



DOCUMENTS ET ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

À toi de jouer

1] Vraies ou fausses sources ?

Voici quatre monnaies qui ont été exposées au musée du Laténium. Le but de cette exposition appelée « L'art du faux » était d'éveiller l'esprit critique des visiteurs. À ton avis, sont-elles de vraies ou des fausses monnaies helvètes ? Relève les indices qui te permettent de répondre.



2] Mots cachés

Trouve les mots de la séquence cachés dans cette grille :

Nyon Oppidum
 Augst Amphore
 Villae Helvètes
 Celtes Avenches
 Colonie Romanisation
 Gaulois Amphithéâtre
 Druides

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	R	C	D	S	E	T	L	E	C	I	A
2	O	N	O	R	G	L	Z	N	E	Z	M
3	M	Q	P	L	U	G	S	Y	V	V	P
4	A	A	P	I	O	I	W	O	S	N	H
5	N	V	I	T	S	N	D	N	S	V	I
6	I	E	D	M	S	W	I	E	S	I	T
7	S	N	U	Q	Q	G	T	E	S	L	H
8	A	C	M	D	P	È	U	C	S	L	É
9	T	H	T	T	V	M	H	A	J	A	Â
10	I	E	V	L	C	M	M	N	J	E	T
11	O	S	E	G	A	U	L	O	I	S	R
12	N	H	A	M	P	H	O	R	E	N	E

3] Vrai ou faux ?

Affirmations

Les Gaulois, comme Astérix et Obélix, portent une épée courte typiquement celte.

Obélix ne peut tailler des menhirs. Cette activité a cessé depuis 1500 ans.

Comme Abraracourcix, le Gaulois porte moustache et tresses.

Les Gaulois ne mangent pas souvent du sanglier.

Obélix aurait pu manger Idéfix au dessert.

Les Celtes vivent à moitié nus.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4] Pour aller plus loin

Vespasien a donné son nom aux « vespasiennes ». Recherche sur internet ce que ce mot désigne et pourquoi son nom vient de Vespasien.



DOCUMENTS ET ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Pistes de corrections

1] Vraies ou fausses sources ?

Ce sont de fausses sources.

Plaisanterie savante réalisée spécialement pour l'exposition « L'âge du Faux », ces monnaies comblent une lacune de la recherche archéologique. À la fin de l'âge du Fer, les populations helvètes ne semblent pas avoir disposé de numéraire propre : les pièces les plus fréquemment trouvées sur le Plateau suisse sont les potins « à la grosse tête » attribués au peuple séquane, qui occupait alors la Franche-Comté, sur le versant occidental du Jura. [05RN09-10](#)

Cette activité permet d'appliquer le doute méthodique qui a été travaillé plusieurs fois à travers les activités d'autres thèmes. Cette situation problème oblige l'élève à chercher des indices et à justifier ses choix.

La croix suisse devrait être facile à trouver puisque durant le thème, le fait que la Suisse n'existe pas encore, est mis en évidence. Pour l'origine de la croix suisse, voir le DHS, article croix fédérale. Pour l'arbalète, une recherche pourra être nécessaire, par exemple dans le DHS : « Une arbalète figurant sur un sceau du conseiller lucernois Johann von Hildisrieden (1235) est la plus ancienne attestation de cette arme en Suisse. »

Dans le même objectif de développer l'esprit critique, l'enseignant profitera de mettre en évidence la « qualité » de ces faux potins qui ressemblent énormément à des vrais. Un lien peut être fait avec la reconstitution de la crosse de Saint-Germain qui a été créée pour une exposition (thème 6, LE p. 87, [06RN09-10](#)).

2] Mots cachés

Trouve les mots de la séquence cachés dans cette grille :

Nyon **Oppidum**
Augst **Amphore**
Villae **Helvètes**
Celtes **Avenches**
Colonie **Romanisation**
Gaulois **Amphithéâtre**
Druides

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	R	C	D	S	E	T	L	E	C		A
2	O		O	R				N			M
3	M		P	L	U			Y			P
4	A	A	P		O	I		O			H
5	N	V	I	T		N	D	N	S	V	I
6	I	E	D		S		I	E		I	T
7	S	N	U			G	T	E	S	L	H
8	A	C	M			È	U			L	É
9	T	H			V			A		A	Â
10	I	E		L						E	T
11	O	S	E	G	A	U	L	O	I	S	R
12	N	H	A	M	P	H	O	R	E		E



DOCUMENTS ET ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

3] Vrai ou faux ?

Affirmations

Vrai Faux

Les Gaulois, comme Astérix et Obélix, portent une épée courte typiquement celte. **Astérix et les siens portent un glaive court, typiquement romain. L'épée gauloise, célèbre dans toute l'Antiquité pour la qualité et la souplesse de son métal, était beaucoup plus longue.**

☐ ☒

Obélix ne peut tailler des menhirs. Cette activité a cessé depuis 1500 ans.

☒ ☐

Les Gaulois qui vivaient à l'époque d'Obélix ne taillaient plus de menhirs depuis près de 1500 ans. Les traits caractéristiques des Celtes apparaissent en effet à l'époque où les peuplades européennes cessent d'élever dolmens et menhirs pour entrer dans l'âge du bronze.

Comme Abraracourcix, le Gaulois porte moustache et tresses.

☐ ☒

Le pauvre Abraracourcix aurait fait rire les Gaulois de 50 av. J.-C. car ses moustaches étaient complètement démodées. Les récits comme les monnaies de cette époque nous présentent en effet des chefs gaulois qui sont tous rasés de près, coiffés avec soin et dépourvus de tresses.

Les Gaulois ne mangent pas souvent du sanglier.

☒ ☒

La grande majorité des Celtes vivait loin des côtes et ne connaissait donc pas le poisson. L'essentiel de l'alimentation était composé de céréales. Et la viande, quand il y en avait, provenait de l'élevage, la chasse ne jouant qu'un rôle tout à fait marginal (5% de leur menu). Une bonne nouvelle pour les sangliers qui ne devaient pas souvent figurer au menu des grandes fêtes et des banquets bien arrosés (hydromel et vin) de l'époque.

Obélix aurait pu manger Idéfix au dessert.

☒ ☐

Obélix aurait certainement englouti Idéfix au dessert, car les Gaulois élevaient le chien pour le manger et adoptaient la belette comme animal de compagnie. Quasi apprivoisées, à la manière de chats, les belettes se chargeaient également de chasser les rongeurs du village.

Les Celtes vivent à moitié nus.

☐ ☒

Les Celtes ne vivaient pas à moitié nus. Virtuoses du métier à tisser, les Gaulois(es) étaient capables de produire des étoffes très colorées et variées. On leur doit notamment l'invention du motif qui orne, aujourd'hui encore, les kilts écossais. [05RN09-11](#)

4] Pour aller plus loin

La vespasienne doit son nom à l'empereur romain Vespasien, qui fit établir des urinoirs publics à Rome. Touchant l'industrie et le commerce, il a décrété un impôt spécial sur la collecte de l'urine, utilisée par les teinturiers pour préparer les étoffes avant de les mettre en couleur ou, quelquefois, pour dégraisser les laines, les étoffes et les ouvrages faits de laine, comme draps, bas, bonnets, etc. Moqué pour cet impôt, il aurait répondu : « L'argent n'a pas d'odeur » (*pecunia non olet*), phrase devenue proverbiale. (Source : Wikipédia)