

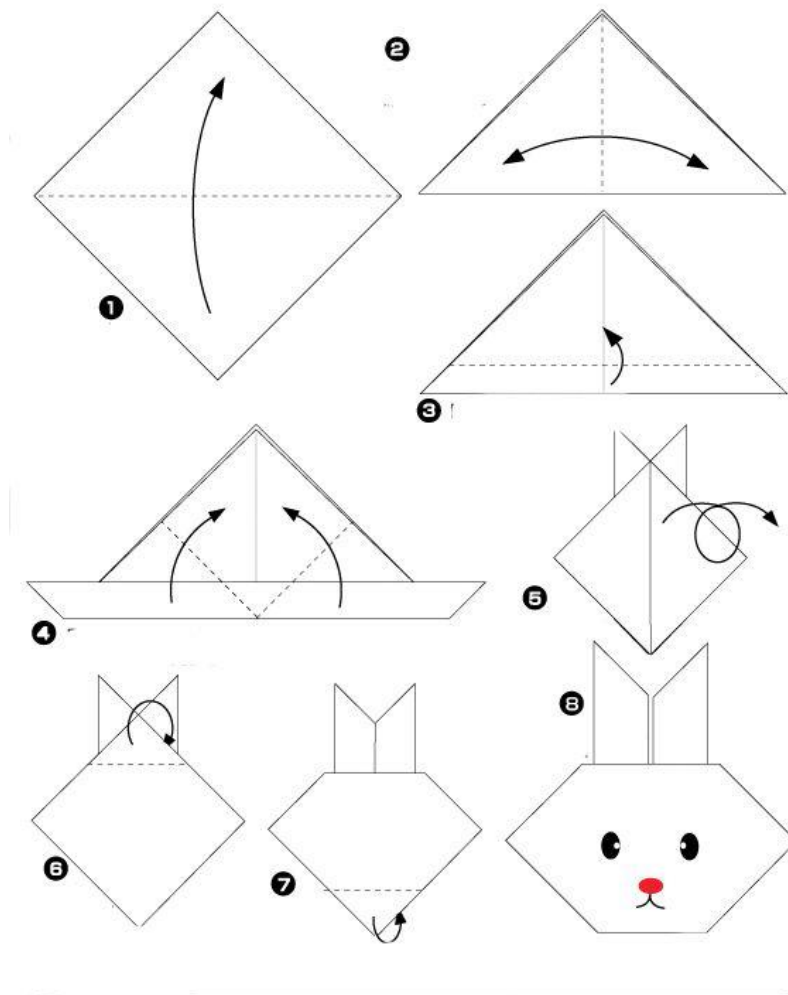
Un lapin dans un champ de carottes

AC&M 3/4H

Technique : Origami

Tête de lapin en origami :

- À partir d'une feuille de papier carrée et en suivant les étapes du plan ci-dessous, je m'exerce à plier la tête d'un lapin. Sur ce lien je trouve un tuto qui m'explique le pliage de la tête du lapin <https://www.youtube.com/watch?v=JYmNc4rSsIA>



- Je plie des têtes de lapin avec des papiers de différentes tailles
- Je dessine les traits du visage aux stylos

Corps de lapin en origami :

- En observant la photo ci- dessous, j'essaie de plier le corps du lapin

(Petit indice : les étapes 1 et 2 du pliage de la tête du lapin sont les mêmes que pour le pliage du corps, reste à plier les pattes...)



Matériel : feuille de papier et stylos

Représentation : un lapin dans un champ de carottes



Sur une feuille A4, je réalise une petite scène représentant un ou plusieurs lapins dans un champ de carottes

Les carottes :



- J'imagine puis je réalise des carottes en papier (au moins 5)
- Elles sont en volume
- Elles ont une fane verte
- Certaines sont à moitié dans la terre
- Je peux trouver de l'inspiration en tapant carottes en papier ou en origami sur mon ordinateur

Le lapin :

- Je le(s) réalise en origami

Le décor :

- J'invente un décor (barrière, arbre...)
- Je le réalise en papier (je trouve du papier couleur en découpant des magazines)

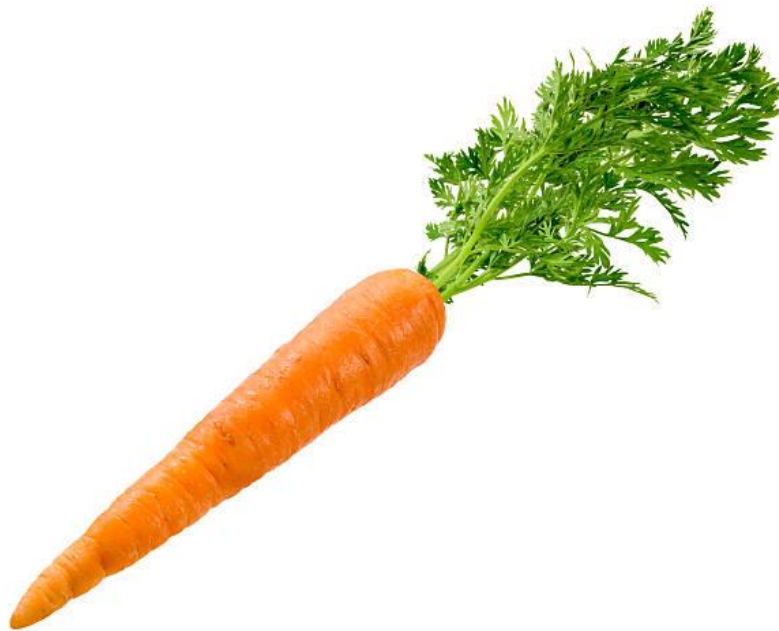
La photo :

- Je peux photographier mon travail pour le montrer à la classe

Matériel : feuilles de papier, magazines, colle, ciseaux et stylos...

