


1P	Les grandes lignes de l'Euro 2008 	Les lignes décoratives
Buts : Exprimer par le langage plastique une idée personnelle dans un cadre donné. Développer les perceptions visuelles et les connaissances techniques Encourager l'ouverture à la culture artistique.		

Phase 1 : la perception

Déroulement / dispositif :

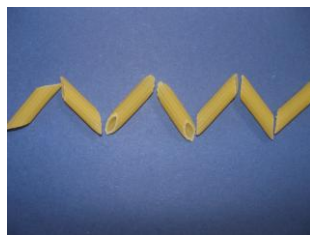
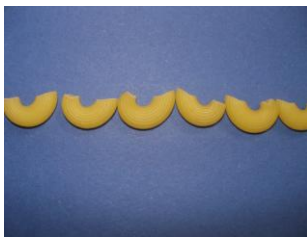
- Mise en activité à l'aide d'une histoire

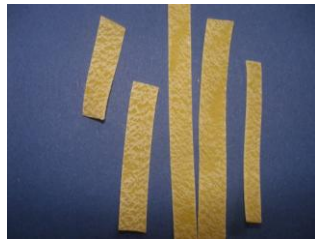
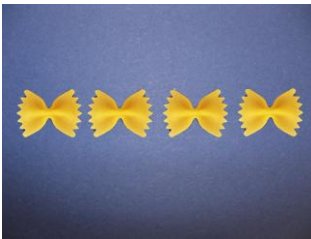
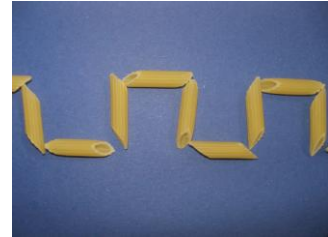
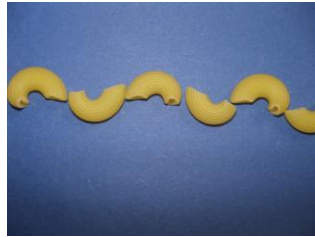
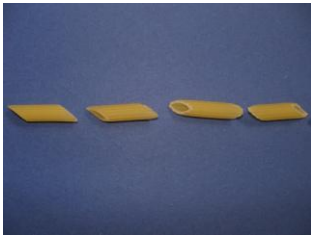
L'histoire :

Depuis tout petit, Zidane aime beaucoup les pâtes. Cet aliment lui permet d'avoir beaucoup d'énergie lorsqu'il joue au foot. Mais cela n'est pas la seule raison pour laquelle il apprécie les pâtes. En effet, Zidane les aime également car sa maman lui permet toujours de « s'amuser » avec ses dernières avant de les cuire.

Un jour, en les manipulant, Zidane s'est rendu compte que certaines pâtes représentaient des lignes et que d'autres produisaient des lignes particulières en les assemblant. Il s'est donc lancé le défi de trouver le plus de lignes possible. Il a donc commencé par prendre une « tagliatelle » et il a découvert qu'elle représentait une ligne horizontale, une ligne verticale ainsi qu'une ligne oblique, puis il a décidé d'assembler des « cornettes » et il a découvert avec étonnement une ligne sautée. Il a donc collé, au fur et à mesure, les différentes lignes qu'il a trouvées sur des feuilles de papier.

- Distribution des bandeaux ainsi que des feuilles sur lesquelles se trouvent les lignes de pâtes
- Perception tactile, les yeux bandés
- Vérification des réponses
- Échange sur la variété des lignes





Matériel :

Les feuilles sur lesquelles se trouvent les différentes lignes, les bandeaux

Organisation:

Six groupes de deux et un groupe de trois, une feuille par groupe

Mise en commun à la fin de l'activité

Consignes :

- Ecoutez attentivement l'histoire que je vais vous lire
- Bandez-vous les yeux et touchez les lignes qui se trouvent sur la feuille que je vous ai distribuée
- Nommez les trois lignes
- Enlevez le bandeau qui se trouve sur vos yeux et observez les lignes
- Vérifiez que les noms que vous aviez attribués aux lignes correspondent aux noms qui se trouvent au dos de votre feuille
- Montrez à vos camarades les lignes qui se trouvaient sur vos feuilles et nommez-les

Notions	Objectifs	Critères
Perception tactile de différentes lignes	Reconnaître des éléments graphiques isolés, en particulier les divers types de lignes, par le toucher, par la vue Nommer les divers types de ligne	Connaître le nom d'au moins une ligne sur trois (horizontale, verticale, oblique, sautée, glissée, ...)

