


2E	L'arbre à bonheur	La ligne contour
<p>But : Exprimer par le langage plastique une idée personnelle dans un cadre donné. Prendre conscience de son environnement par ses perceptions visuelles. Exercer le dessin de mémoire. Exercer le dessin à la ligne contour Encourager l'ouverture à la culture artistique.</p>		

Phase 1

Matériel : Préparer un petit carnet de croquis pour chaque élève (4 pages A6).

Dispositif : Prévoir une sortie proche de l'école où différents arbres sont observables.

Donner comme consigne : « Regarde comment poussent les branches sur les arbres et dessine au moins trois arbres différents. »



Notions Perception <i>Observation de l'environnement proche de l'enfant</i>	Objectifs <i>L'enfant est capable de</i> - repérer un phénomène intéressant. - tracer à la ligne contour	Critères <i>L'enfant a dessiné au moins trois arbres différents.</i>
---	--	--

Phase 2

Matériel : 10 reproductions d'œuvre d'art « de référence » ayant pour sujet l'arbre

Dispositif et consigne : Les enfants observent dix reproductions d'œuvres plastiques et décrivent tour à tour leur tableau préféré et disent pourquoi.

Notions Culture <i>Découverte et observation de reproductions d'œuvres plastiques</i>	Objectifs <i>L'enfant est capable de</i> - formuler ses impressions - d'utiliser un langage approprié à son âge	Critères
---	---	-----------------

Phase 3

Matériel : feuille à dessin A3 (pour varier les formats), marker feutres indélébiles

Dispositif consigne : Chaque élève essaie de se souvenir d'un arbre qu'il a observé pour son cahier de croquis et il le redessine en plus grand de mémoire.

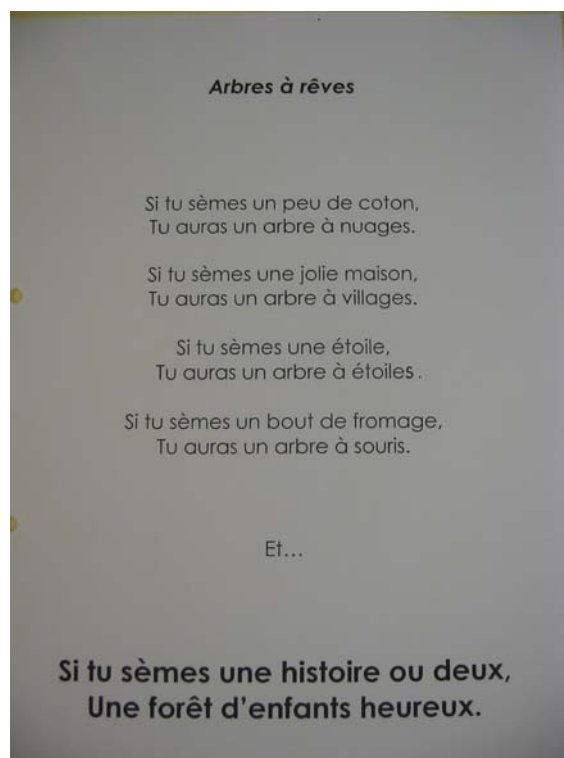
<p>Notions Technique <i>La ligne contour</i> <i>Le dessin de mémoire</i></p>	<p>Objectifs <i>L'enfant est capable de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>tracer (dessiner, peindre) des personnages, objets, animaux, paysages à la ligne contour</i> - <i>dessiner de mémoire</i> 	<p>Critères <i>Le dessin est plus grand</i> <i>L'arbre ressemble au croquis choisit</i></p>
---	---	--

Phase 4

Matériel : Feutres indélébiles à choix

Consigne : Ecouter un poème : L'arbre à rêves...S'approprier la consigne :

« Dessine un arbre qui apporte le bonheur ! »



Notions Expression <i>Productions spontanées dans un cadre donné par des Travaux d'imagination à partir d'un poème.</i>	Objectifs <i>L'enfant est capable de</i> <i>Dessiner des personnages, objets, animaux, paysages,... réels ou fictifs à la ligne contour</i>	Critères <i>Produit</i> <i>Démarche : originalité pertinence des choix par rapport aux intentions</i> <i>Implication, Investissement</i>
---	--	--

Mise en valeur : remplir l'arbre et le fond de couleurs à l'écoline. Coller la réalisation sur une feuille de couleur. Déchirer de petits morceaux de papier argenté et les coller autour de la réalisation, sur le bord en couleur.



- Bilan** : - Les E ont peu réutilisé leurs premières observations, leurs arbres étaient assez conventionnels.
- Ils ont beaucoup de plaisir à décrire des œuvres et à deviner une description, ils sont performants à ce jeu qui a été beaucoup exercé.
- Variantes** : Une feuille
- Prolongement** : - A travers les saisons
- **Idée Nicole Magnin** : Peindre au pinceau, au brou de noix, le fond d'une feuille A5 des deux côtés. Déchirer de longues bandes dans ce papier peint. Récolter avec les élèves une dizaine de petites feuilles sèches de bouleau par élève. Déchirer de tout petits morceaux de papier de couleurs d'automne. Placer les éléments et composer l'arbre en automne à l'intérieur d'une feuille de plastique pouvant passer à la lamineuse. Ajouter quelques paillettes.

