




PLANIFICATION DE SÉQUENCE ARTS VISUELS			
Des habits pour nos amis les arbres			
2H	La ligne	La ligne contour	
<p><u>Visée prioritaire du domaine des Arts :</u> Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)</p>			
Phase 1 : Perception		... en découvrant son environnement visuel (4)	
A 12 AV – Mobiliser ses perceptions sensorielles...		... en découvrant son environnement visuel (4)	
<p><u>Objectif spécifique :</u> Identifier et reproduire <i>de mémoire</i> des arbres différents à l'aide de leur ligne contour.</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Prendre en compte le déroulement de la leçon et les consignes de sécurité à appliquer à l'extérieur. Chercher des lignes contour dans la classe. Se rendre à l'extérieur, mémoriser le pourtour des arbres (2 à 4) ; de retour en classe, reproduire à l'aide de la ligne contour seulement les arbres observés. Retour sur les travaux effectués par les élèves.</p> <p><u>Critère d'évaluation :</u> Reproduction d'au moins deux arbres différents observés à l'extérieur à l'aide de la ligne contour.</p> <p><u>Durée :</u> 45 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> 12 Enveloppes 36 feuilles A5 Crayons Ficelle</p>			
			
Phase 2 : Culture		... en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances (1)	
A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...		... en parlant d'une œuvre dans un langage courant (2)	
<p><u>Objectif spécifique :</u> Identifier les différentes lignes des œuvres exposées en participant activement au « musée de classe ».</p> <p><u>Déroulement de l'activité :</u> Partager ce qui a été fait lors de la leçon précédente Observer les différentes œuvres affichées dans la classe en différenciant deux lignes contour Partager ses impressions sur les œuvres observées</p> <p><u>Critères d'évaluation :</u> Identification d'au moins 2 lignes contour différentes à travers les œuvres exposées en classe. Formuler ses impressions sur une œuvre.</p> <p><u>Durée :</u> 25 minutes</p> <p><u>Matériel :</u> 5 œuvres d'arts représentant des arbres (5 feuilles A4)</p>			
			

Phase 3 : Technique A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...	... en reproduisant et/ou produisant (...) des lignes (...) en jouant avec elles (3)
---	--

Objectif spécifique :
Utiliser la ligne contour (courbe, horizontale, verticale etc) afin de représenter un sujet du quotidien.

Déroulement de l'activité :
Rappeler et se remémorer ce qui a été fait lors de la leçon précédente
Démontrer les points importants de la ligne contour
Transférer un dessin des arbres sur une feuille A3.
Expliquer aux autres les stratégies du transfert.

Critères d'évaluation :
Reproduction d'un arbre à l'aide de sa ligne contour sur une feuille A3.

Durée : 15 minutes

Matériel :
12 feuilles A3
Crayons
Feutres indélébiles

Phase 4 : Expression A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...	... en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports (3)
---	--

Objectif spécifique :
Créer une image personnelle en réponse à la situation problème et en respectant les contraintes

Déroulement de l'activité :
Comprendre la situation problème et la reformuler avec ses propres mots
Découvrir différentes variantes pour décorer un arbre
Réaliser la situation problème
Expliquer aux autres sa production.

Critères d'évaluation :

Produit :
La répétition de la situation-problème est correcte
L'image répond à la situation problème.
Au moins 2 explications pour leur image.

Attitude :
Implication
Soin

Démarche :
Originalité : Utilisation du matériel à disposition (plumes, papiers, boules de papier, raphia, pailles)

Durée : 30 minutes

Matériel :
Dessins des enfants
Feutres, crayons des couleurs
Plumes
Points Biella
Rafia
Boules de couleur

