

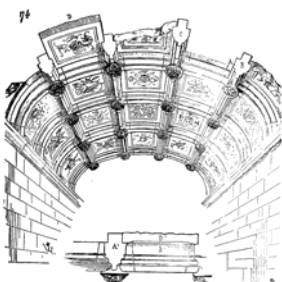

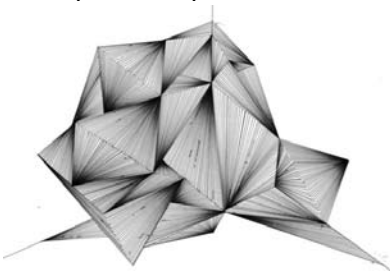
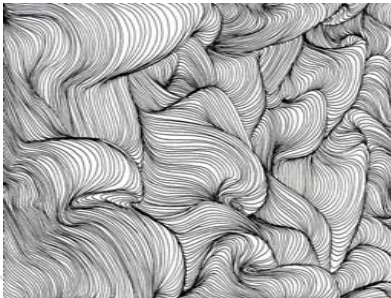


PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS			
Folles structures			
7H	La structure	La structure linéaire	
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>			
Phase 1 : Culture <i>S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...</i>		...en regardant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances. (A 24 AV)	
<p><u>Objectif spécifique</u> Exprimer son avis face à des œuvres riches en structures linéaires</p> <p><u>Déroulement de l'activité</u> Partage autour des structures ; forme de brainstorming. Brève définition. Présentation d'œuvres d'art comportant des structures. Retour sur les avis ressentis chez les élèves. Comparaison avec des œuvres qu'ils connaissent.</p> <p><u>Critère d'évaluation</u> Partage de son avis sur au moins une œuvre d'art. <u>Durée</u> 35' Reproduction des œuvres :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>			
Phase 2 : Perception <i>Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...</i>		...en observant son environnement visuel. (A 22 AV)	
<p><u>Objectif spécifique</u> Mettre en évidence les différences et similitudes entre les différentes structures des objets trouvés.</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Présentation de divers objets comportant des structures ; classification possible ? Explication de son choix. <i>Avez-vous des objets avec vous comportant également des structures ?</i> Observation et mise en commun. Travail sur une feuille ; maximum de structures possibles ; s'inspirer de ce qui nous entoure.</p> <p><u>Critère d'évaluation</u> Identification d'au moins trois objets, dans la classe, aux structures différentes <u>Durée</u> 40' <u>Matériel</u> Divers objets (bois, tissage, feuille morte, pierre) avec structure, Feuilles quadrillées, Feuille avec exemples de structures. Exemples complémentaires</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			

Phase 3 : Technique Expérimenter diverses techniques plastiques...	...en utilisant divers outils, matériaux, supports et formats. (A 23 AV)
<p><u>Objectif spécifique</u> Produire différentes structures linéaires par frottage</p> <p><u>Déroulement de l'activité</u> Observation de divers objets comportant des structures. <i>A quoi cela fait-il penser ?</i> Méthode de reproduction ; Recherche de solutions. Exemple de la méthode « papier carbone ». Mise en exercice à l'extérieur ; reproduction (Minimum 6 échantillons) de structures. Garder précieusement les échantillons étonnants qui ont été produits. Retour en classe : mise en commun et identification de la provenance de certaines structures et discussion.</p> <p><u>Critère d'évaluation</u> Production de structures différentes par frottage; variété des échantillons(au moins 6).</p> <p><u>Durée</u> 30'</p> <p><u>Matériel</u> Feuilles, Crayons papier.</p>	
Phase 4 : Expression Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion...	...en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques en choisissant les possibilités des différents outils, supports, techniques. (A 21 AV)
<p><u>Objectif spécifique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une idée personnelle, par le langage plastique (réalisation d'une image) dans un cadre donné. <p><u>Déroulement de l'activité</u> Mise en pratique du travail technique, réinvestissement des structures antérieures. S'approprier les deux « situation-problème » : « Mon amour de structures » ou « Des structures à en être fou ! ». En choisir une, lui donner forme en réalisant une image à l'aide de structures. Présenter et expliciter son intention.</p> <p><u>Critères d'évaluation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produit (respect des consignes : représentation à l'aide de structures) - Démarche (originalité, autonomie, organisation, choix plastiques) - Attitude (défi, implication, aboutissement, soin) <p><u>Durée</u> 45' <u>Matériel</u> Echantillons d'élèves, Feuilles supports de formats variés.</p>	

Travaux

