

# PIRACEF

## Programme de formation pour l'enseignement des activités créatrices (AC)

DAS 1ère année	2ème année	3ème année	Total crédits DAS	MAS	Total crédits MAS			
<b>Module d'introduction</b> Epistémologie Psychologie de la créativité Analyse de l'activité Didactique	3 c	<b>Didactique</b> orientation artistique  Pratique en classe	3 c	<b>Didactique</b> orientation technologique  Pratique en classe	3 c	9	<i>MAS en partie commun AC/EF</i> <b>Gestion sit. complexes</b> Enseigner à des adolescents Coopération et réseaux Gestion de projets Pratique en classe	4
<b>Matériaux rigides</b> Bois, métal, plastiques  Sécurité Gestion d'atelier	3 c	<b>Bois, métal, textile</b> 1 matériau à choix	3 c	<b>Bois, métal, textile</b> 1 matériau à choix	3 c	9	<b>Mémoire</b>	10
<b>Matériaux souples</b> Papier, carton, plastiques souples Textiles, pâtes, fibres Sécurité Gestion d'atelier	3 c	<b>Travail en 3 D</b> Modelage, sculpture Impression 3D	3 c	<b>Electronique et programmation</b> Mécanique, électricité, électronique, programmation Utilisation d'un Fab Lab	3 c	9	<i>En lien avec la formation continue</i> <b>Savoirs disciplinaires AC</b> Maîtrise de situations didactiques et techniques complexes	6
<b>Module de projet 1</b> Représentation graphique/dessin Maquettes Conception de produits	3 c	<b>Module de projet 2</b> Représentation graphique/DAO Analyse d'objets et gestion de projet Conception de produits	3 c	<b>Module de projet 3</b> Représentation graphique/DAO Analyse d'objets et gestion de projet Travail de diplôme	4 c	10		
Séminaire d'intégration	1 c	Séminaire d'intégration	1 c	Séminaire d'intégration	1 c	3		
<b>Total des crédits</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>20</b>			