*Cycle 2 - Français*

**Prolongements en Production de l’oral (PO), en Production de l’écrit (PE) et en Compréhension de l’Ecrit (CE) à partir du conte « Pourquoi les zèbres ont des rayures ? »**

**Production de l’oral**

**PER - L1 24  Produire des textes oraux propres à des situations de communication variées**

* Prise en compte du lieu de prise de parole (classe, théâtre, radio scolaire, …**)**
* Respect des contraintes de l'oralité (prononciation, intonation, rythme, volume, débit, gestes, …)
* Appropriation d'un récit écrit destiné à être lu en travaillant sa lecture oralisée en fonction des actes de parole (passages dialogués) et des sentiments exprimés (intonation, rythme, …)
* Présentation orale (lecture à haute voix) d'un récit écrit, individuellement ou à plusieurs voix : en distinguant les parties narratives et les parties dialoguées et en utilisant les intonations de la voix pour varier l'expression (sentiments exprimés)

**J’invente un conte du pourquoi et du comment**

Partir de l’activité 4 du lexique « A toi de jouer ». Choisir un animal de chez nous, un « cousin » de chez nous et imaginer un conte du pourquoi et du comment en lien avec cet animal choisi.

* S’aider du guide de production de l’oral (Annexe à télécharger) pour structurer son conte à l’oral. Le compléter à l’aide de mots clés uniquement, pas de phrases complètes.
* Etre attentif-ve aux contraintes de l’oralité à respecter :

*- Débit*

*- Volume*

*- Articulation*

*- Intonation*

* Produire l’histoire à l’oral à l’aide du guide et s’enregistrer et/ou se filmer.
* Envoyer sa production à son enseignant.e

**Compréhension de l’écrit et production de l’oral**

**Je lis à voix haute le conte « Pourquoi les zèbres ont des rayures’ »**

A partir du support (texte intégral du conte « Pourquoi les zèbres ont des rayures ? » (Annexe à télécharger), mettre en voix cette histoire en respectant les contraintes de l’oralité : débit, volume, articulation, intonation. L’élève peut ajouter des bruitages, musique ou autres, laisser libre cours à la créativité de l’enfant !Enregistrer sa mise en voix et l’envoyer à son enseignant.e ou lire le texte à haute voix à sa famille.

**Production de l’écrit**

* Produire un conte du pourquoi à l’écrit
* Créer un recueil de textes produits par la classe