



PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS		
Les petits magiciens		
2 H	Couleurs Dégradés	
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>		
<p>Phase 1 : Perception : A12 AV : Mobiliser ses perceptions sensorielles...</p>		<p>5 ...en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières</p>
<p><u>Objectif spécifique</u> : Décrire les couleurs observées <u>Critère d'évaluation</u> : Identification d'au moins 6 couleurs</p> <p><u>Déroulement de l'activité</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les élèves écoutent la musique tout en observant l'image présentée 2) Ils forment leurs impressions, leurs représentations 3) Ils expliquent ce qu'ils peuvent remarquer au niveau des couleurs <p><u>Durée</u> : 10 minutes <u>Matériel</u> : Image et musique (Tanz der Farben : Youtube)</p>		
<p>Phase 2 : Culture : A 14 AV : Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...</p>		<p>2 ...en parlant d'une oeuvre dans un langage courant</p>
<p><u>Objectif spécifique</u> : Comparer les couleurs de deux œuvres (Kandinsky) <u>Critères d'évaluation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justesse des couleurs citées - Deux différences sont explicitées - Deux points communs sont explicités <p><u>Déroulement de l'activité</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les élèves observent les images 2) Ils citent les couleurs observées et comparent par paires les couleurs des deux œuvres 3) Les élèves partagent leurs opinions en plénum <p><u>Durée</u> : 10 minutes <u>Matériel</u> : 2 images de Kandinsky</p>		
<p>Phase 3 : Technique : A 13 AV : Explorer diverses techniques plastiques...</p>		<p>3 ...en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles.</p>
<p><u>Objectif spécifique</u> : Produire un dégradé de couleur <u>Critère d'évaluation</u> : Au minimum 3 degrés différents <u>Déroulement de l'activité</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les élèves observent la démonstration de l'enseignante, observent le dégradé et verbalisent ce qu'ils remarquent concernant les couleurs 2) Les élèves réalisent un dégradé avec l'une des deux couleurs proposées 3) En synthèse les élèves verbalisent la manière de réaliser un dégradé <p><u>Durée</u> : 30 minutes <u>Matériel</u> : 1 feuille à dessin A4 par élève, 1 assiette avec peinture bleue ou rouge par élève, 1 gobelet avec peinture blanche par élève et 1 cuillère par élève</p>		
		

Phase 4 : Expression AV 11/2 : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques

... en découvrant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports.

Objectif spécifique : Créer une image originale en réponse à la situation problème et en exploitant les moyens disponibles.

Critères d'évaluation :

- Produit :
 - Toutes les maisons ont une nuance de couleur différente
 - On peut distinguer les 5 maisons
- Démarche :
 - Travail individuel, de manière autonome, sans copie
- Attitude :
 - Respect du matériel et des consignes
 - Comportement selon les règles de discipline en vigueur dans la classe

Situation problème :

Julien aimerait peindre 5 maisons de son village. Toutes les maisons ont une couleur différente. Pour réaliser cela, il ne dispose que de deux couleurs.

Déroulement de l'activité :

- 1) Les élèves rappellent ce qu'ils ont vu lors de la dernière leçon
- 2) Les élèves prennent connaissance de la situation problème
- 3) Les élèves créent une réponse à la situation problème en respectant les contraintes
- 4) Les élèves verbalisent leur manière de répondre à la situation problème

Durée : 30 minutes

Matériel : Feuilles à dessin A4, assiettes avec peinture de la couleur du choix de l'élève, gobelets avec peinture blanche et cuillères, tabliers, boîtes de nécolors, feuilles de dessin coupées

