

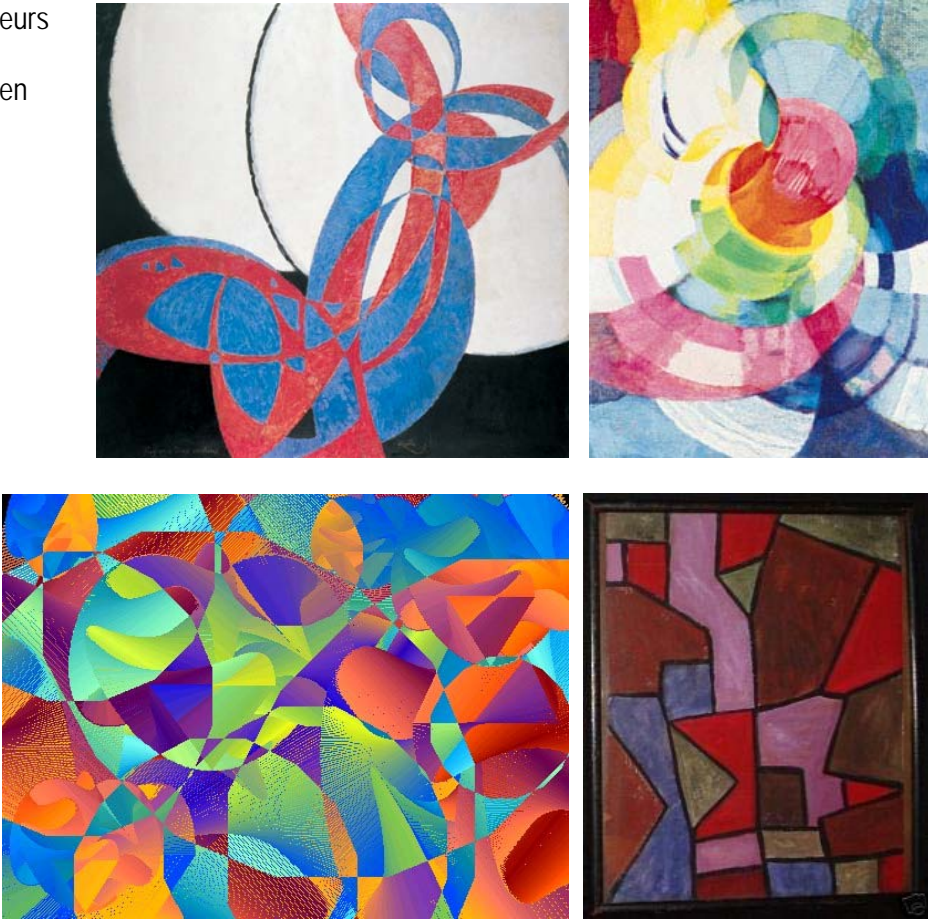
6P	« Le respect »	La nuance de gris Le fusain »
Buts Représenter et exprimer une idée Développer et enrichir ses perceptions visuelles Se familiariser aux œuvres d'art abstrait. Perfectionner certains gestes spécifiques		

Phase 1 Culture
Déroulement :
 1. Observation de différentes photos représentant des œuvres d'art abstrait (Paul Klee et František Kupka)

Matériel :
 Différentes photos de leurs œuvres

Organisation : travail en plénière

Temps : 10 minutes



Notions	Objectifs	Critères
Découverte de différentes œuvres caractéristiques de l'art abstrait	Parler d'une image en utilisant un langage approprié à son âge. Verbaliser des impressions et préférences.	Participation Authenticité des impressions personnelles

Phase 2 Perception

Déroulement

1. Observation de différentes photos représentant des œuvres d'art abstrait (Mark Rothko)
2. Découvre dans les images la notion de dégradé
3. Découvre dans les images la variété de nuances de gris

Matériel : PowerPoint avec différentes photos

Organisation : en plenum

Temps : 10 minutes



Notions	Objectifs	Criteres
La nuance de gris Le dégradé	Définir avec ses propres mots ces deux notions.	Repérer et décrire avec un vocabulaire adapté des nuances et des dégradés

Phase 3 Technique

Déroulement

1. Reçois une feuille de papier avec 10 cases
2. Dessine un dégradé de gris du plus foncé au plus clair

Matériel :

Feuille de papier

fusain

Organisation : Travail individuel et plénum

Temps : 10min



Notions	Objectifs	Criteres
Le dégradé Maniement des outils	Expérimenter la multitude de gris Manier et tenir correctement l'outil donné (le fusain)	La palette de gris obtenue est significative. Aucun fusain n'est cassé

Phase 4 Expression

Déroulement :

1. Rappel des concepts de respect préalablement travaillé en classe ; noter les idées au TN
2. Mise au travail après présentation de la consigne et explications complémentaires si nécessaires.
3. Présentation des travaux et explicitation de ses choix ; auto-évaluation.

Matériel

Fusain

Feuille de papier A3 granuleuse

Fixatif

Consigne *A l'aide d'un fusain, dessine une œuvre abstraite représentant le respect.*

Organisation : individuel

Temps : 40 min

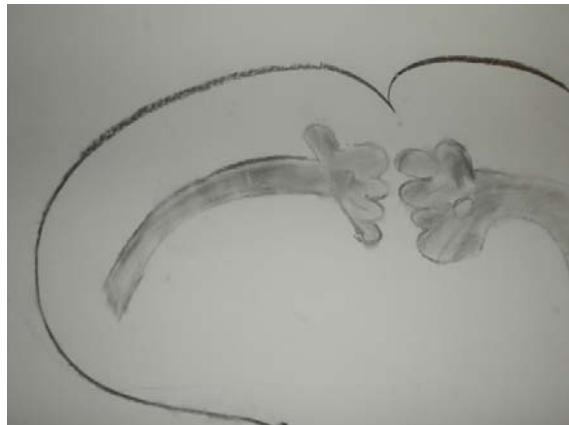
Notions	Objectifs	Critères
Production d'une image dans un cadre donné.	Exprimer une idée (le respect) visuellement à l'aide du matériel donné (fusain).	<u>Produit</u> : Abstrait (n'est pas figuratif). Le respect est exprimé <u>Démarche</u> : originalité, cohérence lors de la verbalisation <u>Investissement</u> : Production terminée

Bilan

Pour les élèves, difficulté de faire la distinction entre les phases de perception ('objectif') et de culture. Les notions de nuance de gris et de dégradé ne sont pas évidentes pour tous les élèves.

La phase technique s'est très bien déroulée. Il y avait dans la classe une grande homogénéité dans la qualité de leurs travaux.

La principale difficulté de la phase expressive fut, pour certains élèves, d'abandonner la vision figurative. De nombreux élèves ont commencé par dessiner des mains pour représenter le respect.



Exemples