Perception : La carotte

- J'observe une carotte
- Je décris sa forme, ses couleurs et ses structures
- Je demande à mes parents si je peux classer les carottes du frigo par ordre de grandeur
- Je déguste une carotte et j'écoute le bruit qui se produit lorsque je la croque



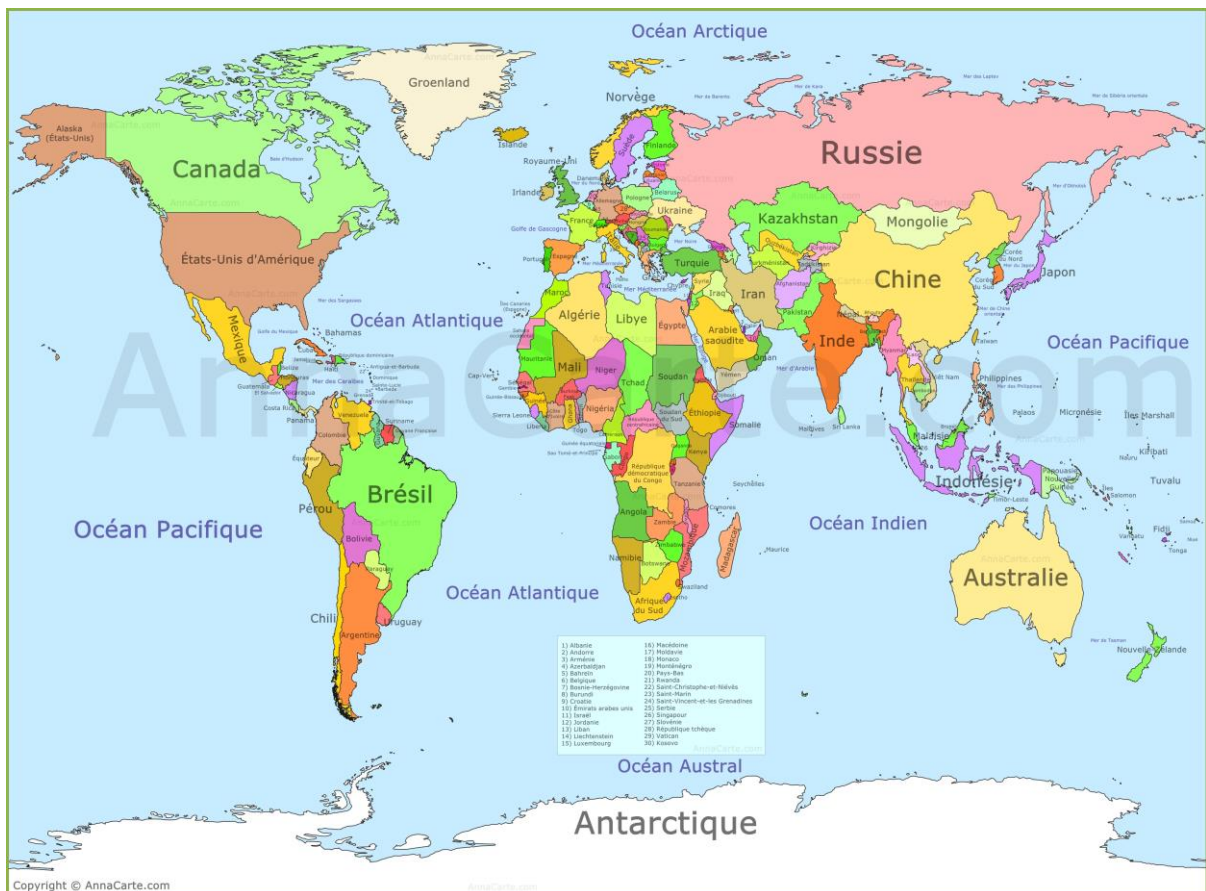
Matériel : un petit kilo de carottes

Culture : origine de l'origami

- Je découvre l'origine de l'origami :

« Le nom "**Origami**" est d'**origine** japonaise (oru : **plier** et kami : **papier**). C'est un art oriental, probablement né en Chine, mais qui s'est surtout développé au Japon où il est devenu un art à part entière, **l'art du pliage de papier** » Tête à modeler

- Je tente de retrouver le Japon et la Chine sur la carte du monde



La Chine



Le Japon

Les objectifs

Technique : Pliage d'un lapin

Explorer la technique du pliage en :

- Exerçant des habiletés de motricité fine (précision, coordination, pression...)
- Reproduisant des formes en suivant un plan

Expression et représentation : Un lapin dans un champ de carottes

Représenter une idée par la pratique de langages artistiques en :

- En inventant et produisant des objets à partir de consignes
- En appréhendant l'espace en plan

Perception : La carotte

Mobiliser mes perceptions sensorielles en :

- Découvrant ou redécouvrant par le regard et le toucher et le goût un légume

Culture : les origines de l'origami

Rencontrer divers domaines et cultures artistiques en :

- Appréciant un élément du patrimoine culturel japonais et chinois

Critères d'évaluation

- Je suis capable de plier avec précision une tête de lapin
- Je suis capable de fabriquer une carotte en papier avec du volume
- Je suis capable d'imaginer un décor original et de le réaliser soigneusement en papier
- Je sais décrire avec précision une carotte
- Je sais ce que signifie le mot origami