

	Apprentissage 1 ^{ère} partie du cycle	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
CO L2 23	Ecoute et compréhension de textes oraux (histoire courte, chanson, dialogue) Ecoute et compréhension globale de textes oraux simples (les loisirs) Ecoute et compréhension de consignes usuellement utilisées en classe (accompagnées de gestes, mimes,...)		Fixer clairement les consignes avant l'écoute afin d'éviter les blocages
CE L2 21	Compréhension de textes simples comportant essentiellement des mots connus Repérage de petites phrases connues à l'aide d'images ou à l'aide du contexte		Mettre en évidence les spécificités de la langue allemande (Umlaut, lettres finales muettes)
EO L2 24 En continu	Présentation de soi Transformation d'une phrase-type par substitution d'éléments Lecture à haute voix de mots nouveaux		Utiliser et interpréter des chants simples, de petits textes en lien avec le thème étudié
EO L2 22 Prendre part	Transformation de dialogues déjà exercés par substitution d'éléments		Placer les élèves en situation de poser des questions
EE L2 22	Utilisation de textes et expressions se trouvant dans les livres pour créer de petits dialogues, effectuer un exercice		Tenir compte du fait que l'élève possède un répertoire limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales appartenant à un répertoire mémorisé
FL L2 26	<i>Vocabulaire et orthographe</i> Mémorisation du vocabulaire lié à des thèmes familiers Distinction grammaticale entre les mots (genres, nombres) Consultation de documents de référence <i>Conjugaison</i> Présent des verbes réguliers (3 personnes du singulier) <i>Grammaire</i> Repérage de certaines marques du pluriel		Favoriser les transferts de connaissances et de compétences entre L1 et L2 Encourager le recours aux divers moyens de référence

Les élèves apprennent dans cette leçon les noms de certains animaux, des artistes d'un cirque ainsi que leurs activités et les jours de la semaine. Une petite introduction pour savoir lire l'heure est également faite.

Titre	Activité communicative langagière	
A	<p>→ Activité A1 KB: Chant «Der Zirkus Tortellini». Regarder l'affiche du cirque, en parler, si nécessaire, en langue maternelle. Possibilité de parler du nom «Tortellini» (ce que c'est, spécialités italiennes?). Les élèves écoutent le CD page 1. Donner du sens au nouveau vocabulaire: Montrer les jours de la semaine sur l'affiche, poser la question si les élèves en connaissent d'autres (voir page 7). Montrer le singe, le clown, le lion et demander si les enfants savent nommer d'autres animaux ou personnages du cirque. Est-ce que les enfants connaissent des noms de cirques? (Knie, Nock, Starlight, Cirque du soleil, etc.) Ecouter une deuxième fois le chant, ensuite le lire dans le rythme et avec l'enseignant/e. Chanter le premier couplet avec le CD et avec le playback page 2. Travailler les autres couplets également (essayer de le faire sans le livre, par coeur).</p>	CE-EO
	<p>→ Activité A2 KB: Regarder l'image à la page 6 et écouter le CD page 1. Ecouter une deuxième fois et lire en même temps silencieusement. L'enseignant/e pose des questions sur le texte: «Wie heisst die Lehrerin?» (Frau Bäcker), «Wer kommt?» (Der Zirkus kommt / Tassilo kommt), «Dürfen die Kinder in den Zirkus gehen?» (Ja, die Kinder dürfen in den Zirkus gehen). Possibilité d'échanger en français. Les élèves lisent l'histoire à haute voix en répartissant les rôles (prononciation de möchten, Zirkus). Vocabulaire: der Zirkus, die Tiere, die Akrobaten, die Clowns, der Zirkus kommt, wie?, was?, wir möchten in den Zirkus gehen, dürfen wir?</p>	EO
	<p>→ Activité A3 KB: L'enseignant/e ou un élève présente les sept jours de la semaine en allemand et les élèves les répètent oralement. Ecouter sans le livre deux fois le CD page 2 et essayer de donner un résumé de l'histoire en français. Lire silencieusement le texte à la page 7, ensuite deux élèves à haute voix. Les élèves créent ensuite de nouveaux dialogues («Noch fünf Tage», «Heute ist Mittwoch», etc.). A la fin, fermer le livre et répéter les jours de la semaine à haute voix en groupe ou individuellement. Vocabulaire: heute, das verstehe ich nicht, noch drei Tage, Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag</p>	CO-EO
	<p>→ Activité 1 page 6 AB: Ecrire toutes les phrases où il y a un mot à remplacer.</p>	CE-EE
	<p>→ Activité 2 page 7 AB: Les enfants font seuls l'exercice a). La partie b) : faire oralement en commun et laisser écrire ensuite. Correction en lisant les phrases. Pour la partie c): Les élèves doivent écrire trois phrases sur ce qu'ils font pendant une semaine (Ex.: «Am Montag spiele ich Basketball.», «Am Samstag spiele ich Fussball.») et ils les lisent aux autres après. Est-ce que les camarades ont tout compris? Répéter les activités scolaires (singen, turnen, basteln, schreiben,...)</p>	CE-EE
	<p>→ Activité A4 KB: Prendre le livre à la page 7, écouter le CD page 3, compter les coups de l'horloge et répondre aux questions de l'exercice a) (Ex.: Wann ist Schule? - Um acht). La réponse se trouve ensuite sur le CD. Utiliser une horloge pour les visuels. Lire silencieusement le travail b) et mettre en ordre les réponses aux questions sur un brouillon (Solution: 1D - 2A - 3F - 4B - 5C - 6E). Lire les phrases à haute voix. L'enseignant/e peut poser des questions à la fin: «Wann ist bei uns die Schule aus?», «Wann gehst du ins Bett?», «Wann ist bei uns Pause?», «Wann machst du die Hausaufgaben?», etc. et les écrire au TN.</p>	CO-EO
B	<p>→ Activité 3 a) et b) page 8 AB</p> <p>→ Activité B1 KB: Les élèves regardent les images de la page 8 et écoutent le texte du CD page 4. Ils l'écoutent une deuxième fois et lisent le texte en même temps silencieusement. La troisième fois, l'enseignant/e laisse écouter le texte qui correspond à une image et arrête le CD ensuite. L'enseignant/e donne du sens (avec les élèves) aux nouveaux mots en les faisant correspondre aux images (Ex.: Hereinspaziert / Löwen, Tiger / Bär / etc.). Les élèves écoutent une quatrième fois le texte, ligne par ligne, et répètent tous ensemble. Donner 2 minutes pour préparer le premier paragraphe. Qui peut le présenter comme un directeur du cirque (avec ou sans livre)? Chanter ces quatre lignes sur le playback du chant A1 sur le CD page 2. Faire des groupes de 4 ou 5 et répartir le texte, donner quelques lignes à préparer à tout le monde. Le groupe prépare une présentation fluide, avec le livre, devant la classe. Facultatif: Est-ce que les élèves arrivent à faire un grand bout de cette présentation par coeur (donner du temps pour cela et aider).</p>	CO-EO

