



	Apprentissage 1 <sup>ère</sup> partie du cycle	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
<b>CO</b> <b>L2 23</b>	Ecoute et compréhension de consignes et injonctions usuellement utilisées en classe (éventuellement accompagnées de gestes, mimes,...).		
<b>CE</b> <b>L2 21</b>	Compréhension de dialogues écoutés ou déjà exercés oralement et de règles de jeu composés de mots connus		Tenir compte du niveau de lecture en langue de scolarisation
<b>EO</b> <b>L2 24</b>	<i>S'exprimer oralement en continu</i> Transformation d'une phrase-type par substitution d'éléments (« Mein Kopf tut weh. Mein Bein tut weh »...) Utilisation d'expressions simples, stéréotypées, relatives à des situations concrètes  <i>Prendre part à une conversation</i> Formulation de demandes simples (mets et boissons) en prenant appui sur la gestuelle		Être attentif aux sons et à la prononciation de la L2 Privilégier les situations favorisant la communication interactive élève-élève
<b>EE</b> <b>L2 22</b>	Utilisation de textes et expressions se trouvant dans les livres, cahiers pour créer de petits dialogues		Tenir compte du fait que l'élève possède un répertoire limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales appartenant à un répertoire mémorisé
<b>FL</b>	Utilisation des phrases affirmatives par répétition puis transfert progressif dans la production.		Favoriser les transferts de connaissances et compétences entre L1 et L2

Les élèves apprennent dans cette leçon à nommer des parties du corps et à exprimer une douleur. Ils apprennent également à exprimer de la faim et de la soif et le vocabulaire qui va avec (mets et boissons).

Titre	Activité communicative langagière	
A	<p>→ Activités A1 KB : Observer un moment l'image et les mots à la page 34, puis fermer le livre. Demander qui peut nommer une partie du corps et la montrer. Ecouter une fois le chant (CD page 21) et la deuxième fois faire les gestes avec l'enseignant. A partir de la troisième fois, essayer de chanter et de bouger en même temps. Utiliser des variantes avec le playback (CD page 22) comme «Mein Bein macht so und so», «Mein Arm macht so und so», «Mein Po macht so und so», etc. (chanter sans le livre).</p>	CE-EO
	<p>→ Activité A2 KB: CD page 44. Exercice a): Ecouter les mots et montrer avec son doigt sur la partie du corps. Les élèves croisent les bras si le mot n'est pas une partie du corps. Faire deux fois cet exercice, la première fois tranquillement et ensuite plus vite. Un élève peut venir devant et nommer des parties du corps avec ou sans livre. Les autres élèves montrent la partie demandée.</p>	CO EO-CO
	<p>→ Activité A3 KB: CD page 46. Exercice a): Ecouter les mots et les répéter. Exercice b): Ecouter les mots du CD page 47, les répéter et les montrer dans le livre avec son doigt.</p>	CO-FL
	<p>→ Activité 1 à la page 31 AB en collant les étiquettes de la page 71.</p>	CE
	<p>→ Activités 2 a) et b) page 31 AB par deux. Activité 3 a) page 32 AB seul (l'alphabet). Activité 5 de la page 33 AB. Corrections en plenum, lire les phrases (mein/meine).</p>	FL
	<p>→ Activité 4 KB «Schnipp-Schnapp-Boogie»: Expliquer et faire avec toute la classe un exemple. Ensuite, former des groupes de trois ou quatre élèves où ils exercent l'activité pendant quelques minutes. Entraîner et mémoriser le vocabulaire: das Auge, das Ohr, der Zahn, die Brust, der Bauch, das Bein, der Fuss, der Zeh, das Gesicht, die Nase, der Kopf, die Haare, der Mund, der Hals, der Arm, der Rücken, die Hand, der Finger, der Po Activité supplémentaire: Préparer un Memory avec les mots et les images des parties du corps et laisser jouer les élèves par deux/trois. Insister pour qu'ils lisent les mots et qu'ils disent ce qu'il y a sur les images.</p>	CO-EO

