

Découvrir les lettres avec le cahier de son prénom

Précisions

- Le travail des pages 1 à 7 est plutôt au service de la lecture. Celui des pages 8 à 12 est au service de l'écriture.
- Les pages seront réalisées de préférence dans l'ordre proposé.
- Elles peuvent être datées comme on le ferait pour un portfolio.

Page de couverture : Mon prénom

Le prénom est écrit au centre par l'enseignant (initiale en majuscule scripte puis autres lettres minuscules scriptes). L'élève le décore tout autour, librement avec des feutres de couleurs.

Page 1 : Essai d'écriture de son prénom (écriture émergente)

L'élève écrit son prénom comme il sait, comme il pense ou encore comme il a appris à la maison.

Page 2 : L'initiale à décorer

Une initiale majuscule scripte large et évidée est présentée au centre de la page. L'élève décore l'intérieur avec des feutres de couleurs.

Page 3 : L'initiale à fabriquer

Une initiale majuscule scripte large et évidée est présentée au centre de la page. L'élève fabrique son initiale en la recouvrant de boudins de pâte à modeler, objets de récupération.... Une photo de la réalisation est placée sur cette page en guise de trace. L'élève peut aussi utiliser du papier gommé déchiré, gommettes ou tout autre matériel à coller pouvant s'insérer dans un cahier.

Au bas de cette page, le prénom est écrit au complet en script afin de ne pas perdre le sens du travail au service de la lecture et non pas des arts visuels.

Page 4 : Les lettres de son prénom

Le prénom est écrit entièrement en lettres scriptes majuscules et une grille de toutes les lettres majuscules est présentée sur la page.

L'élève colorie toutes les cases ou entoure toutes les lettres qui composent son prénom.

Ce même travail peut se réaliser avec l'initiale majuscule puis des lettres minuscules selon le niveau de l'élève.

Page 5 : Composition de son prénom avec du matériel

Le prénom est écrit en modèle au sommet de la page (entièrement en lettres majuscules scriptes seulement)

Du matériel est à disposition pour le reproduire (chablons, tampons, lettres autocollantes, lettres prédécoupées ou à découper dans un magazine...)

Ce même travail peut se réaliser avec l'initiale majuscules puis des lettres minuscules selon le niveau de l'élève.

Page 6 : Les lettres de son prénom

Toutes les lettres majuscules scriptes de l'alphabet sont dispersées dans la page. L'élève, de mémoire et sans modèle, retrouve toutes les lettres nécessaires à son prénom.

Ce même travail peut se réaliser avec l'initiale majuscules puis des lettres minuscules selon le niveau de l'élève.

Page 7 : Retrouver son prénom

A partir d'une liste des prénoms des élèves de la classe, retrouver son prénom de mémoire et sans modèle, l'entourer.

Profiter de cette occasion pour vérifier les connaissances de l'élève sur les autres prénoms.

Page 8 : Écriture de son initiale

L'élève s'entraîne à écrire son initiale (majuscule scripte) dans le bon sens et avec une bonne tenue de l'outil scripteur en respectant un modèle.

Page 9 : Écriture de son prénom en lettres scriptes

Sur un modèle du prénom écrit en lettres scriptes (majuscule pour l'initiale), l'élève repasse sur le modèle : avec le doigt, puis avec différents outils scripteurs.

Page 10 : Entraînement de l'écriture de quelques lettres

L'élève exerce plusieurs fois l'écriture de quelques lettres de son prénom en script un peu partout sur la feuille en respectant le sens de l'écriture.

Page 11 : Écriture de son prénom dans un corps d'écriture

A partir d'un modèle (initiale en majuscule scripte puis autres lettres minuscules scriptes) écrit dans un corps d'écriture simple à deux lignes, passer sur le modèle.

Écrire dans un corps d'écriture vierge en respectant la disposition (lettres qui montent, lettres qui descendent sous la ligne de base).

Page 12 : Écriture de son prénom sur un modèle en lié

Sur un modèle écrit en lié avec la police NE-FR typo (initiale en majuscule scripte puis autres lettres minuscules scriptes), passer sur le modèle selon le sens donné par l'enseignant, puis s'entraîner à repasser plusieurs fois sur ce modèle.

Il ne s'agit pas d'entraîner l'écriture sans modèle. Il s'agit de donner une impulsion aux élèves qui maîtrisent bien les schèmes d'écriture de base (boucles, cercles, ponts, verticales, horizontales ...)