Phase 2 : la technique

Déroulement / dispositif :

- Suite de la lecture
- Prise du matériel
- Production de différentes lignes à la colle

- Passage des feutres sur les lignes
- Observation et échange sur les différents maillots

L'histoire :

Le problème est que Zidane est devenu très rapidement doué au foot et il n'a donc pas pu terminer son défi. Il m'a donc demandé si vous pouviez le continuer. Cependant, il aimerait que vous dessiniez à la colle les lignes trouvées sur les maillots de l'équipe de foot de Venthône. (annexe 1)

Matériel :

Les maillots de foot dessinés sur du papier cartonné, de la colle, des feutres

Organisation:

Travail individuel, chacun à sa place
Mise en commun à la fin de l'activité

Consignes :

- Ecoutez la suite de l'histoire
- Effectuez des lignes décoratives à la colle sur les maillots de foot de l'Euro 2008 que je vous distribue
- Une fois que la colle est sèche, passez sur les lignes avec des feutres de la couleur de votre choix
- Placez vos maillots sur une table et observez les travaux de vos camarades

Notions	Objectifs	Critères
La ligne comme élément décoratif	Décorer par jeux de lignes	Trouver au minimum quatre sortes de lignes différentes

Phase 3 : la culture

Déroulement / dispositif:

- Suite de l'histoire
- Observation des œuvres de Klee
- Commentaires sur les œuvres d'art

L'histoire :

Pendant que vous étiez en train de dessiner les lignes à la colle sur les maillots de foot, Zidane m'a envoyé un message en me disant qu'il était à musée. Il m'a donc chargée de vous montrer les œuvres d'art qui se trouvent dans ce lieu afin que vous puissiez vous y inspirer pour créer d'autres lignes.



Paul Klee



Paul Klee



Paul Klee

Matériel :

Un power point avec les œuvres de Klee, un ordinateur

Organisation :

Travail en plénière autour du bureau

Consignes :

- Ecoutez la suite de l'histoire
- Venez autour du bureau et observez les œuvres d'art de Paul Klee
- Commentez les tableaux en respectant l'auteur des oeuvres

Notions	Objectifs	Critères
Découverte de reproductions d'œuvres plastiques	Découvrir des œuvres d'art exploitant la ligne décorative Formuler ses impressions	Respect à l'égard des œuvres et des avis de chacun

Phase 4 : l'expression

Déroulement / dispositif :

- Lecture de la fin de l'histoire
- Distribution des parties de pelouse (pièces de puzzle)
- Réparation de la pelouse avec de nouvelles formes de pâtes → problématique individuelle
- Passage des feutres sur les lignes de colle
- Réorganisation de la pelouse → problématique de groupe
- Observation du produit final et commentaires

L'histoire :

Avant, Zidane m'a également expliqué que le jardinier du stade de foot était très fâché avec les joueurs, car lors des entraînements, ils ont abîmé toute la pelouse du stade pour l'Euro 2008. Maintenant la pelouse est pleine de trous et tout est à réorganiser. Il ne reste plus que deux semaines au jardinier pour réparer, soigner et remettre la pelouse en place. Il a donc besoin de votre aide.

