

PLANIFICATION D'UNE SÉQUENCE EN ARTS VISUELS

Plongée involotaire

2^{ème} enfantine

LIGNE

- Produire une forme à l'aide d'un chablon (= modèle)
- Production de chablons
- Découpage de la forme obtenue à l'aide du chablon (vide ou pleine)



Visée prioritaire du domaine des Arts :

Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle. (Plan d'Etudes Romand, mars 2010)

Technique A 13 AV - Explore diverses techniques plastiques

- 1 – en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression, ...)
- 2 – en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats

Objectifs spécifiques :

- Appliquer la technique de la ligne en contournant un chablon (modèle déjà fait par l'enseignante)
- Découper sur une ligne avec précision et régularité (sans accrochage)

Déroulement de l'activité :

1^{er} moment

- Choisir deux peintures, les mettre sur une moitié de la feuille blanche (feuille déjà une fois pliée en deux) et la compresser → laisser sécher le travail

- Choisir un chablon et une feuille de couleur. Contourner le chablon et découper le cœur au poinçon

2^{ème} moment

- Choisir la couleur de la carte des mères et la plier en deux

- Choisir un autre chablon, le contourner sur la carte (Attention carte dépliée) et découper le cœur au poinçon

- Choisir un chablon, le plier en deux. Mettre la feuille entre ce chablon et contourner le chablon pour le découper au ciseau (= moitié du cœur)

Critères d'évaluation :

- Le découpage se fait avec les ciseaux et le poinçon et il suit la ligne tracée au préalable
- Le travail est soigné
- Le respect du travail de ses camarades est relevé

Durée : 2x 30'

Matériel :

- modèle de la carte des mères avec la poésie à l'intérieur
- feuille de couleur (A4 et 14.8 x 10.5), feuille blanche (A5), deux peintures, un pinceau, un tapis, un poinçon et trois chablons différents (minimum par élève).

Culture A 14 AV - Composante 2

- 2 – Rencontre divers domaines et cultures artistiques en parlant d'une œuvre dans un langage courant

Objectif spécifique : Développer son esprit critique

Déroulement de l'activité :

- Visionner la vidéo de Fake Stencil – (autres façon de travailler le chablon) http://www.youtube.com/watch?v=aT3_hyRjvME
- Discussion de son œuvre « *Let there be paint* » à travers les 3 étapes (je vois, je comprends et je ressens (=perception)) et les 5 agents (matière, ligne, couleur, surface, composition)
- Comparer le travail de Stencil avec le travail de la carte des mères (ressemblances – différences)

Critères d'évaluation :

- Deux avis en cohérence avec l'œuvre (un pour le « je vois ... » et un autre pour le « je comprends ... »)
- Un élément pour chaque agent plastique est relevé et argumenté (en tout 5)
- Lien entre le travail de la carte et celui de Fake Stencil

Durée : 30'

Matériel : Ordinateur et la vidéo de Stencil

Perception A 12 AV - Composantes 3

- 3 – Mobilise ses perceptions sensorielles en exprimant les impressions ressenties

Objectif spécifique :

- Partager ses impressions

Déroulement de l'activité :

- Observer les œuvres de Stencil → perception et ressenti (= 1 des 3 étapes)
- Partager ses impressions

Critères d'évaluation :

- Une impression au minimum est donnée face aux travaux de Stencil
- Un ressenti au minimum est partagé au reste de la classe

Durée : 30'

Matériel : Travaux des élèves de la phase d'expression

Expression A 11 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques

Composantes 1 & 3

1 – en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes

2 – en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports

Objectif spécifique :

- Créer une image originale en répondant à la situation problème et en exploitant les moyens disponibles tout en intégrant le travail précédemment fait sur la ligne

Déroulement de l'activité :

- « **Tu es en vacances, tu es sur un bateau avec ta famille. Tu tombes dans l'eau. Qu'est-ce que tu vois ?** »

Critère(s) d'évaluation :

- Démarche : Le travail est original

- Produit : Le travail correspond à la situation problème

- Attitude : Le travail est soigné

Durée : 2 x 30'

Matériel : papiers cartonnés (fabrication de chablon), peintures, crayon à papier, Internet pour la recherche d'image = chablon (accompagné de l'enseignant), colle, poinçon, ciseaux, différentes feuilles (couleur, texture)

1er cœur

- plier la feuille blanche en deux
- déplier la feuille
- déposer un peu de peinture
- plier la feuille
- compresser la feuille avec la main
- déplier la feuille et laisser sécher
- plier la feuille
- dessiner la moitié d'un cœur avec l'aide du chablon
- découper
- coller le cœur

2ème cœur

- choisir une feuille de couleur A4
- dessiner un cœur avec l'aide d'un chablon sur une moitié de la carte (→ un camarade tient le cœur)
- poinçonner le tour (sans espace)
- enlever l'intérieur

3ème cœur

- choisir une feuille de couleur 14.8 x 10.5
- dessiner un cœur avec l'aide d'un chablon (→ un camarade tient le cœur)
- poinçonner le tour (sans espace)
- enlever l'intérieur et le coller sur la carte

Photo des travaux des élèves (2^{ème} enfantine)

