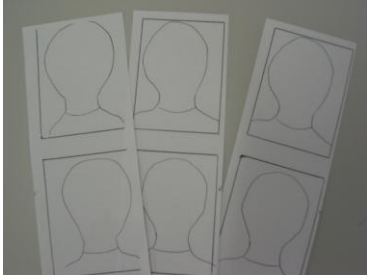


5^{ème}	Jeu de structure	De la ligne à la surface
But <i>Intégrer intentionnellement des effets de structures après les avoir observés, entraîner et appréciés dans des œuvres d'art.</i>		

Phase 1 : Technique

Déroulement / dispositif
 Dessiner une tête d'homme ou de femme vu(e) de dos
 Temps à disposition 5 minutes
 Travail individuel à sa place

Matériel
 20 Feuilles A6 avec ligne contour d'un visage
 Crayon de papier et gomme



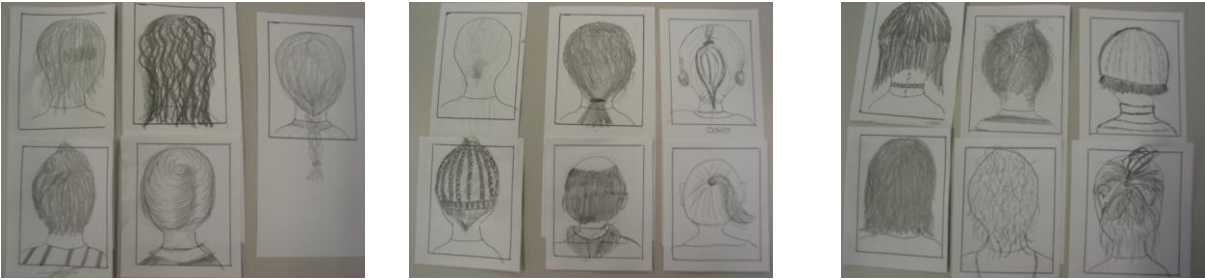
Problématique ou Consigne
 Dessiner une tête d'homme ou de femme vu(e) de dos. Reconstituer à l'aide uniquement de traits faits au crayon de papier.

Notions	Objectifs	Critères
La structure	Découvrir le thème de structure Tracer une structure linéaire	Travail au trait Structure apparente

Phase 2 : Perception

Déroulement / dispositif
 Discussion autour des créations : Comprendre la signification du terme de structure (exemplifications à l'aide du livre)
 Temps à disposition 7 minutes
 Elèves en cercle

Matériel
 Le jeu et l'élément créateur 1 / Point et ligne (pp.54-55)
 Production des élèves



Consigne
 Observer les différentes créations et signaler le rendu des différentes structures ainsi que les erreurs éventuelles.

Notions	Objectifs	Critères
La structure linéaire	Remarquer, observer et décrire le rendu de différentes structures	Identification des structures linéaires

Phase 3 : Culture

Déroulement / dispositif

Présentation d'œuvres utilisant cette technique (art chinois) (élèves restent à leur place)

Tableaux (élèves en cercle)

Temps à disposition 8 minutes

Matériel

Beamer

Power Point

Tableaux

Consigne

Observer, commenter et exprimer ses impressions

Notions	Objectifs	Critères
Structure linéaire appliquée à la forme	Se familiariser aux œuvres d'art valorisant les structures linéaires adaptées à la forme	Authenticité des commentaires

Phase 4 : Expression

Déroulement / dispositif

Imaginer et dessiner à partir de l'image d'un caméléon une autre structure possible que celle qu'il a réellement.

Matériel

Beamer

Diaporama d'images d'animaux

20 Feuilles A5 de caméléon

Brou de noix

Plume et roseau



Problématique

Mon caméléon s'est échappé et s'est réfugié au musée d'histoire naturelle où il se dissimule parfaitement.

Notions	Objectifs	Critères
Création d'une image à partir d'un problème plastique de structure	Créer une image originale en appliquant une structure linéaire intentionnellement	Produit : présence de structures linéaires et efficacité du camouflage Démarche : originalité Implication : aboutissement et soin

Exemples
Travaux d'étudiants

