

PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS



Couleurs en fête !

2P

Couleur

clair/ foncé

Visée prioritaire du domaine des Arts :

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)

Perception

A12AV Mobiliser ses perceptions sensorielles ...

- 3 en exprimant les impressions ressenties.
- 4 en découvrant son environnement visuel.
- 5 en découvrant la variété des couleurs

Objectif spécifique :

Découvrir les couleurs de base (rouge, jaune, bleu, vert, orange, violet, brun, noir, blanc et gris) et classer leurs déclinaisons en tons clairs et foncés en observant des images.

Déroulement de l'activité :

1. Observer 4 images et les décrire (Je vois, je ressens, couleurs).



2. Nommer d'autres exemples d'objets de couleurs bleu, rouge et jaune et les secondaires.

Critère(s) d'évaluation : Exemplification correcte des couleurs primaires et secondaires par un objet de son environnement ; classement par couleur du clair au foncé des objets retenus (exemple : tous les verts entre eux, etc.)

Durée : 10 min.

Matériel : images et objets de la classes

Technique

A13AV Explorer diverses techniques plastiques ...

- 2 en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats.
- 3 en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances.

Objectifs spécifiques :

Découvrir, tester et expérimenter la peinture en produisant des couleurs secondaires (orange, violet et vert) à partir des couleurs primaires et en utilisant des tons variés (ton clair et foncé).

Déroulement de l'activité :

1. Écouter l'histoire : « Histoire de la fête des couleurs ».
2. Observation de différentes techniques (démonstration par l'enseignant).
3. Essayer différentes techniques et mélanges.

Critère(s) d'évaluation :

Obtention des couleurs secondaires (orange, violet et vert) et 2 nuances au minimum (ton clair et foncé).

Durée : 40 min.

Matériel : pinceaux, peinture, eau, papier, palette, gobelet

Expression

A11AV Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques ...

- 1 en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes.
- 2 en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces.
- 3 en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux...

Objectif spécifique : Créer un dessin original en réponse à la situation problème et en exploitant les moyens disponibles.

Déroulement de l'activité :

1. Écouter un exemple de situation problème (exemple) : ce matin, je sens quelque chose qui me chatouille le bras, j'ouvre les yeux et je vois ...
2. Résoudre dans sa tête la réponse à la situation ci-dessus et l'expliquer au reste de la classe.
3. Écouter la situation-problème (« *C'est la fête des couleurs, ce matin, j'ouvre mes volets et je vois...* ») proposée par l'enseignante et réfléchir à une réponse.
4. Réaliser une œuvre répondant à la situation-problème.
5. Expliquer son dessin et sa réflexion (pour ceux qui le désirent).

Critère(s) d'évaluation :

Produit : la fête des couleurs doit être représentée, donc multicolore

Démarche : originalité

Attitude : soins, implication

Durée : 40 min.

Matériel : feuilles blanches, pinceaux, eau, gobelet, palette, peinture.

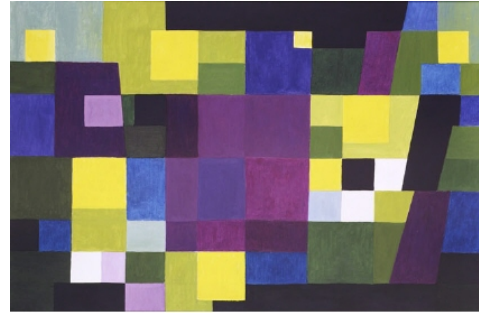
Culture A14AV Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

1... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances.
2... en parlant d'une œuvre dans un langage courant.

Objectif spécifique : S'exprimer sur une œuvre dans un langage adapté.

Déroulement de l'activité :

1. Comparer 2 œuvres en groupe de 4 (Je vois, je comprends et je ressens).
2. Présenter les œuvres devant la classe.
3. Mise en commun en plénum.



Johannes Itten, 1944, Composition de l'espace, huile sur toile

Johannes Itten, 1966, Avant Pâques, huile sur toile

Morris Louis, 1960, *Beth Aleph*, acryl sur toile

Moris Louis, 1959-1960, point de tranquillité

Frank Stella, 1995, Desparia

Frank Stella, 1983, Sinjerli

Critère(s) d'évaluation : Description de l'œuvre avec ses propres mots

Durée : 10 min.

Matériel : reproduction des différentes œuvres.







L'histoire du Festival des couleurs

Avant une éternité et trois jours, il y avait seulement trois couleurs dans le monde : le rouge éclatant, le bleu profond et le jaune vif.

« Je suis la lueur du feu, le lever du soleil et le train du soleil », dit le rouge éclatant. « Le cœur et l'amour portent ma couleur. Je donne vie et chaleur ».

« Je suis le ciel et la mer, » dit le bleu profond, « l'éternité et l'infini. » « J'apporte harmonie et paix. »

« Je suis le soleil, la lune et les étoiles », répond le jaune lumineux, parce qu'il voulait être meilleur que les autres couleurs. « L'été porte ma robe jaune ».

« Là où je suis règnent la confiance, la sérénité et le bonheur/ la joie. »

Un jour, les trois ont donné une grande fête.

Alors ils ont invité le blanc lumineux de la voie lactée et le noir insondable de l'univers. Chaque couleur porte leurs plus beaux vêtements pour la fête. Et dans le ciel les violons jouent pour la danse.

Tard dans le soir, la robe de la voie lactée a perdu beaucoup de minuscules gouttelettes de lait – et en perd encore toujours.

Bientôt, la piste de danse était recouverte de petites taches blanches de lait.

Mais dans leur bonne humeur les couleurs n'ont rien remarqué. Joviale, ils se donnaient les mains et virevoltaient au rythme de la musique par l'univers. Le blanc brillant dansait avec le rouge éclatant. Le profond bleu avec le jaune vif. Leurs vêtements se touchaient mutuellement, balayant au-dessus des gouttes et flaques par terre.

Oh, regardez ! » dit soudainement le noir insondable, « là un rouge vif! Et ici une couleur, dont je ne connais pas le nom! » Seulement maintenant remarquent les autres couleurs les taches colorées sur le sol.

Comment cela se fait, d'où viennent toutes ces couleurs? Qui les a apportées ici? » « Comment s'appellent-elles, tous ces couleurs ? » se demande tout le monde.

« Vert », crie le rouge éclatant en soulignant l'endroit où quelque chose de bleu était mélangé avec de jaune. Nous appelons cette couleur un riche vert! » Après le discours du rouge éclatant le vert s'est relevé de la terre et a dit : « Je suis la forêt, les prés et les champs. Où je suis règnent le bonheur et la satisfaction. »

C'est alors que les autres couleurs ont commencé à inventer de nouveaux noms. Ils ont créé l'orange, le ciel bleu et le violet. Elles ont sauté de joie en créant des nouvelles couleurs. Jaques fois quand elles se sont touchées elles ont créé /inventé une nouvelle couleur.

Et l'univers était rempli d'innombrables nuances. Comme les notes d'une chanson, ils forment un arc-en-ciel qui allait de la terre vers le ciel.

Seulement le noir insondable se retenait et ne disait mot, parce qu'il savait qu'il pouvait couvrir toutes les autres couleurs