


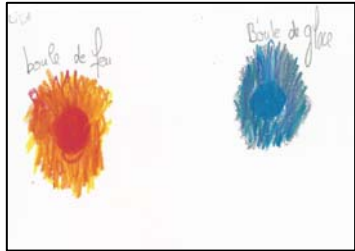


PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS			
À la découverte des couleurs chaudes et froides			
6H	La couleur	La notion de chaudes et froides	
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>			
<p>Phase 1 : Perception A 22 AV : Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...</p>		<p>3 : en prenant conscience et en exprimant des impressions ressenties.</p>	
<p><u>Objectif spécifique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves seront capables d'exprimer leurs ressentis par rapport à deux images différentes afin d'en ressortir les couleurs chaudes et les couleurs froides <p><u>Déroulement de l'activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves prennent connaissance de deux images sur le PowerPoint et partagent les ressentis sur les images Les élèves voient les différences entre les deux images et font le lien avec leur vie de tous les jours Ils trouvent des situations où l'on utiliserait des couleurs chaudes et des situations avec des couleurs froides. <p><u>Critères d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Partage d'au moins un ressenti par rapport aux images Distinction des couleurs chaudes et froides <p><u>Durée :</u> 10 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> reproductions d'images aux couleurs clairement définies (chaudes ou froides)</p>			 
<p>Phase 2 : Technique A 23 AV : Expérimenter diverses techniques plastiques...</p>		<p>3 : en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces.</p>	
<p><u>Objectifs spécifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves seront capables d'utiliser correctement les néocolors et les crayons. <p><u>Déroulement de l'activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves prennent connaissance du matériel et apprennent comment les utiliser correctement. Ils découvrent la classification des couleurs selon si elles sont chaudes ou froides et peuvent tester les néocolors et les crayons. Ils dessinent une boule de chaud et une boule de froid. <p><u>Critères d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La prise en main du néocolor est correcte. L'utilisation du néocolor varie (appuyé ou non) <p><u>Durée :</u> 20 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> Néocolors, Crayons, Feuilles de dessins</p>			
<p>Phase 3 : Culture A 24 AV : S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques</p>		<p>3 : en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique.</p>	
<p><u>Objectif spécifique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves seront capables d'identifier le sujet et les couleurs du tableau <p><u>Déroulement de l'activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves prennent connaissance des tableaux d'Edvard Munch, le cri (1893) de Vincent van Gogh, Nuit étoilée (1889) Ils font un lien avec les couleurs chaudes et froides qui contribuent à l'effet bizarre du tableau. <p><u>Critère d'évaluation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Distinction du sujet et des couleurs chaudes et froides d'une œuvre) <p><u>Durée :</u> 30 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> Tableau d'Edvard Munch, le cri (1893) et le Tableau de Vincent van Gogh, Nuit étoilée (1889)</p>			
<p>Phase 4 : Technique A 23 AV : Expérimenter diverses techniques plastiques</p>		<p>3 : en produisant et déclinant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes et des surfaces.</p>	
<p><u>Objectif spécifique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves seront capables d'élaborer un dessin avec des couleurs chaudes et des couleurs froides selon la consigne donnée. <p><u>Déroulement de l'activité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves dessinent un sujet en glace, qui prend feu ; les plus avancés ajoutent un décor. <p><u>Critères d'évaluation :</u></p>			

- Elaboration d'un sujet avec des couleurs froides et du feu avec des couleurs chaudes.
- La prise en main du néocolor est correcte

Durée : 30 minutes

Matériel : Feuilles de dessins, Néocolors



Phase 5 : Expression A 21 AV : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

1 : en inventant, produisant et composant des images, librement ou à partir de consignes

Objectif spécifique :

- Les élèves seront capables de créer une image originale en réponse à la situation problème et en exploitant les moyens disponibles.

Déroulement de l'activité :

- Les élèves prennent connaissance de la situation problème et des critères ; ils réalisent leur dessin
- Ils présentent leurs travaux à la classe et explicitent leurs choix en lien avec la consigne

«Au fin fond de tes rêves, tu es dans la fête des couleurs. Mais malheureusement, les couleurs chaudes sont en retard et ne trouvent presque plus de place entre les froides.»

Critères d'évaluation :

- Produit :
 - Respect de la consigne
 - Couleurs min. 3 chaudes et 3 froides
 - pas de neutres (noir, blanc, gris)
- Démarche :
 - Utilisation correcte du matériel :
 - appuyé ou non
 - crayon pour les détails
 - originalité
- Attitude :
 - Soin / application

Durée : 30 minutes

Matériel : Feuilles de dessins A3, Néocolors et crayons

