

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Grille d'analyse d'une œuvre d'art

TITRE DE L'ŒUVRE	
Date de création	
Nom de l'artiste	
Dates et lieux de vie.	
Technique employée/ support	
Taille/ gandeur	
Lieu d'exposition	
Sujet	
Genre	

### DESCRIPTION

Que vois-tu ?	
En premier	
En deuxième	
En troisième	
Commentaires	

Le plus précisément possible, écris tout ce qu'on voit dans le tableau

---

---

---

---

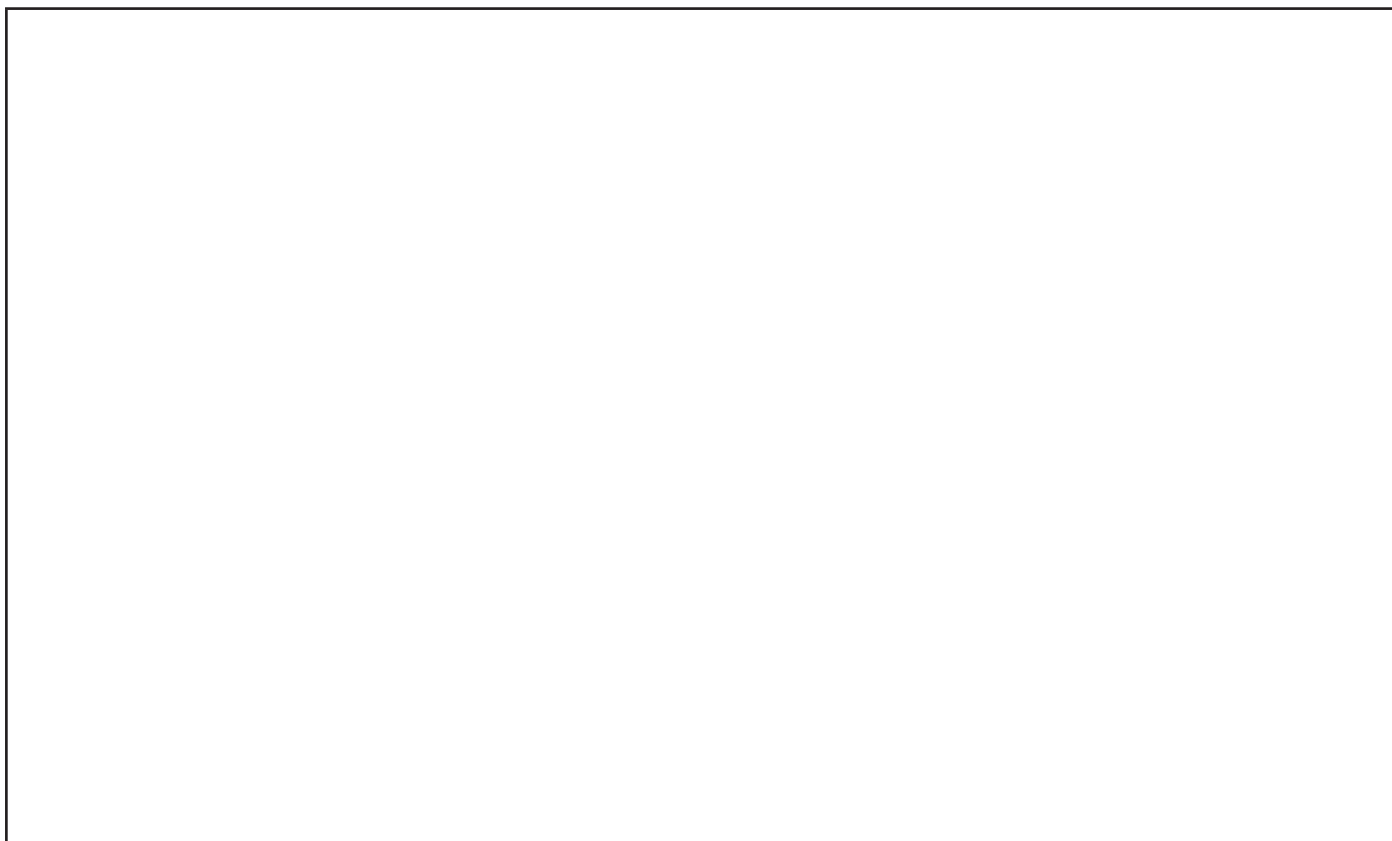
---

## COULEURS

Relève 5 couleurs dans le tableau et qualifie les avec les adjectifs suivants :  
Vive/ Douce - Chaude/ Froide - Dégradée/ Contrastée


## OMBRES ET LUMIERES

Y a t-il des éléments mis en lumière ? Y'a t-il des éléments dans l'ombre ? Voit-on la source de lumière ? Si oui d'où vient-elle ? Fais si nécessaire un petit schéma.



## COMPOSITION

Y a-t-il une ligne qui sépare des éléments du tableau comme ciel/terre, sol/murs, personnages/fond...

Y a-t-il des lignes obliques qui donnent l'impression qu'on s'enfonce dans le tableau ?

Fais un croquis



## TOUCHE

En s'approchant du tableau, on voit :

des coups de brosse	
des traces du pinceau	
des grandes surfaces de peinture sans relief (aplat)	
des épaisseurs de peinture (empâtement)	

## SOUVENIR :

Ecris ce que tu as envie de retenir de cette œuvre

## IMPRESSIONS RESSENTIES :

Ecris ce qui te vient à l'esprit devant cette œuvre