Matériel :

Les pièces du puzzle, de la colle, des feutres, une grande feuille pour coller les pièces du puzzle

Organisation :

La réparation de la pelouse se fait individuellement

La réorganisation de la pelouse se fait en commun

Problématique :

Réparez et réorganisez la pelouse de l'Euro 2008, en la décorant avec de nouvelles formes de pâtes, pour faire plaisir à Zidane

Notions	Objectifs	Critères
Exploitation des agents plastiques : les lignes décoratives	Utiliser des lignes variées pour décorer en fonction de son intention et de l'effet à produire	Produit : variété des lignes Démarche : originalité, de nouvelles formes de pâtes Implication : propreté, soin, application

Prolongement :

Passer sur les lignes avec des feutres de la même couleur qu'un pays qui participe à l'Euro 2008

Variantes :

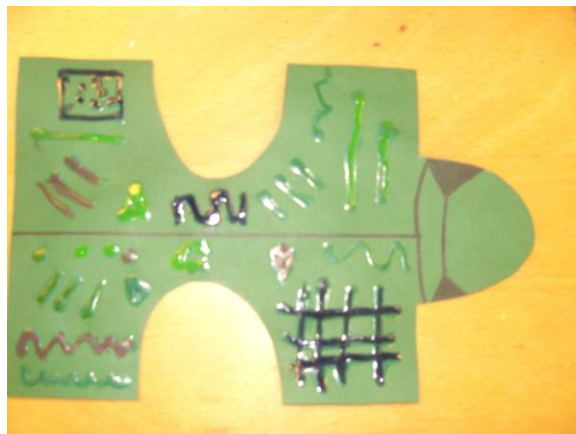
Dessiner différentes lignes décoratives sur des ballons de football

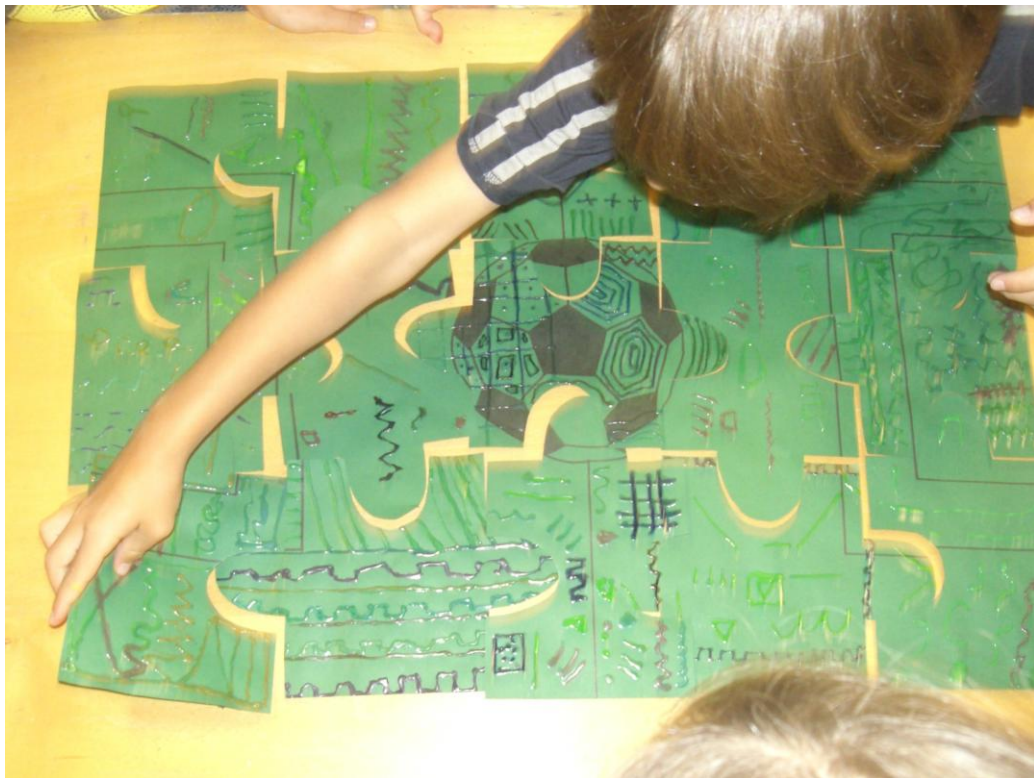
Effectuer des lignes décoratives à la craie, aux crayons de couleur, aux feutres, ...

Travailler avec des colles de couleur

Utiliser des feuilles blanches et recouvrir les dessins avec du brou de noix ou de l'écoline

Exemples :
Travaux d'élèves





Annexe 1 :



