase 3 Technique « les craies solubles »

Déroulement / dispositif

Démonstration de l'enseignant de l'utilisation des craies solubles

Les élèves prennent une feuille de papier (brouillon), une boîte de craies solubles, un pinceau, un verre d'eau, un sous-main et font quelques essais avec les craies solubles.



Matériel

Feuilles de papier de brouillon A4, craies solubles, pinceaux, verres d'eau, sous-mains.

Consigne

Expérimenter les craies solubles

Notions	Objectifs	Critères
La technique des craies solubles	Découvrir, tester et expérimenter la craie soluble.	Variation des essais Démonstration des effets de la craie et de l'eau

Phase 4 Expression

Déroulement / dispositif

Présentation de la problématique : « **On ne me voit pas, mais on me devine par mon reflet** ».

Brassage d'idées, commentaires puis travail individuel.

Mise en garde contre les éventuelles confusions avec les ombres ; emplacement des reflets par rapport à l'observateur.

Affichage et explication des solutions personnelles de chacun.

Matériel

Feuilles de papier A4, craies solubles, pinceaux, verres d'eau, sous-mains.

Problématique

« **Je ne suis pas visible, cependant une partie de mon reflet vous permet de m'identifier** »

Notions	Objectifs	Critères
Production d'une image à partir d'une contrainte notionnelle (reflet) et d'un matériel	Trouver une solution personnelle, adaptée à la situation donnée en réponse à la problématique	Produit (identification possible ; reflet partiel) Démarche (originalité, variation des solutions) Implication (aboutissement)

Exemples

(Travaux d'étudiants)