B	→ Activité 5 page 9 AB	CE
	→ Activité B2 KB: Regarder les images, lire le texte silencieusement et faire des suppositions sur la façon dont on peut grouper les images (réponse: 1-3, 2-1, 3-2). Ecouter le CD plage 5. L'enseignant/e donne des ordres à certains élèves qui doivent mimer l'action: «Mach auf!», «Spring!», «Mach Männchen!», «Lauf!», «Nimm den Gummi!», etc. Les élèves jouent une petite scène devant les autres.	CE-EO
	→ Activité 6 page 9 AB: Individuellement écrire les ordres de la page 73 dans les bulles et corriger par deux. Lecture à haute voix.	CE
	→ Activité B3 KB: A la page 9, regarder les images et lire le texte silencieusement. Les élèves font un résumé de ce qui se passe dans cette séquence (en L1 ou L2). Ils essaient de nommer les clowns (de droite à gauche: Tassilo / Claudia, sa soeur / Pipo, son papa). Fermer le livre et écouter le CD plage 6. Exercer le texte phrase par phrase. Lecture du texte par trois élèves à haute voix. Mettre en place le texte des quatre images du bas, lire ces séquences. L'enseignant/e met les enfants en groupe de trois pour qu'ils inventent une autre scène. Exemples: ... singen wie Michael Jackson / ... malen wie Picasso / ... rennen wie Usain Bolt / ... schlafen wie ein Bär / etc. Jouer la scène devant la classe.	CE-CO
	→ Activité 8 page 10 AB: Faire individuellement a) et correction en commun. Ecrire trois phrases sur une feuille ou dans le cahier pour l'exercice b). «Qu'est-ce que tu sais bien faire?». Ex.: Ich kann ganz schön schreiben. Ich kann sehr gut tanzen. Ich kann ganz toll singen. Vocabulaire: spring!, mach auf!, lauf!, ich kann..., du kannst das nicht, doch, zeig doch mal!, klettern	CE-EE
	→ Activité B4 KB: Regarder l'image et lire le texte silencieusement. Demander aux élèves d'observer la liste donnée dans l'activité (faire mimer aux élèves toutes les activités pour s'assurer de la compréhension), de former quelques phrases et de les lire à haute voix. Les enfants préparent ensuite une phrase «Ich kann...». Un élève vient la dire devant la classe et tous les autres disent «Das glaube ich nicht. Zeig doch mal!». L'élève en question doit montrer ce qu'il sait faire. Facultatif: Un enfant choisit une phrase de la liste et la mime. La classe devine cette phrase.	CE-EO
	→ Activité 9 page 11 AB: Faire les exercices a) (utiliser les couleurs-déterminants) Vocabulaire: der Bär, der Hund, der Rabe, der Vogel, der Wolf, das Schaf, die Katze, die Kuh, die Maus, die Schlange (Il est possible, si les élèves sont motivés, d'apprendre d'autres animaux en allemand : die Biene = l'abeille, der Marienkäfer = la coccinelle, der Schmetterling = le papillon, die Ameise = la fourmi, etc.)	CE
	→ Activité B7 KB : Ecouter toute l'histoire du CD plage 7 et regarder les images en même temps. Les élèves s'expriment en allemand sur ce qu'ils voient sur les images (Ex.: die vier Saltini, Akrobaten, Gabriella, Giuseppe, Gino, Giuliana / ein Elefant) Les élèves écoutent une deuxième fois le texte et mettent les images dans l'ordre chronologique. Réponse: C-B-A-D. A la fin, faire le travail c) oralement. Lire les questions et y répondre.	EO-CO
	→ Activités 12 et 13 page 13 AB avec auto-contrôle	CE-EE
	→ Activité B9 KB: Reprendre les nombres de 1 à 20, possibilité de rechanter les chants du Tamburin 1, leçon 2. Regarder les images à la page 12 et écouter le CD plage 8. Ecouter une deuxième fois et dire les nombres en même temps à la troisième image. Lire silencieusement les nombres de 30 à 40, ensuite avec l'aide de l'enseignant/e, tous ensemble. «Was kommt nach vierzig?». Les élèves essaient de continuer à compter: 41, 42, 43, 44, etc. Compter seul, tous ensemble, en petits groupes, l'un après l'autre. Appliquer les nombres allemand en cours de gymnastique, les utiliser pour lire les pages des livres, pour parler de l'âge des parents,...	CO-EO
→ Activité B10 KB: Ecouter les explications sur le CD plage 9 et à l'aide des images essayer de comprendre l'exercice. Si nécessaire, l'enseignant/e ajoute des explications en français. Faire le travail a).	CO	

