

PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS

Les pirates

1P

La ligne

La ligne ornementale

Visée prioritaire du domaine des Arts :

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.

(Plan d'Etudes Romand 2010)



Perception

A12AV : Mobiliser ses perceptions sensorielles...

5) en découvrant la variété des lignes

Objectif spécifique : Reconnaître différentes lignes et les expérimenter « librement » (en lien avec la visualisation des images et sans apport théorique) en décorant un pirate.

Déroulement de l'activité : Les élèves sont répartis par groupes. Ils vont travailler sous forme de postes. Pour faire cela, ils tournent dans 5 postes, traitant 5 sortes de ligne :

1. Les élèves observent et comparent les lignes indiquées sur les panneaux de chaque poste et les lignes des pirates.
2. Les élèves associent la ligne observée sur le dessin du pirate avec la couleur indiquée sur le panneau du poste.

A la fin, les élèves comparent individuellement leur résultat personnel avec la correction affichée au tableau.

Critère(s) d'évaluation : Au minimum 3 lignes ornementales et/ou contour correctement associées

Durée : 45'

Matériel : Fiche avec les pirates, panneaux avec les lignes, panneau pour la correction



Technique

A13AV : Explorer diverses techniques plastiques...

3) en reproduisant et/ou produisant des lignes, en jouant avec elles.

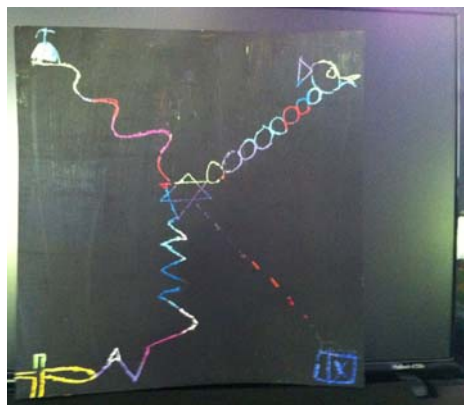
Objectif spécifique : Tracer différentes lignes (verticales, horizontales, courbes) selon des indications.

Déroulement de l'activité : Les élèves créent un fond de couleur aux néocolors sur le papier prévu à cet effet. Ensuite, ils recouvrent le fond de couleur avec de la peinture noire (gouache et ajout de produit à vaisselle). Une fois la peinture noire sèche, les élèves produisent une carte au trésor en suivant les indications données, grâce à la technique de grattage.

Critère(s) d'évaluation : Le tracé d'au moins 3 lignes correspondantes aux consignes données.

Durée : 45' (uniquement pour la phase de grattage, il faudrait préparer le matériel avant et cela prend du temps (2x45'))

Matériel : Néocolors non-solubles, peinture noire, pinceaux, cure-dents, feuille de consigne pour la carte.



Expression : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques

1) en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes.

Objectif spécifique : Créer une image originale en réponse à la situation problème et en exploitant les moyens disponibles.

Déroulement de l'activité :

- 1) Présentation de la situation problème : « *Aujourd'hui tu n'es plus un petit enfant de XXX, tu te retrouves au temps des pirates, où de nombreuses créatures peuplaient l'océan. Tu es l'une d'entre elles. Mais qui es-tu donc ? Dessine-toi pour qu'on te découvre !* »
- 2) Les élèves imaginent et créent une créature qui répond à la situation-problème posée grâce aux néocolors non-solubles et avec la technique de l'écoline.
- 3) Les élèves expriment avec leurs propres mots ce que représente leur création.

Chaque élève pose son œuvre sur l'affiche commune à toute la classe.

Critère(s) d'évaluation :

Produit : présences de différents types de lignes ornementales et contour (droites, courbes, horizontales, verticales, obliques). Contrainte : seulement dessiner un contour et des lignes ornementales, mais pas de remplissage au néocolors.

Démarche : originalité ; efficacité des moyens (procédés) mis en œuvre

Attitude : soin, application, implication, respect, autonomie

Durée : 30 à 35 minutes

Matériel :

Situation-problème au tableau.

Néocolors (1 boîte pour 2)

Feuille de dessin pour chaque élève

Ecoline

Affiche géante commune à la classe



Culture Rencontrer divers domaines et cultures artistiques

- 1) en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances
- 2) en parlant d'une œuvre dans un langage courant.

Objectif spécifique : S'exprimer sur une œuvre dans un langage adapté.

Déroulement de l'activité :

- 1) Découvrir les œuvres de Keith Haring et de Joan Miró.
- 2) Examiner l'œuvre présentée au tableau en prêtant une attention particulière aux différents types de lignes.
- 3) Exprimer ce qu'ils voient et comprennent de l'œuvre présentée.

Critère d'évaluation :

Identification d'au moins un élément de ce qu'il voit et/ou comprend à travers l'œuvre observée.

Durée : 15-20 minutes

Matériel : Les œuvres suivantes :

Keith Haring (1958)

Joan Miró (1893 – 1983) :

Untitled

Main attrapant un oiseau

Le jardin



Le jardin

