

1 ^E	Ca tourne rond !	La surface Forme de base : le rond
But Exprimer par le langage plastique une idée personnelle dans un cadre donné. Développer les perceptions visuelles, les connaissances techniques : une forme de base : le rond. Encourager l'ouverture à la culture artistique.		

Phase 1 : CULTURE

Présenter 3 œuvres : - Dessin (1923 : Wassily Kandinsky)

- Fréquence no 5 (Alicia Berger)
- Abstraction noir et blanc (1930 : Frantisek Kupka)

Les élèves peuvent s'exprimer sur ces 3 œuvres (ressemblances, différences, préférences, couleurs, formes, matières, ...)

- qu'est ce qu'on voit
- où trouve-t-on des images similaires (musée, maison, livres ...)

Source : graphic'arts : ACCES Editions

Notion	Objectifs	Critères
Découverte de reproductions d'œuvres Appréciation des œuvres	Verbaliser ses émotions sur les 3 œuvres	Participation et authenticité des commentaires

Phase 2 : PERCEPTION : La chasse aux ronds

Activité 1 :

Isoler, classer des ronds selon deux critères :

- la couleur
- la grandeur

Activité 2 et variantes :

« On regarde autour de nous ... On recherche avec nos yeux encore et encore des ronds.

On cherche, on montre, on vérifie, on prend en photo ...

On se balade en classe sur une petite musique ... quand la musique s'arrête, on prend « quelque chose » de rond (objet, image, ...) et on le ramène au milieu du cercle »

Activité 3 : le cahier des formes

« On colle les photos de ronds dans le cahier des formes

On feuillette des magazines. Quand on voit un rond, on déchire la page.

On fait une mise en commun, si 'le rond' est accepté par le groupe, on le colle dans le cahier des formes

Matériel : appareil photo / boîte avec des formes / ciseaux / magazines / colle / cahier des formes



Notion	Objectifs	Critères
Observation d'un phénomène visuel, le rond, dans l'environnement de l'enfant	Reconnaître une forme de base : le rond Retrouver, isoler, des ronds qui se trouvent en classe / dans des magazines	Ce sont des ronds

Phase 3 : TECHNIQUE : on trace / tamponne des ronds

Activité 1 :

Les élèves cherchent des objets divers permettant d'obtenir des empreintes (tampons) de formes rondes variées (bouchons, rouleaux, gobelets, ...)

Matériel : papier brouillon / peinture dans des assiettes / objets /

Activité 2 :

On reprend des objets de l'activité de perception. On trace des ronds avec les objets trouvés comme pochoirs ou chablon.

Matériel : papier brouillon / craies /

Activité 3

Les élèves tracent à main levée des ronds de formats différents, à l'aide de moyens et sur des supports divers

Matériel : TN et craies (ou doigt mouillé), différents formats de feuilles, pinceaux, marker, crayons,...





Notion	Objectifs	Critères
Différentes manières de produire des ronds Approfondissement de la maîtrise du geste	Tracer des ronds en utilisant des objets comme gabarit Produire des ronds en utilisant une technique d'impression Tracer des ronds à main levée	La rondeur

Phase 4 : EXPRESSION : Je vois tout rond

Matériel : différentes sortes et formats de papier / craies / peintures / feutres / peinture à l'eau / formes / ...

Mise en appétit : histoire d'une paire de lunettes magiques. Quand on met ces lunettes, on voit tout en rond ...

Problématique: « Mets ces lunettes magiques et dessine des enfants au parc »

Notion	Objectifs	Critères
Production et composition d'image dans un cadre donné, travail d'imagination	Utiliser une forme de base (le rond) dans une composition personnelle en fonction de son intention	Produit : est-ce que j'ai mis ces lunettes magiques ? Démarche (originalité) Implication (aboutissement)

Bilan :

- Les élèves étaient très enthousiastes pendant les 4 phases !!!
- La plupart des élèves ont appréciés la liberté pendant les travaux mais pour certains c'était difficile quand je ne montrais pas ce qu'ils devaient faire, surtout pour la phase 4
- Souvent on me demandait : 'Maitresse, c'est joli ?' Pourtant, jamais je n'ai dit qu'il devait faire quelque chose de 'joli'. Pour eux, le résultat est très important
- 2 enfants ont complètement 'oublié' la problématique. Dès qu'ils ont pris la peinture, ils se sont fait guidés par leurs envies, leur petit monde ... (ils n'ont pas l'habitude de travailler à partir d'une problématique !)
- Des activités interdisciplinaires (ACM / math. / pré-écriture) sont facilement imaginables autour de ce thème (le rond)

Variante et prolongement :

- On peut travailler d'autres formes de base de la même manière
- D'autres idées dans le livre « Graphic'arts », 4 à 6 ans ; ACCES Editions. Un livre très intéressant et complet (idées, objectifs, ouverture culturelle, ...)