

PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS		
Gris c'est gris		
7H	La couleur	Les valeurs
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>		
<p>Phase 1 : Perception A 22 AV- Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...</p>	<p>3... en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties 5... en identifiant et comparant différentes matières, couleurs et leurs nuances, lignes, surfaces</p>	
<p><u>Objectif spécifique :</u> Exprimer l'émotion ressentie Identifier l'utilisation des différents agents plastiques dans des dessins faits avec des valeurs</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Le maître présente à la classe ce que sont les valeurs. Le maître montre différentes images créées à l'aide de valeurs et travaille avec les élèves les cinq agents plastiques : couleur, surface, ligne, matière, composition. Les élèves choisissent une de ces images et représentent sur une feuille l'émotion ressentie lorsqu'ils la voient.</p> <p><u>Critères d'évaluation :</u> Cohérence entre remarques et les différents agents plastiques Le dessin de l'émotion ressentie est justifié <u>Durée :</u> 30' <u>Matériel :</u> dessins en valeurs, feuilles blanches</p>		
<p>Phase 2 : Culture A 24 AV- S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...</p>	<p>3... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique</p>	
<p><u>Objectif spécifique :</u> Identifier la présence de valeurs dans certaines œuvres de Pablo Picasso et une œuvre de Piet Mondrian.</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Prendre connaissance des œuvres : - The Kiss, http://artandseek.net/wp-content/uploads/2008/05/kisspicasso.jpg - L'atelier de la modiste, http://ipmnewyork.files.wordpress.com/2012/11/picasso-black-white-atelier-modiste.jpg?w=640 - Gray Tree, http://dada.compart-bremen.de/imageUploads/medium/mondrian_grey_tree.jpg Comme pour la partie perception, travailler les différents agents plastiques présents dans ces œuvres.</p> <p><u>Critère(s) d'évaluation :</u> Pertinence des informations concernant les valeurs dans les œuvres vues : <u>Durée :</u> 15' <u>Matériel :</u> Œuvres de Picasso et Mondrian</p>		
<p>Phase 3 : Technique A 23 AV- Expérimenter diverses techniques plastiques...</p>	<p>2 ...en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats 3...en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces</p>	
<p><u>Objectif spécifique :</u> Expérimenter différents outils (pinceau, crayon, roseau, ...) et différentes matières (encre, peinture, ...) afin de créer des valeurs de gris sur une feuille blanche.</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Le maître effectue une démonstration de différentes possibilités de créer des valeurs. Les élèves ont à leur disposition tout le matériel et peuvent s'exercer de manière libre à créer des valeurs. Les élèves choisissent deux techniques qu'ils ont préférées et les reproduisent sur une nouvelle feuille afin de les présenter à leurs camarades. Les élèves présentent leurs deux techniques retenues.</p> <p><u>Critère(s) d'évaluation :</u> Sélection de deux techniques pour représenter des valeurs Précision Valeurs présentes <u>Durée :</u> 45' <u>Matériel :</u> pinceaux, crayons, éponges, peinture, encre de Chine, brosses à dents, fourchettes, ciseaux, ...</p>		



Phase 4 : Expression

A 21 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...

1...en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes

2...en exploitant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

3...en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques

Objectif spécifique :

Créer une image originale en réponse à la situation-problème et en exploitant les moyens disponibles

Déroulement de l'activité :

Les élèves prennent connaissance de la situation-problème : « Tout est calme, paisible et silencieux... Quand SOUDAIN ! Un élément perturbateur vient détruire cette tranquillité. »

Avec le matériel mis à disposition, ils créent une image répondant à cette situation.

Les élèves présentent leurs résultats à la classe en justifiant leur élément perturbateur.

Critères d'évaluation :

Produit : une image représentant la situation-problème, adéquation de la réponse

Démarche : originalité, efficacité des moyens mis en œuvre

Attitude : motivation, soin, implication

Durée : 60' Matériel : pinceaux, crayons, éponges, peinture, encre de Chine, brosses à dents, fourchettes, ciseaux, ...

Exemples de productions