B	<p>Faire l'exercice a) une deuxième fois et utiliser d'autres bruits au choix des élèves ou utiliser des instruments. Pour le travail b), les élèves écoutent le CD page 10 et écrivent les nombres sur un brouillon. Contrôler à la fin, laisser redire/lire ces nombres à haute voix (loto). Vocabulaire: les nombres de 20 à 100, achtung!, Ruhe bitte!</p> <p>→ Activité B11 KB: Ecouter les nombres du CD page 11 et les répéter oralement. Facultatif: Jeux avec les nombres de 1-100, comme un loto, bingo compter et certains nombres ne doivent pas être prononcés (à leur place les élèves frappent dans les mains ou font un bruit), etc.</p> <p>→ Activité 14 page 14 AB: Réponse de l'exercice c): 100.</p>	EO-CO
	<p>→ Activité B12 KB: Les élèves regardent les images de la page 13 et l'enseignant/e fait une présentation comme un directeur de cirque. Toute la classe fait la présentation de Sultan et Claudia en même temps, après deux/trois enfants individuellement. Regarder la liste, expliquer les nouveaux mots (les illustrer) et faire quelques présentations sensationnelles en utilisant le livre. Les élèves se mettent par deux et préparent deux présentations ensemble. Une fois l'élève est le directeur et l'autre fois l'attraction. Jouer par coeur les scènes devant les camarades. Facultatif: Laisser écrire quelques présentations inventées sur une feuille.</p>	CE CO-EO
	<p>→ Activité C1 KB: Photocopier le texte et les images de la page 14 plusieurs fois et les découper en séquences. Les élèves, par deux ou trois, remettent les images avec le texte correspondant. Correction, ensuite mettre dans l'ordre chronologique l'histoire. Lire silencieusement toute l'histoire de la page 14. Distribuer les rôles (7 personnes différentes: Tassilo, Frau Bäcker, Susi, Sarah, Jörg, Pipo, Kinder) et laisser lire à haute voix par groupe (deux fois). L'enseignant/e pose des questions concernant le texte: «Wie heisst die Lehrerin?», «Was machen die Löwen?», «Wie heisst der Bär?», «Wie ist der Bär?», «Wer kann gut tanzen?», «Wie viele Affen hat es?», «Wer ist Hugo?», «Wer macht Quatsch?», etc.. Facultatif: Faire un loto des mots. Chaque élève écrit 6 mots du texte sur un brouillon. L'enseignant/e lit des phrases du texte dans le désordre et les enfants tracent leurs mots. Le premier à avoir tracé tous ses mots crie «loto».</p> <p>→ Activité 16 page 15 AB: Faire deux exemples en commun, reprendre la règle d'utilisation des pronoms «er, sie, es, sie». Ecrire les 16 phrases sur une feuille ou dans le cahier. Vocabulaire: toll, müde, stark, lieb, lustig, der Floh (la puce), wir möchten; (à travailler tout particulièrement müde, lieb, stark, lustig).</p>	CE EO CO-EO CO EE
D	<p>Remarques: La partie D ne contient pas de nouveaux moyens langagiers et peut être faite facultativement. Toutefois il est possible de reprendre le thème du cirque ou de préparer un petit spectacle (ou des scènes) en allemand pour d'autres spectateurs (inviter d'autres classes, les parents). Des affiches, des billets, des invitations pourraient être créés aux AV, des masques aux AC&M et un programme peut être écrit et imprimé sur l'ordinateur...</p>	