

PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS		
Papillons peu prudents		
2 E	La couleur Les craies non solubles	Les couleurs de base Différentes techniques avec les craies non solubles
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand 2010)</p>		
Perception : mobiliser ses perceptions sensorielles		en découvrant son environnement visuel et la variété des couleurs. (PER, AV12 4/5)
<p>Objectif spécifique : découvrir et classer les éléments par couleur (rouge, jaune, bleu, vert, orange, violet, brun, noir, blanc, gris) ; reconnaître et nommer les couleurs d'objets usuels</p> <p>Déroulement de l'activité :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A la recherche des papillons : chaque élève cherche un papillon coloré caché dans la classe. Il le classe ensuite dans un des jardins selon sa couleur (jardin rouge, jaune, orange, etc...). 2) Jeu « touche-touche couleurs » : chaque élève touche un objet présent dans la classe de la couleur nommée par l'enseignant. <p>A la fin, une image ou un objet est montré. Les élèves formulent le nom de la couleur montrée.</p> <p>Critères d'évaluation : - classement correct des papillons par couleurs. - cohérence objet touché et couleur nommée.</p> <p>Durée : 20 minutes</p> <p>Matériel : fiche mémo couleur (nom + échantillon couleur), papillons colorés et fleurs colorées.</p>		
Technique : explorer diverses techniques plastiques		en exerçant des habiletés motrices en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats (PER, AV13 2)
<p>Objectif spécifique : produire/dessiner des fleurs en utilisant différentes techniques de craies non-solubles (une technique pour chaque fleur)</p> <p>Déroulement de l'activité : L'enseignant présente les trois techniques (mémo au tableau pour rappeler les trois techniques : coloriage, craie à l'horizontale ; coloriage puis étalement de la couleur avec le doigt ; coloriage et éclaircissement avec une craie blanche). Les élèves testent les différentes techniques en dessinant des fleurs.</p> <p>Critère(s) d'évaluation : chaque fleur est dessinée avec une technique (les techniques ne sont pas mélangées).</p> <p>Durée : 30'</p> <p>Matériel : 3 feuilles A5 par élève, craies non-solubles</p>		
Culture : rencontrer divers domaines et cultures artistiques		en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances et en parlant d'un œuvre dans le langage courant (PER, AV14 1/2)
<p>Objectif spécifique : identifier et expliquer 3 éléments présents sur le tableau.</p> <p>Déroulement de l'activité : Par groupe de deux ou trois, les élèves reconstituent le puzzle de leur tableau. Lorsque le puzzle est reformé, chaque élève choisit 3 éléments qu'il voit sur le tableau pour le présenter aux autres. (je vois...je pense que c'est...). Cette activité prend du temps donc le mieux est de répartir les présentations durant la journée. A la fin, les élèves essaient de deviner avec quoi ont été faites les œuvres présentées (avec des craies non-solubles) et justifient leur réponse.</p> <p>Critères d'évaluation : le tableau est reconstitué et 3 éléments différents présents sur le tableau sont cités.</p> <p>Durée : 20 min</p> <p>Matériel : images d'œuvres faites à la craie grasse découpées en morceaux (pour le puzzle).</p>		



Exemples d'œuvres :



Expression représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, par la pratique des différents langages artistiques

en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes ; en découvrant et en choisissant les matières, les couleurs, les lignes et les surfaces.

Objectif spécifique : exprimer sa créativité en dessinant son papillon à partir de la situation-problème et en utilisant au minimum 2 couleurs et une technique travaillée avec les craies non-solubles.

Déroulement de l'activité :

Situation-problème : **les papillons se promènent pendant que les abeilles peignent les fleurs pour le printemps. Soudain, un coup de vent, les papillons tombent dans les pots de peinture.**

- 1) l'enseignant raconte la situation problème (à l'aide d'images : abeilles, papillons blancs, pots de peinture, fond → jardin).
- 2) Les élèves dessinent ensuite leur papillon sur une feuille A5 en utilisant les trois techniques travaillées.

Coller les papillons sur un panneau pour former un jardin représentant le printemps.

Critères d'évaluation :

Produit : une technique, au minimum, est utilisée ; le papillon est coloré (minimum 2 couleurs)

Attitude : aboutissement (Le papillon est terminé)

Démarche : originalité du papillon (motifs ? couleurs utilisées ? etc.)

Durée : 30'

Matériel : feuilles A5, craies non-solubles, fonds pour coller les papillons (ici, les fonds ont été réalisés par les élèves avec des craies non-solubles et de l'écoline).

Productions finales :



