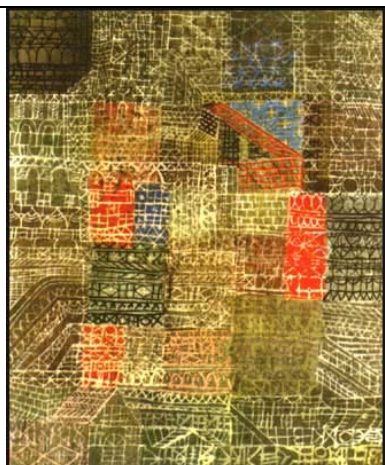


1P	Quand les poules auront des dents...	1. Dessin à la ligne
<p>But L'orientation finale de ces activités est l'utilisation de la décoration linéaire dans un travail d'expression personnelle, à partir de l'imagination.</p> <p>L'élève apprend à utiliser des lignes variées (pour le contour et pour la décoration) et à manipuler son crayon ou ses feutres afin d'obtenir le résultat escompté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des personnages, objets, animaux, paysages, ..., réels ou fictifs à la ligne contour. - Observer des lignes variées (horizontales, verticales, obliques) en particulier dans la décoration. - Découvrir des œuvres d'art exploitant la ligne décorative (Programme d'arts visuels 1P, p. 10) 		

<p>Phase 1 Culture</p> <p>Déroulement / dispositif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en activité à l'aide d'une petite histoire : Au pays des lignes. Le but est de faire entrer les enfants « dans » la notion de ligne. <p>Histoire</p> <p><i>Si nous fermons nos yeux un instant pour les ouvrir à nouveau dans notre tête, nous pourrions commencer un voyage fabuleux qui nous mènera dans différents pays merveilleux. Aujourd'hui, faisons escale dans un pays que ces habitants appellent : Le pays des lignes.</i></p> <p><i>Ce pays, comme son nom l'indique est composé de lignes et uniquement de lignes. Des grandes, des petits, des droites, des tordues, des obliques, des colorées, des lignes qui deviennent des spirales et même des lignes qui font perdre la raison tellement elles sont longues et sinueuses. Dans ce pays, les lignes s'amuse en tout temps, elles dessinent les contours des objets qui leurs plaisent et les décorent pour les rendre plus beaux et plus joyeux. Après quoi, les objets les remercient en dansant et riant. Sans elles, ce pays serait bien triste et bien vide. Les lignes savent aussi se cacher, elles sont taquines. Alors à nous d'enfourcher nos crayons magiques pour les rendre visibles et les aider à décorer notre monde...</i></p> <p><i>Certains artistes ont ouvert leurs yeux et sont partis à la recherche de ces lignes variées, grâce à leur crayons ou leurs pinceaux, ils sont entrés dans le pays des lignes et nous en ont laissé des traces...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'œuvres d'arts tirées de ce monde de la ligne. - Phase d'échange sur les impressions ressenties. <p>Matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproductions d'œuvres d'artistes. <p>Consigne</p> <p>Aujourd'hui, nous allons découvrir un nouveau monde : le monde des lignes. Dans ce monde.... Maintenant, nous pouvons observer des peintures ou des dessins d'artistes qui sont entrés dans ce monde un jour. Que remarquez-vous ? A quoi servent les lignes ici ? Qu'en pensez-vous ?</p> <p style="text-align: center;">Exemples d'images (œuvres de Klee et Kandinsky)</p>
--



Notions <i>Découverte d'œuvres utilisant les lignes décoratives</i>	Objectifs <i>Exprimer ses impressions au sujet d'œuvres d'art exploitant les jeux de lignes</i>	Critères <i>Participation, réaction. Justifications des idées émises.</i>
---	---	---

