

1P	Les lignes qui deviennent folles	la Ligne
<p>But : Exprimer par le langage plastique une idée personnelle dans un cadre donné. Développer les perceptions visuelles et les connaissances techniques : la décoration. Encourager l'ouverture à la culture artistique.</p>		

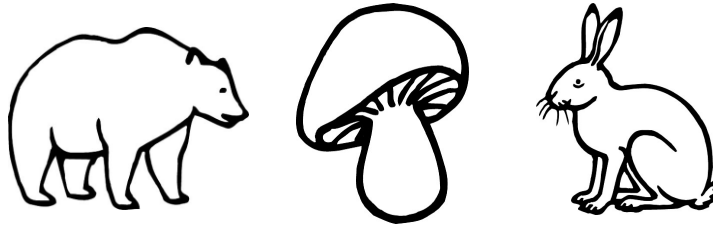
<p>Phase 1 Culture</p> <p>Déroulement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Découvrir des œuvres d'art exploitant la ligne décorative 2. Observation de différents objets qui sont décorés avec des lignes. <p>Matériel : Présentation de tableaux de différents artistes : cf. en fin de leçon</p> <p>Organisation : travail en plénière</p> <p>Temps : 5-10 minutes</p>		
Notions	Objectifs	Critères
Découverte de reproductions d'œuvres plastiques	Parler d'une image en utilisant un langage approprié à son âge. Verbaliser des impressions et préférences.	Participation. Authenticité des impressions personnelles.

<p>Phase 2 Perception</p> <p>Déroulement :</p> <p>1. Il y a six groupes de trois élèves. Chaque groupe tire un billet comportant des traits. Ensuite l'élève et son groupe vont décrire à leurs camarades ce qu'ils ont observés sur leur dessin (Exemple, il y a trois traits horizontaux). Les autres enfants doivent deviner le dessin que le groupe a tiré. Les autres enfants dessinent ce qu'ils pensent être le dessin.</p> <p>Matériel : pour chaque groupe : - Un sac - Six différents dessins avec des traits</p> <p>Organisation : six groupes de trois élèves</p> <p>Temps : 10 minutes</p>		
Notions	Objectifs	Critères
Les différentes sortes de ligne	<i>Reconnaître différentes sortes de lignes</i>	➤ Utilisation d'un vocabulaire adapté (horizontal, vertical, courbe, brisé, oblique,...)

Phase 3 première phase Technique

Déroulement

1. L'élève reçoit une feuille A4.
2. Sur cette feuille, l'enfant peut choisir un ou deux dessins. L'enfant doit ensuite décorer le/les dessin, avec différentes sortes de lignes (droites, courbées, penchées...), qu'il a choisies.



Différenciation :

Les élèves qui ont de la facilité peuvent aussi inventer une image et la décorer par des lignes.

Matériel :

- 18 feuilles A4
- Crayons gris
- Crayons de couleurs

Organisation : Travail individuel

Temps : 10min

Notions	Objectifs	Critères
La ligne décorative	Décorer une figure à l'aide de différentes sortes de lignes	Utiliser, au minimum, trois différentes sortes de lignes décoratives

Deuxième phase technique

Déroulement :

L'élève reçoit une feuille blanche de format A4

L'enfant tire dans un sac une image représentant différentes sortes de lignes. À partir de cette image, déjà pré coupée, l'enfant doit la coller sur sa feuille. L'enfant doit essayer de continuer le dessin, afin que l'on ne remarque plus le bout qu'il a dû coller sur sa feuille.



Matériel :

- 25 petites images, décorées avec des lignes.
- 1 sac en plastique
- 18 feuilles blanches de format A5

Organisation : Travail individuel

Temps : 20 min

Notions	Objectifs	Critères
Les différents types de ligne	Décorer par jeu de lignes Poursuivre un réseau complexe de lignes	➤ Travail soigné Les lignes doivent être continuées par l'élève afin que l'on perçoive le moins possible l'image initiale.

Phase 4 Expression

Dessiner un paysage uniquement en utilisant des lignes.

Les enfants ne peuvent pas colorier, mais doivent travailler seulement avec des lignes

Notions	Objectifs	Critères
Production spontanée dans un cadre donné. Travail d'imagination.	Utiliser des lignes variées pour créer un paysage selon son intentionn.	Produit : c'est un paysage, il n'y a que des lignes, il y a plusieurs sortes de lignes Démarche : Originalité, richesse Investissement : aboutissement

Exemples phase technique :



Phase 1 Culture

De Sanchi, 1^{er} siècle avant J.-C.



Skanda, le fils de Siva, devint le seigneur de la guerre. Le paon est le tueur du temps et un symbole de l'immortalité



Voyageurs en éléphant de Mathura 2^e siècle après J.-C



Japon, 1543 - 1590. peint par Kano Eitoku
Lions gardiens



A Bronze Bird

A bronze vessel from the Late Zhou dynasty, 6th century B.C. Photo: Gallery of Art, Smithsonian Institution

Phase 3 Technique

