



1P	« La jungle en couleurs »	La couleur
But Choisir et utiliser la couleur pour son effet subjectif Utiliser intentionnellement le contraste de la couleur en soi Observer le contraste de la couleur en soi dans des exemples simples Découvrir des œuvres d'art valorisant le contraste de couleur Apprentissage de certains gestes spécifiques (tirer la peinture)		

Phase 1 Technique Déroulement 1. Reçois une feuille avec un labyrinthe. 2. Avec un pinceau et de l'eau, essaie de résoudre le labyrinthe en « tirant la peinture » 3. lorsque que le labyrinthe est réussi. Avec un pinceau et l'encre de couleur, trace le chemin définitif. Matériel : Une copie du labyrinthe en format A4 Pinceaux Gobelets Encres de couleur Organisation : Travail individuel Temps : 15min				
Notions	Objectifs	Critères		
Maniement des outils	Tirer la peinture (pinceau)	Le coup de pinceau pour le chemin définitif est effectué correctement		

Phase 2 Perception Déroulement 1. Brève présentation du thème 2. Un élève par groupe va observer l'image (différents types de fourrures (zèbre, léopard, tigre, girafe...)) qui se trouve derrière la fenêtre 1 du tableau 3. Ensuite l'élève va décrire à ses camarades ce qu'il a observé sans dire le nom de l'animal (les autres doivent le deviner.) 4. Même exercice avec un autre élève du groupe (fenêtre 2) 5. Même exercice avec un autre élève du groupe (fenêtre 3) 6. Même exercice avec un autre élève du groupe (fenêtre 4) Matériel : Tableau avec 4 fenêtres et différents types de fourrures (zèbre, léopard, tigre, girafe) Organisation : groupes de 4 Temps : 10 minutes				
Notions	Objectifs	Critères		
Contraste de couleur	Décrire et observer différents contrastes de couleur	Utilisation d'un vocabulaire adapté et aucun nom d'animal n'est prononcé lors de la description.		

Phase 3 Culture et Perception

Déroulement :

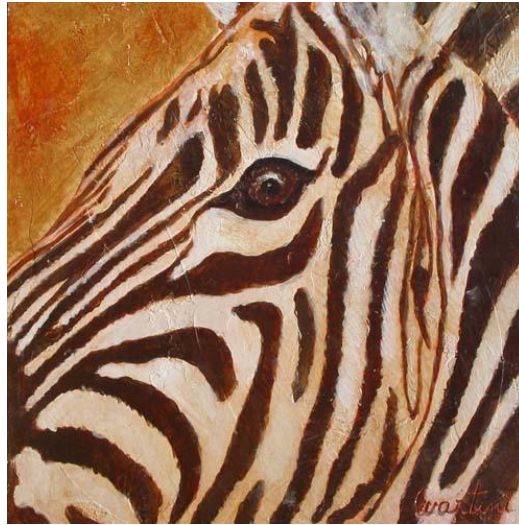
1. Observation de différents tableaux représentant des animaux de la jungle et formulation de ses impressions.
2. description des différentes manières de représenter la fourrure des animaux de la jungle.

Matériel :

Powerpoint avec tableaux de différents artistes (Sergio Budicin, Françoise Guyaux, Catherine Martini et le Douanier Rousseau)

Organisation : travail en plénière

Temps : 10 minutes



Notions	Objectifs	Critères
Découverte de différentes œuvres valorisant le contraste de couleur	Parler d'une image en utilisant un langage approprié à son âge. Verbaliser ses impressions et préférences.	Participation Authenticité des impressions personnelles

Phase 4 Expression

Déroulement :

1. Reçois une feuille blanche
2. Choisis deux couleurs (contrastée)

3. Peins une peau d'animal de la jungle

Tu es au milieu d'un safari et tu es en train de faire des photos. Ton appareil photo est tombé et il a maintenant quelques problèmes : Il fait maintenant des photos en deux couleurs et il n'arrive plus à reproduire les couleurs naturelles. Effectue une photo en gros plan de la peau d'un animal de la jungle.

Matériel

Feuilles blanches 20x20cm

Pinceaux

Encre de couleur

Organisation : travail individuel

Temps : 40 min

Notions	Objectifs	Critères
Production d'une image dans un cadre donné : travail sur le contraste de couleur et sur l'effet subjectif de la couleur.	Utiliser la couleur pour son effet subjectif Utiliser intentionnellement le contraste de la couleur	Produit : Bicolore et contrasté, en relation avec la jungle Démarche : individuelle, choix des couleurs, originalité Investissement : Production terminée

Exemples





