


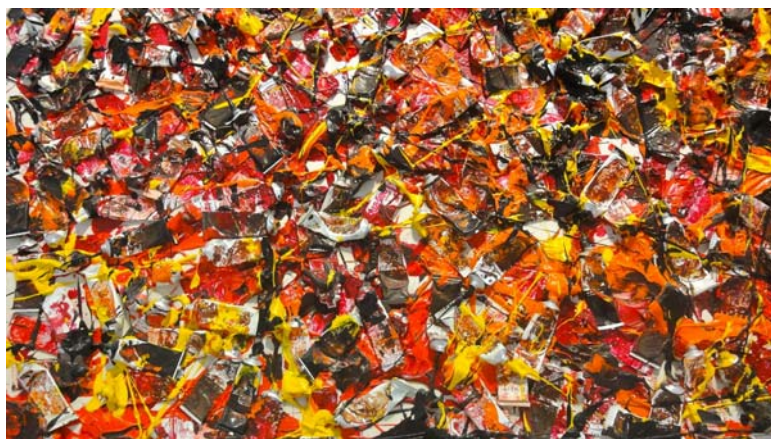


PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS		
Yakari au pays de la matière		
3H	Matière	
<p style="text-align: center;"><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>		
Phase 1 : Perception Mobiliser ses perceptions sensorielles		... en observant des œuvres et ... en exprimant les impressions ressenties (PER, AV 12/1 et 3)
<p><u>Objectif spécifique</u> : Identifier les différentes matières, les comparer et formuler ses impressions</p> <p><u>Déroulement de l'activité</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves déterminent la thématique traitée en touchant différentes matières et en exprimant leurs impressions. - Ils identifient les matières présentes sur l'image - Ils expriment leur ressenti en voyant l'image <p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> Identification d'au moins 3 matières Cohérence des observations <p><u>Durée</u> : 15 minutes <u>Matériel</u> : Différentes matières : tissu, soie, carton, écorce, bois, éponge, sable, graines... Image comportant la représentation de différentes matières</p>		
		
Phase 2 : Technique Explorer diverses techniques plastiques		... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles (PER, AV 13/3)
<p><u>Objectif spécifique</u> : Réaliser par exploration de la peinture matière ; produire différentes matières</p> <p><u>Déroulement de l'activité</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démonstration des deux techniques (mélange peinture / colle d'amidon) - les élèves appliquent la technique de la peinture matière en décorant un tipi <p><u>Critère d'évaluation</u> : Production d'au moins 3 matières différentes</p> <p><u>Durée</u> : 60 minutes ; Démo (10 minutes) ; Ateliers (50 minutes)</p> <p><u>Matériel</u> : Peinture matière avec colle d'amidon (amidon, gouache, eau, pinceaux gobelets en plastique). Feuilles A3 avec dessin du tipi</p>		
		
Phase 3 : Culture Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...		... en parlant d'une œuvre dans un langage courant (PER, AV 14/2)
<p><u>Objectif spécifique</u> : Identifier l'utilisation de la matière dans une œuvre du domaine des arts visuels et les effets produits</p> <p><u>Déroulement de l'activité</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves réagissent spontanément à la vue de l'œuvre - Ils observent de manière détaillée l'œuvre (matière, couleurs,...) - Ils commentent l'œuvre et justifient l'utilisation des matières <p><u>Critères d'évaluation</u> :</p> Identification correcte Cohérence et justesse des explications <p><u>Durée</u> : 15-20 minutes</p>		

Matériel : Œuvre d'Arman, Hello Jackson, 1990 et fiche pour présentation du peintre



Phase 4 : Expression Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

...en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes (PER, AV 11/1)

Objectif spécifique : Créer une image originale en réponse à la situation problème et en exploitant les moyens disponibles.

Déroulement de l'activité :

- Les élèves reformulent la situation-problème et formulent des exemples possibles
- Les élèves réalisent une œuvre répondant à la situation-problème
- Les élèves expliquent leur production aux autres élèves

Situation-problème : « Tu te promènes avec Yakari. Soudain la pluie se met à tomber. « Mais ce n'est pas de l'eau ! », s'écrie Yakari. »

Critères d'évaluation :

Produit : Le dessin comporte au moins 3 matières différentes ; les trois critères de la situation-problème sont présents

Démarche : originalité (sans s'inspirer des travaux de ses camarades), efficacité des moyens

Attitude : Soins, implication, autonomie

Durée : 50 minutes

Matériel : Feuilles A3, Peinture matière (amidon), gouache,...

