


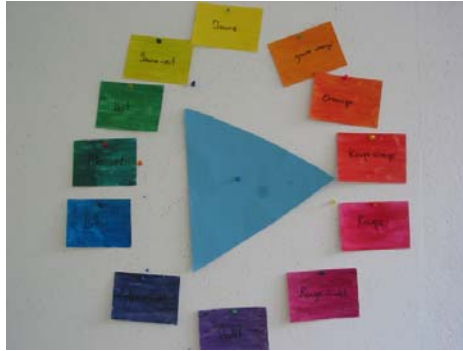


6P	Une note qui change le monde	La couleur
But Le but de la leçon est d'exploiter l'harmonie à 3 tons. En utilisant le cercle chromatique à 12 couleurs de Itten, les élèves peuvent trouver des harmonies de couleurs avec un triangle équilatéral ou isocèle. Pour exploiter l'harmonie, les élèves se sensibilisent avec l'utilisation des encres de couleurs.		Harmonie à 3 tons et encres de couleurs

Phase 1 Déroulement / dispositif Chaque élève peint trois petites feuilles avec les couleurs de son choix parmi les encres. Matériel Encre de couleurs (Ecoline) Petites feuilles de papier (environ 8x8cm) Pinceaux Gobelets avec de l'eau		
  		
Consigne Remplir la surface de couleur et peindre le plus uniforme possible.		
Notions <i>Technique</i>	Objectifs	Critères
Utilisation des encres de couleurs (Ecoline)	Remplir trois surfaces de petit format avec trois couleurs d'encre à choix. Tester l'utilisation de l'encre et peindre de manière uniforme.	Uniformité

Phase 2 Déroulement / dispositif Présentation de ce qu'est une <u>encre</u> (origine, différentes sortes, différentes utilisations). Demander aux élèves de réexpliquer ce qu'est une harmonie, puis une harmonie à trois tons, à l'aide du cercle des couleurs. Les élèves présentent leurs trois couleurs peintes à l'encre et disent s'il s'agit d'une harmonie à 3 tons ou pas. Matériel Cercle des 12 couleurs au mur

Triangle équilatéral + isocèle en papier



Consigne

Quelles différentes utilisations fait-on de l'encre ?

Qu'est ce qu'une harmonie de couleurs ?

Comment se compose à votre avis une harmonie à 3 tons (à l'aide du cercle chromatique) ?

Notions <i>Perception</i>	Objectifs	Critères
L'harmonie à 3 tons (triangle équilatéral + isocèle)	Découvrir l'harmonie à trois tons.	Exemples corrects d'harmonie à trois tons Evaluation des trois couleurs réalisées (harmonie ou non)

Phase 3

Déroulement / dispositif

Les élèves créent une image sur format A4 ou A3 en utilisant trois couleurs formant une harmonie.

Les élèves travaillent seuls avec la problématique « Une note qui change le monde »

Mise en commun et explicitation de son travail : les élèves commentent brièvement leur image peinte à l'encre avec trois couleurs formant une harmonie (lien avec la problématique, choix des couleurs,...)

Matériel

Encre de couleurs (Ecoline), Feuilles A4 et A3, Pinceaux, Gobelets avec de l'eau

Les images peintes par les élèves

Problématique

A l'aide de trois couleurs d'encre formant une harmonie peindre

« *Une note qui change le monde* », sur papier A3 ou A4 à choix

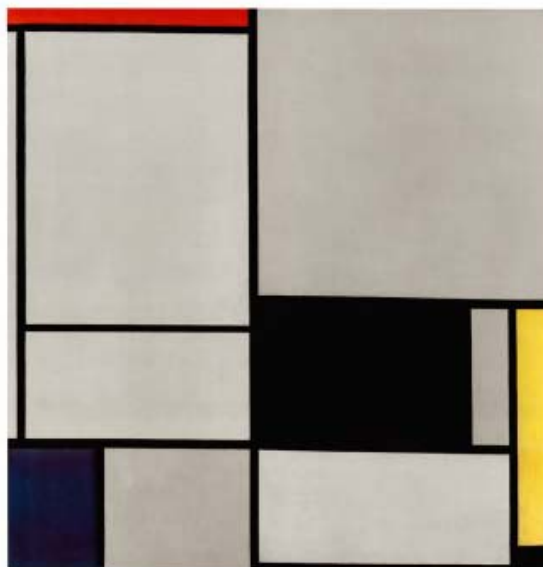
Notions <i>Expression</i>	Objectifs	Critères
Création d'un dessin à l'encre de couleurs en lien avec la problématique.	Créer une image originale en lien avec la problématique à l'aide de trois couleurs d'encre formant une harmonie.	Produit : Lien avec la problématique Démarche : Originalité Implication : Application (beauté de l'image, image terminée)

Phase 4

Déroulement / dispositif

Présentation d'œuvres d'Henri Matisse (les Végétaux) et Piet Mondrian (composition n02)

Matériel



Consigne

Les élèves observent, commentent et formulent leurs impressions.

Notions <i>Culture</i>	Objectifs	Critères
Découverte de divers œuvres organisées autour de la couleur	Exprimer son opinion et des commentaires sur une image. Se familiariser avec quelques œuvres peintes à l'encre.	Authenticité Participation

(Dessins des étudiants)



