




2E	Une place dans la savane	Matière
But Exprimer par le langage plastique une idée personnelle dans un cadre donné. Développer les perceptions visuelles et les connaissances techniques. Encourager l'ouverture à la culture artistique.		

Phase 1 Perception Déroulement 1. L'enseignante fait passer des sacs contenant les différentes matières.(sable fin, sable « normal », sciure, paille, ouate) Les élèves touchent les différentes matières sans regarder le contenu. Ils décrivent ce qu'ils touchent, donnent leurs impressions et essaient de deviner la matière. Ensuite, ils touchent les matières liées avec la colle ou la colle d'amidon sur un carton. 2. L'élève doit associer la matière brute avec le carton où la matière est encollée. Matériel: Cinq sacs remplis de : sable fin, sable « normal », sciure, paille, ouate, colle sur un carton Coller sur un carton : Sable fin sable « normal », sciure, paille, ouate,		
Notions	Objectifs	Critères
Observation des agents plastiques : la matière	<ul style="list-style-type: none"> - Toucher différentes matières, - les décrire sans les voir - les identifier, les nommer - les associer 	La description de la matière est bonne, adaptée à leur âge. Reconnaissance d'au moins 3 matières. Les matières sont correctement associées.

Phase 2 Culture Déroulement Observation de différentes photos représentant les œuvres des peintres qui utilisent le sable pour créer leurs œuvres. Organisation: Les élèves sont assis en cercle à leur place en regardant les photos représentant les œuvres faites avec du sable. Matériel: 3 Photos des œuvres imprimées des peintres allemands Reimund Ottmar Broedeke et Inge Lore Pasberg Temps : 5 minutes		
		
Notions	Objectifs	Critères
Sensibilisation à différentes œuvres d'art, en particulier celles faites avec du sable.	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des œuvres d'art exploitant les effets de matière - Parler d'une image en utilisant un langage approprié à son âge. - Verbaliser des impressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participation - Expression adaptée à son âge.

Phase 3 Technique Faire connaissance avec différents matériels

Déroulement

L'enseignante a préparé le matériel nécessaire. Elle leur donne les instructions concernant l'utilisation de la matière et du matériel.

Chaque élève, à sa place, expérimente les différents types de liants et de matières pour découvrir les possibilités offertes par ces matériaux.

Consignes

Sur un carton A4, vous devez tester tout le matériel disponible avec au moins une colle (colle blanche/colle d'amidon) et/ ou de la couleur (peinture de préférence acrylique). Cela vous permettra de découvrir l'infinie possibilité d'effets de matière.

Organisation

- Pendant l'instruction concernant l'utilisation de la matière et du matériel par l'enseignante, tous les élèves sont assis à leur place.
- (Faute de place), la classe peut ensuite être séparée en deux (après l'instruction). La moitié de la classe travaille aux différents pôles de matériaux, pendant que l'autre moitié s'occupe. (jeux ou autres travaux).
- Changement entre les groupes après 15 min.

Matériel par pôle

- un gobelet avec du sable
- un gobelet avec de la couleur
- un gobelet avec la sciure
- un gobelet avec de colle d'amidon
- un gobelet avec de l'eau
- un gobelet avec de colle
- de la paille
- de la ouate

Matériel par élève

- une assiette en plastique
- un pinceau
- un carton A4

Temps : 15-20 min par groupe

Notions	Objectifs	Critères
Appropriation des agents plastiques : des matières différentes pour peindre	Découvrir et expérimenter les différentes possibilités d'effets de matière, en particulier le sable	Variété des essais: Tester les liants (colle, colle d'amidon, l'eau, couleur) en les combinant avec les différentes matières.

Phase 4 Expression

Déroulement

L'enseignante commence une conversation sur le thème de la savane et les élèves, assis en cercle à leur place, disent comment à leur avis est un paysage dans la savane et quels animaux y vivent. Ils disent aussi quel animal de la savane, ils préfèrent. L'enseignante a préparé des feuilles avec des animaux de la savane, qu'on a découpés et coloriés. Les élèves choisissent leur animal préféré et ensuite ils créent un paysage particulier pour leur animal.

Consignes

Choisis ton animal préféré de la savane. Créé un paysage particulier pour ton animal et explique ensuite tes raisons pour ta création. Utilise pour la création de ton paysage au moins trois différents matériaux avec le liant convenable. Naturellement, tu es libre d'utiliser aussi des couleurs.

Tu vas créer ton paysage sur un carton A3. Quand tu auras terminé ton travail, il faut qu'on ne voie plus rien du carton.

Organisation : Pendant l'instruction, concernant le déroulement de travail, par l'enseignante, tous les élèves sont assis en cercle à leur place.

- les groupes travaillent (selon le plan de semaine) 2 fois 15-20 min au coin de bricolage

Matériel par groupe

- un gobelet avec du sable
- Différentes couleurs
- un gobelet avec la sciure
- un gobelet avec de colle d'amidon
- un gobelet avec de l'eau
- un gobelet avec de colle
- de la paille
- de la ouate
- crayon

Temps : 2 fois 15-20 min par groupe

Notions	Objectifs	Critères
Production spontanée, travail d'imagination, par l'exploitation des agents plastiques, en particulier la matière.	Créer un image en utilisant les matières données dans une composition personnelle. Choisir et utiliser des matières en fonction de son intention pour produire l'effet souhaité.	<u>Produit</u> : c'est une savane, au moins 3 matériaux différents, carton rempli <u>Investissement</u> : Production terminée, intérêt à son travail <u>Démarche</u> : œuvre personnelle, présentation du travail

Bilan

Prolongement

Variables

Variantes

Exemples