

*Dossiers en lien pour aller plus loin :*

**LIEN 1. /**

**VARIANTE EN PEINTURE**

**Travaux élèves de 4H**



**LIEN 2. /**

**LE VISAGE DE FACE**



**PROPORTIONS DU VISAGE POUR LE DESSIN**

---

## LE VISAGE DE FACE

### PROPORTIONS DU VISAGE POUR LE DESSIN

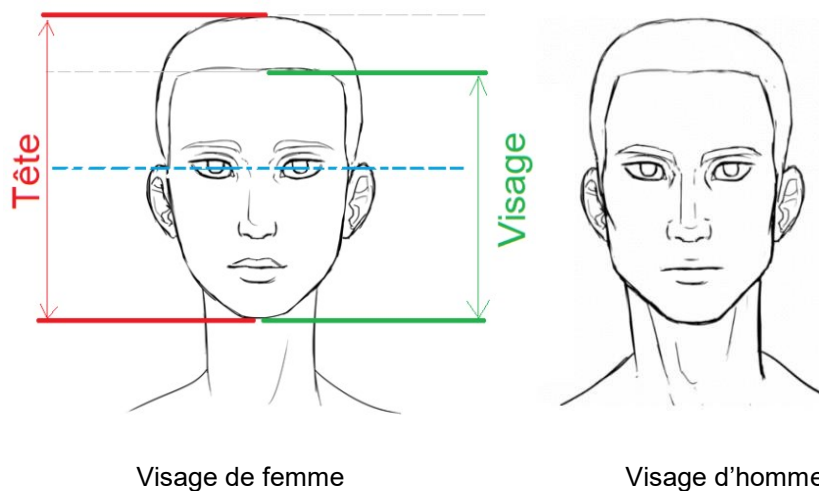


#### **Observe, examine attentivement ton visage :**

La forme de la tête, le visage avec "la masse" des cheveux

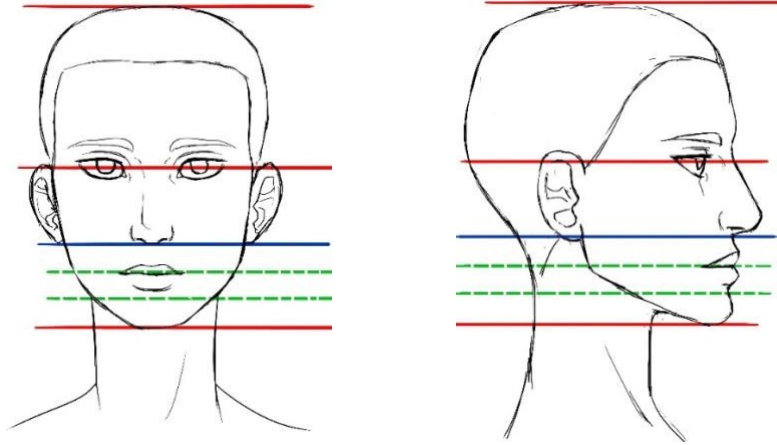
- ° Le visage tient dans un ovale de face.

**Ne confonds pas "visage" et "tête"**

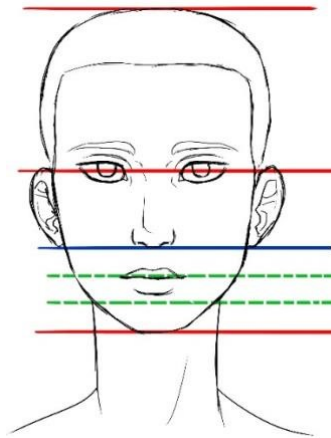


- ° La ligne des yeux est située à peu près au milieu de la tête (pas du visage).

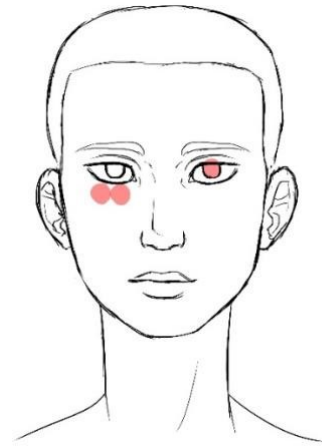
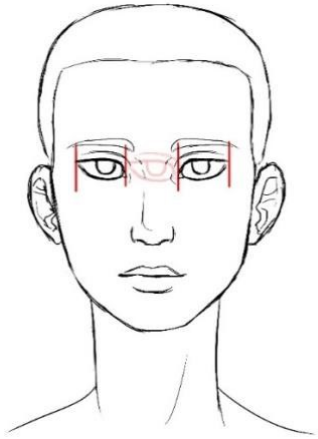
- ° Le nez est situé sur la ligne à la moitié entre la ligne des yeux et le bas du visage.
- ° Et la bouche sur le premier tiers entre la ligne du nez et du menton.



- ° Le nez est situé sur la ligne à la moitié entre la ligne des yeux et le bas du visage.
- ° Et la bouche sur le premier tiers entre la ligne du nez et du menton.



- ° Les oreilles s'attachent au visage sur la ligne des yeux et du nez.  
Ce qui nous permet notamment de porter des lunettes
- ° Les yeux sont placés de façon symétrique et de manière à permettre de placer un troisième œil entre eux.



° L'iris à l'intérieur occupe la moitié de l'espace.  
Les sourcils sont situés relativement haut .  
(Là encore, ça peut varier).

- ° Plus les sourcils sont hauts, moins les yeux sont enfoncés dans les orbites et plus le visage est ouvert.
- ° Les sourcils sont longs comme les yeux.

## QUELQUES CONSEILS POUR DESSINER UN VISAGE

Si on souhaite *styliser* tout ça, on peut accentuer ou diminuer certaines caractéristiques.

### Caractéristiques à accentuer :

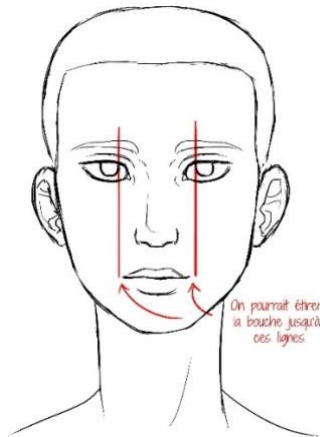
- La taille des yeux
- La longueur des cils
- La bouche (notamment marquer la forme des lèvres et leur épaisseur) • La finesse du cou

### Caractéristiques à diminuer :

- Le nez (en longueur et / ou largeur)
- La bouche (oui on peut faire les deux, regardez les mangas, ça marche très bien)
- Taille et forme des sourcils
- Les oreilles
- Écartement nez bouche à réduire, plus on place la bouche bas, plus ça masculinise le visage

Bien sûr, tout ça, ce sont des principes généraux qui se modulent aussi en fonction de l'ethnie (européen, africain, asiatique, amérindien, ...etc.) du personnage, de son âge, de s'il est censé être beau ou non, de ses propres goûts, etc.

Le nez est plutôt petit, sans forme extravagante.



La bouche est en général plus pulpeuse chez les femmes que chez les hommes. Que ce soit pour les uns ou les autres, la lèvre inférieure est en général plus proéminente.

En largeur, elle n'excède pas la position du bord intérieur des iris de chaque œil quand il regarde droit devant.

<https://www.dessindigo.com/blog/dessiner-visage-femme>

---

## LIEN 1. /

Travaux élèves de 4H

VARIANTE EN PEINTURE



Croquis au crayon papier

Peinture gouache transparente (...qui ne "couvre" pas, (aquarelle !)

Rehaussé au crayons de couleur ou néocolors

Papier Format A4



