


1^{ère} primaire	La mode en ligne	La ligne
Buts Exprimer par le langage plastique une idée personnelle dans un cadre donné. Développer les perceptions visuelles Développer les connaissances techniques Encourager l'ouverture à la culture artistique		

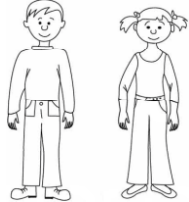
Phase 1 (perception)

Déroulement / dispositif

1. L'enseignante présente aux enfants la notion « de ligne » et de « décoration ».
2. Les enfants expliquent où ils ont aperçu des lignes décoratives.
3. L'enseignante leur montre quelques exemples qu'ils connaissent :



Tatouages à l'henné



Habits

Matériel

- Images avec les exemples
- Tableau noir + craies

Consignes

- Quelles sont les lignes décoratives ? Montrer
- Venez dessiner au tableau différentes sortes de lignes.

Organisation : Plenum
Temps : 5 minutes

Notions	Objectifs	Critères
La ligne, l'aspect décoratif	Repérer les lignes décoratives.	Identification correcte des lignes décoratives



Phase 2 (technique)

Déroulement / dispositif

1. Écrire son prénom au verso d'une feuille A4
2. Dessiner sa propre main à l'aide d'un crayon à papier.
3. Foncer le trait en utilisant un feutre noir.
4. Décorer la main selon ses envies en utilisant uniquement des lignes.

Matériel

- 22 Feuilles A4
- Crayon à papier + de couleurs
- Feutres noirs
- Exemple fait par l'enseignante :


→


Consignes

- Écrivez votre prénom au verso de la feuille.
- Dessinez à l'aide du crayon à papier votre main. Foncez les lignes à l'aide d'un feutre noir.
- Décorer la avec les crayons de couleur en n'utilisant que des lignes.

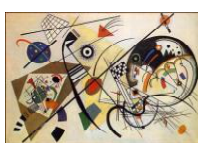
Organisation : Travail individuel
Temps : 10 minutes

Notions	Objectifs	Critères
La ligne décorative	Décorer par jeux de lignes. Utiliser des lignes variées (horizontales, verticales ou obliques) en particulier pour la décoration.	Variété des lignes

Phase 3 (culture)

Déroulement / dispositif

1. Observer les images des tableaux de Kandinsky :



2. Exprimer ses impressions personnelles
3. Reconnaître toutes les sortes de lignes décoratives utilisées.

Matériel

- Images des tableaux de Kandinsky

Consignes

- Observez les images et dites vos ce que vous voyez.
- Dites les sortes de lignes décoratives utilisées par Kandinsky.

Organisation : Plénum

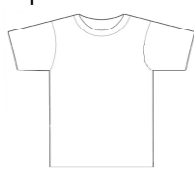
Temps : 10 minutes

Notions	Objectifs	Critères
Rencontre avec une œuvre d'art	Exprimer ses impressions, émotions	Oser s'exprimer oralement, exprimer sa pensée, ses ressentis.

Phase 4 (expression)

Déroulement / dispositif

1. Découper le t-shirt ou le pantalon à l'aide du ciseau et écrire son nom au verso.



Modèles :

pantalon

t-shirt

2. Discuter avec son partenaire pour trouver une manière d'assortir les deux vêtements.
3. Utilisation des lignes décoratives souhaitées
4. Présenter devant la classe les vêtements et expliquer son travail

Matériel

- 11 feuilles A3 avec un pantalon dessiné dessus et 11 avec un t-shirt.
- Ciseaux
- Crayons de couleur

Problématique

- Trouver une manière d'assortir un t-shirt avec un pantalon.

Organisation : Travail en duo

Temps : 20 minutes

Notions	Objectifs	Critères
Exploitation des agents plastiques, en particulier les lignes décoratives	Utiliser des lignes variées (horizontales, verticales, obliques) en particulier pour décorer	Produit : présences de lignes décoratives – les vêtements sont assortis Démarche : collaboration - originalité Implication : investissement

Bilan

Le cours s'est très bien déroulé. En effet, les élèves ont très bien participé et ont eu l'occasion de s'exprimer librement à travers le dessin. Une analyse détaillée du cours a été effectuée dans l'analyse a posteriori. Je vais tout de même noter certains points forts :

- Le cours était très bien adapté au niveau des élèves.
- Il y avait une bonne progression dans le choix des exercices pour le déroulement du cours.
- Les quatre thèmes principaux du dessin ont été travaillés avec les élèves (perception, expression, culture et technique.
- Il y avait une situation-problème dans la phase technique (trouver une manière d'assortir un t-shirt avec un pantalon).

Ainsi que les limites :

- Le temps et n'était pas vraiment adapté à une classe de première primaire.
- J'aurai pu proposer plus de vêtements différents et ne pas rester fixée sur un pantalon et un t-shirt.
- Étant donné que les élèves ont effectué l'exercice final par deux, ils n'ont pas pu prendre chez eux les deux parties de ce travail.
- Les feuilles au format A3 étaient un peu fines, certains élèves les déchiraient en voulant effacer le crayon.

Prolongement, variantes

Effectué le même exercice (phase expression), mais individuellement (pour pouvoir rapporter les œuvres à la maison) et avec d'autres vêtements ou d'autres formats (pour plus de diversité).

Visiter d'autres notions, telles que : l'épaisseur d'une ligne, sa forme, etc. ou plutôt approfondir la notion de ligne décorative.

Variables, différenciation

Pour les enfants en difficulté :

- Pour l'exercice technique, une main déjà dessinée, afin que les enfants puissent s'en inspirer pour effectuer les décorations.
- Lors de l'exercice en duo, démontrer concrètement ce qui fait que deux vêtements vont ensemble ou non.

Pour les enfants avec plus de facilité :

- Pour la phase expressive, ces enfants ont pu faire deux mains au lieu d'une seule. En effet, ils ont pu faire leurs deux mains sur la même feuille.
- Groupes de duo de manière à ce que les élèves plus forts puissent aider les plus faibles.

Exemples : travaux des élèves

