

1^{ère} enfantine	Un étrange copain de classe	<h1>La surface</h1>
<p style="text-align: center;">But</p> <p>Cette leçon vise à développer les perceptions visuelles de l'enfant et son imaginaire, tout en travaillant la notion de surface sur un plan technique. Elle donnera aussi une ouverture culturelle à l'élève</p>		

Phase 1 : culture

Déroulement / dispositif

Observer les différents tableaux et s'exprimer librement (ressentis, impressions, comparaisons avec des matières connues,...)

Matériel

Des reproductions de tableaux de Nicolas de Staël imprimés sur des feuilles A4



Consigne

Observe et explique ce que tu vois, à quoi cela te fait penser, à quoi ça ressemble,...

Organisation :

en plénière face au tableau (afin que tous les enfants voient bien les images)

Notions	Objectifs	Critères
Observation de surfaces peintes	S'exprimer sur les différentes oeuvres en donnant son avis personnel	Authenticité des commentaires Respect et tolérance

Phase 2 : perception

Déroulement / dispositif

Observer les différentes images montrées par l'enseignante
Décrire ce que l'on voit sur ces images
Discuter pour voir si tout le monde voit la même chose sur chaque image

Matériel



Organisation :

en plénière face au tableau (afin que tous les enfants voient bien les images)

Consignes

Regardez attentivement ce que vous voyez sur cette image et expliquez nous ce qu'il y a ? Voyez-vous tous la même chose ?

Notions	Objectifs	Critères
Perception de surface	Associer chaque ombre à un élément connu (personnage, animal, végétation) et pouvoir expliquer son choix	Participation Utilisation d'un vocabulaire adapté Respect et tolérance Reconnaissance du sujet

Phase 3 : Technique

Déroulement / dispositif

Observer l'enseignante démontrer les deux manières de faire des taches sur la feuille de papier (en soufflant l'encre sur la feuille, en disposant quelques goûtes d'encre sur une feuille et en superposant une seconde feuille)
Tester les deux techniques démontrées par l'enseignante

Matériel

Encres de couleurs
Pipettes
Pailles
feuilles

Consigne

Essayez de faire des taches d'encre selon les deux manières que je vous ai présentées, puis vous pouvez choisir celle que vous préférez.

Organisation :

Lors de la démonstration, tous autour de l'enseignante.

Lors de l'exercice, chacun à une table.

Les élèves peuvent venir chercher le matériel qui leur manque au « magasin » (table au front de la classe sur laquelle on place le matériel nécessaire à l'exercice)

Notions	Objectifs	Critères
La surface	Expérimenter différentes techniques aléatoires pour faire des taches, créer des surfaces	Les deux techniques sont testées

Phase 4 : Expression

Déroulement / dispositif

Choisir une des productions effectuées dans la phase technique

Trouver l'étrange copain de classe et le dessiner à l'aide des néocolors ou du feutre indélébile noir.

Matériel

Feuilles avec les taches d'encre
Feutre indélébiles noirs
Néocolor

Problématique

Un étrange copain de classe se trouve sur ta feuille, aide-nous à mieux le voir !

Notions	Objectifs	Critères
Représentation d'un imaginaire par l'exploitation de moyen plastique (la surface)	Isoler pour mettre en évidence, cerner	Produit : Utilisation des taches d'encre pour produire l'étrange copain de classe Démarche Travail individuel, original Implication : Production terminée

Prolongement

- ✚ Expérimenter les encres avec différentes matières : sel, eau de javel, colles, néocolors, brou de noix, feutre indélébile noire ou argenté, scotch de peintre, avec sac plastique,...
- ✚ Travailler les surfaces avec d'autres matières, par exemple la peinture.

Variables

Si un enfant a vraiment trop de peine à identifier un « étrange copain de classe » sur sa feuille. Il est possible de lui mettre à disposition tout les essais qu'il a effectué dans sa phase technique afin qu'il aie plus de choix pour

Variantes

- ✚ Travailler avec de la peinture au lieu de l'encre

Exemple de travaux d'élèves

