

## PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS

### DÉGUISER BABOO, LE SINGE COQUIN

2H

Couleurs

Contraste de la couleur en soi



Visée prioritaire du domaine des Arts :

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (*Plan d'Etudes Romand, mars 2010*)

Phase 1 : **PERCEPTION A12 AV** – Mobiliser ses perceptions sensorielles...

(3) ... en exprimant les impressions ressenties  
(5) ... en découvrant la variété de couleurs, (des lignes, des surfaces et des matières)

#### **Objectif spécifique :**

Décrire son ressenti personnel, sensoriel et affectif face à un support visuel comme les couleurs ou une photographie

#### **Déroulement de l'activité :**

- Repérer les différentes couleurs dans l'espace
- Découvrir les couleurs primaires et secondaires :
  - Comparer les couleurs primaires et secondaires
  - Exprimer son ressenti par rapport aux couleurs
- Par groupe, identifier les couleurs dans une photographie et discuter de l'effet de cette dernière
- Partager ses impressions et ses observations par rapport à la photographie



#### **Critères d'évaluation :**

Identification des trois couleurs primaires et de leurs effets dans une photographie

Expression et justification de ses impressions avec ses propres mots face à une photographie

**Durée :** 30 minutes

**Matériel :** Photographie pour chaque groupe, cartes des couleurs primaires et secondaires

Phase 2 : **TECHNIQUE A13 AV** – Explorer diverses techniques plastiques...

(3)... en reproduisant et/ou produisant des matières, des couleurs et leurs nuances, des lignes, des surfaces, en jouant avec elles

#### **Objectif spécifique :**

Tester la technique du grattage dans le but de ressortir les couleurs

#### **Déroulement de l'activité :**

- Découvrir les étapes de la technique du grattage
  - Utiliser les craies non-solubles pour produire un fond coloré
  - Recouvrir la feuille de peinture noire
- Respecter et appliquer les étapes
- Explorer individuellement diverses techniques de grattage (haut d'un pinceau, cure-dent, fourchette,...)



#### **Critères d'évaluation :**

Respect des étapes précédant le grattage

Utilisation d'au moins deux méthodes de grattage

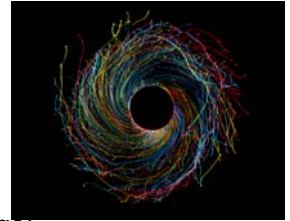
Présence de couleurs sur la feuille

**Durée :** 45 minutes

**Matériel :** Craies non-solubles (enlever le noir), feuilles blanches A5, différents outils de grattage, gouache noire, gros pinceaux



Phase 3 : <b>CULTURE A14 AV</b> – Rencontrer divers domaines et cultures artistiques....	(2)... en parlant d'une œuvre dans un langage courant
<p><b>Objectif spécifique :</b>          Décrire avec ses propres mots ses observations sur deux œuvres différentes</p> <p><b>Déroulement de l'activité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupe, comparer les deux œuvres             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire ce qui est compris et vu</li> </ul> </li> <li>- Exprimer ses impressions face aux œuvres</li> <li>- Relier les œuvres aux concepts appris précédemment (couleurs et technique du grattage)</li> </ul> <p><b>Critères d'évaluation :</b>          Identification correcte des couleurs dans l'œuvre 1 et de la technique dans l'œuvre 2          Comparaison des deux œuvres présentées</p> <p><b>Durée :</b> 25 minutes</p> <p><b>Matériel :</b> Les deux œuvres pour chaque groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Œuvre 1 de Fabian Oefner « Black Hole »</li> <li>- Œuvre 2 de Laurence Saunois « Panthère de neige »</li> </ul>	



Phase 4 : <b>EXPRESSION A11 AV</b> - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques....	(1) ... en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes
---	---

<p><b>Objectif spécifique :</b>          Produire un dessin original en réponse à une situation-problème donnée</p> <p><b>Déroulement de l'activité :</b> (la préparation du fond avec les couleurs et le noir peut être faite dans la phase technique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les mots clés de la consigne</li> <li>- Proposer quelques exemples</li> <li>- Produire un dessin à l'aide de la technique de grattage afin de répondre à la situation-problème</li> <li>- Observer les résultats des camarades (identifier le singe dans leur dessin)</li> </ul> <p><b>La situation-problème :</b>  <i>C'est bientôt la promenade d'école et nous allons au zoo. Le problème c'est que Baboo, le singe coquin, a décidé de se déguiser afin qu'on ne le reconnaisse pas. Comment est-il déguisé ?</i></p> <p><b>Critère(s) d'évaluation :</b>  <u>Démarche :</u> Originalité  <u>Produit :</u> Baboo le singe est déguisé  <u>Attitude :</u> Implication et soin</p> <p><b>Durée :</b> 30 minutes (sans la préparation du fond en noir)</p> <p><b>Matériel :</b> Supports visuels pour accompagner la consigne (un zoo, un singe et des déguisements), les fonds préparés par les élèves, différents outils de grattage</p>	
Figure 1 - Baboo est déguisé en éléphant	Figure 2 – Baboo est déguisé en cheval