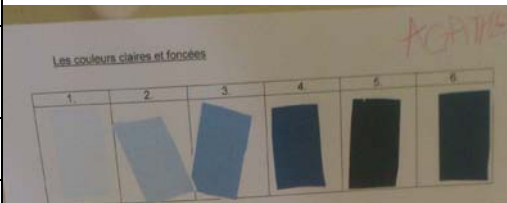




PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS		
Notre ami le peintre François		
4H	Couleur	Couleurs claires et foncées
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>		
Phase 1 : Perception A 12 AV Mobiliser ses perceptions sensorielles...		...en exprimant les impressions ressenties (3).
<p><u>Objectif spécifique :</u> Découvrir et expérimenter l'effet/l'impact des différentes couleurs.</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Découvrir l'objectif et le sens de la séance, les couleurs claires et foncées. Identifier la différence entre les couleurs claires et foncées en ordonnant des échantillons de couleurs par groupe. Verbaliser comment ils ont trouvé la couleur plus claire et la couleur plus foncée.</p> <p><u>Critère d'évaluation :</u> Au maximum 1 erreur de classement.</p> <p><u>Durée :</u> 30 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> Enveloppes avec les feuilles avec des couleurs</p>		
		
Phase 2 : Technique A 13 AV Explorer divers techniques plastiques...		...en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles (3).
<p><u>Objectif spécifique :</u> Expérimenter les différents tons de couleurs en les mélangeant au blanc et au noir.</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Se rappeler ce qu'est un ton en désignant les couleurs montrées par l'enseignant. Tester diverses démarches pour réaliser des tons. Explorer la technique du mélange à l'eau en utilisant le blanc et le noir pour varier les tons de plusieurs couleurs. Expliquer à ses camarades comment les tons ont été réalisés.</p> <p><u>Critère d'évaluation :</u> Au minimum quatre tons sont présents.</p> <p><u>Durée :</u> 30 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> 6 tasses pour l'eau 23 feuilles A4 papier à dessin épais 12 boîtes de craies grasses (néocolors soluble) Le peintre François (peluche)</p>		
		
		
Phase 3 : Culture A 14 AV Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...		...en parlant d'une œuvre dans un langage courant (2).
<p><u>Objectif spécifique :</u> Identifier des tons sur une œuvre (Exemple : « Dents du midi Léman »)</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Découvrir l'objectif du cours en parlant de ses représentations de l'œuvre de Dessonaz. Distinguer les couleurs utilisées pour la réalisation de la peinture. Partager les prérequis des autres éléments plastiques. Verbaliser, avec un vocabulaire courant, ce qui a été discuté en présentant l'œuvre devant la classe.</p>		

Critère d'évaluation :

Identification correcte des tons.

Durée : 30 minutes

Matériel :

Tableau de William Dessonnaz
Icône de l'œil qui reste au tableau
Carte de chef
Copies de l'œuvre pour les groupes



Phase 4 : Expression

A 11 AV Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

...en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces (3).

Objectif spécifique :

Créer une image originale qui réponde à la situation problème et respecte les contraintes (tons de rouge en mélangeant les neocolors)

Déroulement de l'activité :

Découvrir l'objectif et le sens de la séance. Répéter les savoirs concernant les mélanges de couleurs.

Résoudre le problème du peintre François (peluche).

Produire différents tons de rouge en mélangeant les couleurs.

Produire un dessin en respectant les critères.

Verbaliser ce qu'ils ont appris autour du thème mélange des couleurs

Situation problème :

François se promène à la forêt et tout à coup il entend un bruit surprenant... Il se tourne et voit quelque chose qui est vraiment grand et rouge.

Critères d'évaluation :

Produit :

Le dessin répond à la situation problème

Sur la feuille on peut voir :

- Quelque chose de grand
- Quelque chose de rouge
- Une forêt
- Utilisation des néocolors avec de l'eau

Attitude :

Implication

Soin de matériel

Démarche :

Originalité, personnel

Durée : 30 minutes

Matériel :

Peluche François
23 feuilles à A5
Neocolors
Tasses en plastique avec l'eau
Pinceaux
Tabliers