Phase 3 Technique		
Déroulement / dispositif		
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte du thème (Printemps) : fleurs, oiseaux, papillons, ...) - Réception d'une feuille avec un œuf ou d'un lapin. - Rappel des lignes vues dans la phase culturelle. - Essai individuel de différentes lignes dans le but de décorer ces éléments. 		
Matériel		
<ul style="list-style-type: none"> - Fiche avec dessin. - Crayon de papier ou crayons de couleurs. 		
Consigne		
<p>A nous maintenant d'entrer dans ce monde où les lignes décorent tout ce qu'elles touchent. Pour cela, vous pouvez choisir une de ces feuilles et montrer clairement que ces lignes sont passées par là. Essayer d'en mettre beaucoup et des différentes.</p>		
Notions <i>Décoration par différentes lignes (essais, technique).</i>	Objectifs <i>Explorer la technique</i>	Critères <i>Les lignes sont variées. Elles sont décoratives. Le modèle est bien rempli.</i>

Phase 3 Perception		
Déroulement / dispositif		
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en projet : existe-t-il aussi autour de nous des objets qui pourraient appartenir au monde de l'histoire, décorés avec des lignes? Recherche. - Phase d'échange sur les lignes observées et leur utilisation. 		
Matériel		
<ul style="list-style-type: none"> - Tissus, objets divers décorés à l'aide de lignes 		
Consigne Retrouvez ces objets « échappés » de l'histoire. Définissez comment cela est fait.		

Notions <i>Les lignes décoratives.</i>	Objectifs <i>Découvrir et décrire les différentes lignes utilisées pour décorer</i>	Critères <i>Identification des lignes simples et composées, des lignes souples et brisées, des combinaisons possibles de lignes.</i>
--	---	--

Phase 4 Technique Déroulement / dispositif <ul style="list-style-type: none"> - Démonstration de la technique du monotype. - Essais par les élèves : tracés rectilignes et courbes, suivi d'une ligne pré dessinée au dos de la feuille Matériel <ul style="list-style-type: none"> - Peinture pour monotype. - Rouleaux. - Feuilles A4 blanches 80mg. Consigne Dessiner au crayon un oeuf ; le remplir à l'aide de des tracés rectilignes et courbes ; lorsque le dessin est terminé, le poser à l'envers sur la plaque encrée et repasser sur le dessin le plus précisément au crayon.		
Notions <i>Technique du monotype</i>	Objectifs <i>Utiliser correctement la technique du monotype</i>	Critères <i>Soin (pas d'empreintes de doigt) Régularité des tracés</i>

Phase 4 Expression Déroulement / dispositif <ul style="list-style-type: none"> - Travail en ateliers : atelier A remplissage du dessin collectif (une grande cloche), atelier B, activité d'expression à la technique du monotype. - Affichage des travaux (monotype), présentation en plénum et explication de la résolution de problème Matériel <ul style="list-style-type: none"> - Peinture pour monotype - Rouleaux. - Feuilles A4 blanches 80g. - Modèle de la grande cloche découpé en pièces de « puzzle » Consigne atelier A, aux feutres Décorer les éléments du puzzle uniquement avec des lignes ; assembler les morceaux.		
Problématique atelier B, à la technique du monotype Ton élément du printemps a décidé de se déguiser pour la fête de Pâques au pays des lignes. Aide-le à se préparer ! Pour se faire, dessine au dos de ta feuille la ligne contour de ton élément, et si tu veux les lignes décoratives.		
Notions <i>Création d'une image originale</i>	Objectifs <i>Représenter un imaginaire en exploitant la ligne décorative</i>	Critères <i>Produit : Élément en lien avec le printemps ; utilisation des lignes décoratives Démarche : Originalité et autonomie. Implication : aboutissement et explicitation cohérente.</i>

Bilan

Points forts

La classe est très active et motivée par la technique.

Limites

Le matériel utilisé exige une certaine organisation.

Prolongement

- Exploiter la variante du monotype « en négatif »

Variantes

Le thème de la ligne peut être retravaillé avec d'autres techniques : craies grasses ou sèches, peinture, encres, etc.

Exemples Photos

