

5P	Effet de drapé	Couleur / valeur Dégradés.
<p>Buts Représenter et exprimer une idée Développer et enrichir ses perceptions visuelles Se familiariser aux œuvres d'art Perfectionner certains gestes spécifiques</p>		

Phase 1 : Culture – 5/10'-

Déroulement / dispositif :

Présentation d'exemples de peinture, de sculpture et de photographies mettant en évidence la présence ou l'absence d'effets de drapé.
 Observer et donner son avis.

Matériel :

Reproduit des œuvres suivantes:



Jasper John's American Flag



Poussin, la fuite en Egypte



Photographie de la statue de la Vierge, Chili



Conrad Witz (ca. 1400-1446), *L'adoration des mages*

Consignes :

Observer, décrire et exprimer ses impressions, attirance et rejet.

Notions	Objectifs	Critères
Rencontre avec des œuvres d'art	Verbaliser ses sentiments et impressions.	Justification de ses impressions

Phase 2 : Perception – 5 /10'-

Déroulement / dispositif :

- Observer à nouveau les mêmes images que précédemment.
- Mettre en lien les effets de drapé et leur rôle dans la composition.
- Repérer les caractéristiques du drapé : comment en rendre compte.

Matériel :

Mêmes images qu'en phase 1

Consignes :

- « Quels éléments sont présents dans ces images ? »
- « Qu'ont-ils en commun tous ces exemples ? »
- « Repérer les effets de drapé, les décrire ».
- « Comment l'artiste a-t-il fait pour donner l'effet que vous venez de citer ? »

Notions	Objectifs	Critères
Effet de drapé	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les effets de drapé d'un vêtement sur des exemples divers - Repérer les modifications qu'apporte un objet ou un être humain sur les effets de drapé. 	Identification des lignes et de leur modelé (dégradés), de leur organisation, du lien avec l'anatomie / le décor Modification de la lumière et de la couleur sur l'objet.

Phase 3 : Technique - 10/15'-**Déroulement / dispositif :**

- Choisir une partie d'une composition comprenant un effet de drapé.
- A l'aide de la mise en commun sur les caractéristiques de l'effet de drapé, l'apprenant représente la partie de la composition qu'il a choisie sur une feuille A4.

Matériel :

- Craies grasses solubles
- Eau dans un bocal
- Feuille A4
- Pinceaux
- Eponge, papier buvard, papier ménage...

Consignes :

- « Choisir une partie d'une composition présente sur la table et la représenter à sa place sur un format A4 ».

Notions	Objectifs	Critères
Dégradé	Réaliser par imitation des dégradés de couleurs, vers des effets de drapé.	Justesse du rendu

Phases 4 : Expression – 15/20'-**Déroulement / dispositif :**

- Les exemples restent sur la table centrale.
- Les enfants doivent trouver le drapeau de la Belgique par un moyen divers (dictionnaire, dossier sur le projet voyage d'étude, etc.)
- Les apprenants doivent donner l'impression que le drapeau de la Belgique vole sur leur feuille.
- La forme et les couleurs du drapeau doivent cependant toujours correspondre.

Matériel :

- Craies grasses solubles
- Eau dans un bocal
- Feuille A4
- Pinceaux
- Eponge, papier buvard, papier ménage...

Problématique :

- « Le drapeau du pays de ton choix flotte au haut du mât. Saura-t-on le reconnaître malgré la brise qui le déforme ? »

Notions	Objectifs	Critères
Production d'une image dans un cadre donné.	Exprimer une idée (ici les mouvements d'un drapeau dans l'air et les choix qui permettront de le reconnaître) à l'aide du matériel donné.	Produit Le produit essaie-t-il de rendre compte du drapé ? Le drapeau est-il partiellement masqué mais néanmoins identifiable ? Démarche Idées. Tentatives Implication Persévérance et Implication

(Pas d'exemples)