

PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS

Miam le cupcake

3 H

La matière

Lisse et rugueux

Visée prioritaire du domaine des Arts :

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)



Phase 1 : Culture

A 14 — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques

(1) en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances

Objectif spécifique : Décrire l'œuvre « Le vieil homme et son petit-fils » de Domenico Ghirlandaio

Déroulement de l'activité :

1. Les élèves observent l'œuvre « Le vieil homme et son petit-fils ».
2. Ils expriment ce qu'ils voient, sur les couleurs, sur les particularités éventuelles (nez ?)
3. Ils décrivent l'œuvre.
4. Ils prennent connaissance du fait que le peintre a essayé de faire un nez épais (une maladie) seulement avec de la peinture.
- 5.

Critère d'évaluation : Au minimum 3 „éléments“ de l'œuvre sont décrites

Durée : 20 minutes

Matériel : 2 images de l'œuvre de Domenico Ghirlandaio – Le vieil homme et son petit-fils



Phase 2 : Perception

A 12 — Mobiliser ses perceptions sensorielles

(5) en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

Objectif spécifique : Identifier visuellement la matière lisse et la matière rugueuse

Déroulement de l'activité :

- Les élèves observent les deux tableaux.
- Ils discutent sur les tableaux et comparent les différentes épaisseurs des deux tableaux.
- Ils observent l'objet reçu et disent si l'objet est lisse ou rugueux.
- Ils classent les différents objets.

Critère d'évaluation : L'identification de la matière (lisse ou rugueuse) est correcte.

Durée : 30 minutes

Matériel : 2 tableaux, 12 objets différents



Lisse	Rugueux
Papier	Sel
Papier aluminium	Bois, branche
Tissu	Gravier
Plastique	Feuille
Verre	Papier chiffonné
Porcelaine	Eponge
	Sable

Phase 3 : Technique

A 13 — Explorer diverses techniques plastiques

(3) en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles

Objectif spécifique : Reproduire les différentes matières (lisse et rugueuse)

Déroulement de l'activité :

- Les élèves mélangent la peinture avec le sable et la farine et peignent à l'intérieur du rectangle à l'aide du mélange de peinture.
- Ils découpent, froissent les différents papiers puis les collent à l'intérieur du rectangle.
- Ils décorent le cupcake à l'aide des deux matières vues pendant le cours.

Critères d'évaluation :

- - 3 couleurs de peinture mélangées à de la farine et du sable sont présentes
- - 2 papiers (froissés et découpés) sont présents

Durée : 45 Minutes

Matériel : pots de peinture, farine, sable, pinceaux, assiettes, verres, différents papiers, feuilles, colles



Phase 4 : Expression

A 11— Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques

(2) en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces

Objectif spécifique : Créer une image originale en réponse à la situation-problème et en exploitant les moyens disponibles

Déroulement de l'activité :

- Les élèves dessinent un bouquet sans fleur à l'aide de peinture, peinture mélangée (sable, farine), morceaux de papier, feutres et crayons de couleurs.
- Ils présentent leur bouquet à leurs camarades.

Critères d'évaluation :

Le produit :

Au moins 2 matières différentes sont présentes

Les 2 critères de la situation-problème sont respectés (un bouquet sans fleur, composé de choses qu'aime ta maman)

La démarche :

Travail individuel à sa place.

Autonomie.

L'attitude :

respect des pairs, des consignes et du matériel.

Durée : 45 minutes

Matériel : pots de peinture, farine, sable, pinceaux, assiettes, verres, différents papiers, feuilles, colles