<b>B</b>	→ Activité B 1 KB: Les élèves lisent en silence le dialogue. Vérifier la compréhension. Laisser une minute de préparation, ensuite laisser jouer cette petite scène par deux devant la classe (gestes, mimiques), en changeant si possible les mots.	EO
	→ Activité B 2 KB (CD page 49): Ecouter deux fois. La troisième fois, la classe répète à l'aide du CD (en se bouchant les oreilles). La quatrième fois, les élèves lisent tous ensemble sans le CD. Qui arrive en premier à le faire par cœur?	CO-EO
	→ Activité 6 à la page 33 AB	CE-EE
	→ Activité B 5 KB: Observer l'image et lire le texte en silence. Ecouter le CD page 51. Deux élèves lisent le dialogue une fois. Demander aux élèves ce qu'on pourrait changer dans cette histoire (les noms, les activités, les endroits de douleur). Refaire le dialogue 3 fois en prenant les vrais prénoms des élèves et en changeant les mots. Par deux, à leur place, les élèves entraînent le dialogue en inversant les rôles.	CE-EO
	→ Activité B 6 KB: «Zungenbrecher» (pourrait être traduit en français par «casse-langue»). Ecouter le CD page 52. Avec l'aide du maître qui impose un tempo, tout le monde lit en même temps un des «Zungenbrecher» à haute voix. Répéter les phrases plusieurs fois de suite et puis effectuer l'activité avec les trois phrases. Quel élève veut lire tout seul ? Qui arrive à les répéter de plus en plus vite? Qui sait les répéter par cœur? Qui arrivera demain ?	CO-EO
→ Activité B 7 KB: Chant «O je, o je!» (CD page 23/24)	CO	
<b>C</b>	→ Activité C 1 KB: Ecouter deux fois le CD page 53 sans le livre. Qu'est-ce que les élèves ont compris? Poser quelques questions par rapport au texte (si besoin écouter à nouveau): «Wie heisst der Lehrer?», «Wer ist krank?», «Was tut Sabine weh?». Prendre le livre à la page 39 et distribuer les trois rôles (Lehrer, Sabine, Peter). Les trois élèves lisent le texte. A partir de la fois suivante, utiliser les vrais prénoms des élèves de la classe et une maîtresse (Frau...).	CO-CE
	→ Activité C 2 et C 3 (CD pages 54 et 55) KB	CO-FL
	→ Activité 8 à la page 35 AB : Plier le bord et faire oralement l'exercice en commun. Ensuite les élèves complètent seuls les phrases. Auto-correction.)	EE
	→ Activité C 5 KB: Observer les images et lire silencieusement les énoncés dans les bulles. Ecouter le CD page 56 une première fois. Cacher la deuxième partie des images et écouter une histoire après l'autre. Après chaque histoire, demander: «Wer sagt das?» (Susi, Sarah, Peter, Josef). Laisser lire les élèves à haute voix les textes correspondants dans les bulles (2 <sup>e</sup> partie toujours cachée). Dessiner deux ou trois enfants sur une feuille et écrire les phrases dans les bulles («Mein Kopf tut so weh. Ich kann nicht rechnen.» etc.).	CO-CE
	→ Activité 11 AB	EE



<b>E</b>	<p>→ Activité E 1 KB: Chant «Was möchtest du denn essen?»: L'enseignant amène du chocolat, du gâteau, de l'eau et du jus. Les élèves écoutent le CD plage 25 et l'enseignant montre les choses pendant la chanson (mélodie comme dans la leçon 3, B 5).</p> <p>Regarder les images, lire les mots, vérifier la compréhension. Ecouter une deuxième fois la chanson. Chanter une ou deux fois, ensuite changer les boissons et les mets.</p> <p>Possibilité de variation: un élève chante seul la deuxième partie ; partager la classe en deux ou faire des groupes filles-garçons pour chanter par ligne, etc.</p> <p>Vocabulaire: der Hunger, der Durst, ich bin hungrig (ich habe Hunger), ich bin durstig (ich habe Durst), der Kuchen, die Schokolade, das Obst/die Früchte, das Eis, das Wasser, die Milch, der Saft, die Limonade</p> <p>La liste de boissons et mets peut être agrandie! (Exemples: Orangensaft, Apfelsaft, Traubensaft, Mineralwasser, Pizza, Spagetti, Fleisch, etc.)</p>	CE-EO
	→ Activité E 2 KB (CD plage 60): Ecouter puis lire l'histoire. Modifier le dialogue avec les mots de l'E 1.	CE-EO
	→ Activité E 3 KB Préparer le jeu, apprendre phrase après phrase, puis jouer avec toute la classe. Un élève vient devant et pose des devinettes sur ce qu'il aime boire / manger.	CE-EO
	→ Activité 16 à la page 39 AB	CE-EE
	→ Activités 17 et 18 page 40 AB	EE
<p>→ Activité E 4 KB Chant. Ecouter le CD plage 27. Qui peut faire un résumé, traduire la chanson? Ecouter une deuxième fois, ensuite chanter avec le CD (playback plage 28). Modifier les mots.</p> <p>Vocabulaire: ich esse gern..., ich trinke gern..., j'aimerais, ich auch</p>	CO-EO	